

INGLÉS AVANZADO B2

Curso 2015/2016

(Código:04790037)

1.INTRODUCCIÓN

El nivel avanzado del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel intermedio. La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia-actuación intermedio-alto.

2.OBJETIVOS

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Presentar un nivel de vocabulario activo alto.
- Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
- Asimilar una cantidad razonable de aspectos culturales que enmarcan la lengua inglesa por lo que puede comprender un número considerable de expresiones idiomáticas, aunque desconozca, como es lógico, algunas.
- Comprender rasgos generales y extrayendo ideas concretas principales cualquier situación comunicativa.
- Ser capaz de generar textos de índole y funcionalidad diversa mostrando la destreza de proporcionar detalles y justificar su pertinencia, la coherencia de la estructura y la adecuación entre registro y contexto.

3.CONTENIDOS

VOCABULARY:

- What is a community? Dealing with vocabulary relevant to the topic of community.
- Choosing a career: Dealing with vocabulary relevant to the topic of careers.
- Unusual homes: Dealing with vocabulary relevant to the topic of homes.
- Famous inventors: Dealing with vocabulary relevant to the topic of inventions.
- Environmental problems of the past: Dealing with vocabulary relevant to the topic of the environment.
- Managing your finances: Dealing with vocabulary relevant to the topic of money and finance.
- Keeping your family safe: Dealing with vocabulary relevant to the topic of safety.
- What is art? Dealing with vocabulary relevant to the topic of art.

READING:

- What your community can offer you: Identifying main ideas, topic sentences and supporting details in a text.
- Current trends: Scanning a text for relevant information.
- Home improvement: Identifying comparison and contrast in a text.
- Patents: Paraphrasing to aid and check comprehension of a text.
- Building a 'Greener' future: Identifying issues and solutions in a text.
- Being a smart shopper: Identifying cause and effect relationships in a text.
- Are medications safe? Understanding context clues in a text.

- The meaning of color: Mapping information in a text.

LISTENING:

- What you can do for your community: Identifying gist and supporting details when listening.
- Changing careers: Identifying sequence of events when listening.
- On the move: Identifying the attitudes of a speaker.
- Eco-Friendly travel: Identifying purpose and audience when listening.
- The truth about credit: Distinguishing fact from opinion when listening.
- Staying safe online: Understanding inference when listening.
- Can you call that art? Taking notes while listening.

LANGUAGE:

- Do you agree? Expressing agreement and disagreement.
- Use: Before they were Famous: Talking about past work experiences.
- Look before you leap: Giving advice.
- Young inventors: Emphasizing
- Living 'Green': Expressing a reaction
- Instant millionaires: Talking about desires, preferences and priorities.
- Safety at home: giving warnings.
- What do you think? Critiquing.

WRITING:

- Virtual communities: Writing a paragraph with a topic sentence and supporting details.
- Applying for a job: Writing a persuasive essay: Cover letters.
- The city or the suburbs? Writing an expository essay: Comparing and contrasting.
- Medical inventions: Writing a description.
- 'Going Green': Writing a narrative essay.
- Money talk: Writing a persuasive essay to express an opinion.
- Safety in public places: Writing a persuasive essay: Letter of complaint
- What is 'Good art'? Writing a review.

GRAMMAR:

- Mixed Tenses (including present, past and future)
- Mixed Conditional Sentences.
- Passive.
- Reported Speech.
- Relative Clauses.
- Gerunds and Infinitives.
- Causatives.
- Conjunctions.
- Modals and semi-modal verbs.
- Phrasal verbs.
- Adjectives, adverbs, nouns, determiners, imperative, tag questions, prepositions, etc.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Material e-learning recomendado

Para el estudiante:

- Nuevos estudiantes:

CUID. Advanced English B2 – Escobar Álvarez, M.A. – UNED Burlington English.

LIBRO + CÓDIGO DE ACTIVACIÓN PARA PLATAFORMA VIRTUAL BURLINGTON

+ Auriculares Burlington (OPCIONAL)

- Estudiantes de niveles anteriores: quienes ya compraron el libro del material de Burlington en el nivel anterior sólo necesitan comprar el código de activación a través de la página web correspondiente.

Para el docente:

CUID Every Day English. Advanced B2 – Escobar Álvarez, M.A. – UNED.

ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL: Recuerden que la plataforma online de Burlington, desafortunadamente, no está adaptada para alumnos con discapacidad visual. La editorial les podrá proporcionar material en PDF.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780194519359
Título: NEW ENGLISH FILE UPPER-
INTERMEDIATE
Autor/es: Christina Latham-Koenig ;
Clive Oxenden ;
Editorial: : OXFORD UNIVERSITY PRESS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780521537629
Título: ENGLISH GRAMMAR IN USE (WITH
ANSWERS) + CD (3ª)
Autor/es: Murphy, Raymond ;
Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY
PRESS..

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9781107600942
Título: ENGLISH VOCABULARY IN USE
UPPER-INTERMEDIATE WITH ANSWERS
AND CD-ROM (Tercera)
Autor/es: Felicity O'Dell ; Michael
Mccarthy ;
Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

ONLINE DICTIONARIES:

- www.dictionary.cambridge.org
Cambridge Dictionary (English-English)

- www.m-w.com/netdict.htm

Webster Dictionary (English-English)

- www.wordreference.com/

Word Reference (English-Spanish/Spanish-English with forum)

Diccionarios

- Oxford Dictionary of English. Oxford, 2010.

- Longman Exams Dictionary. Pearson/Longman, 2006. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe. Longman Active Study (with CD ROM) Intermediate-Upper Intermediate.

- Longman Dictionary of Contemporary English (with CD ROM). Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form, London: Harper-Collins 1993. Collins Large Size. English-Spanish, Spanish-English, Barcelona: Grijalbo, 1997.

- COWIE, A.P. & R. MARKIN. Oxford Dictionary of Phrasal Verbs, Oxford: Oxford University Press, 1993.

- Langenscheidt. English-Spanish, Spanish-English (1996), Smith, Davies y Hall. Longman Language Activator (1994), London: Longman.

- Longman Pronunciation Dictionary (1997), Wells, J.C. Hallow. MCARTHUR, T. (1996/1981). Lexicon of Contemporary English, London: Longman. Password (1991). Madrid. (Diccionario semibilingüe. Proporciona primero la definición de la palabra en inglés, como un diccionario monolingüe, y después ofrece el término equivalente en español, como un diccionario bilingüe).

- The BBI Dictionary of English Word Combinations, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Torrents del Prats, A. (1989/1976). Diccionario de dificultades del inglés, Barcelona: Juventud.

- Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of the English Language, New York: Gramercy Books.

6. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

En esta modalidad, los alumnos cuentan con la posibilidad de asistir a su centro asociado más cercano a tutorías presenciales, donde podrán resolver sus dudas y se desarrollarán las destrezas necesarias trabajando en clase el material de Burlington o incorporando otros materiales que ayuden a reforzar algún aspecto del curso. El tutor o tutora se encargará de organizar la enseñanza directa y el control del progreso de cada uno de los estudiantes.

Se da por hecho que el estudiante debe combinar el estudio y práctica individual en el ordenador con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente.

Por ello, el alumno cuenta con el acceso a la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y con el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros.

En cuanto a las actividades de expresión oral, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma aLF.

Esta modalidad exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del estudiante. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos

lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

7.EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes: ESCRITO + ORAL

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

La prueba escrita tendrá lugar al final del periodo lectivo en la convocatoria ordinaria (junio).

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual)

Aquellos alumnos que no deseen presentarse en mayo/junio o suspendan una de las dos pruebas, tienen otra oportunidad en septiembre.

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS) Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

Tipos de prueba

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

-Examen escrito. Se realizará de manera presencial en los centros de examen de la UNED (Consulten las fechas en la página del CUID) Esta prueba común para todos los estudiantes consta de tres partes:

Primera: Lectura/comprensión de dos textos con preguntas de opción múltiple acerca de los mismos.

Segunda: Conocimientos de aspectos gramaticales a través de preguntas de opción múltiple.

"En las preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso se podrán penalizar los errores (más información en el curso virtual y en el enunciado del examen)"

Tercera: Expresión escrita, el objetivo es demostrar la capacidad comunicativa de forma más amplia a través de dos redacciones sobre temas relacionados con el curso o cualquier otro tema en los que el alumno demuestre sus habilidades escritas: una con un texto informal y otra un texto formal.

Hay que superar la parte del test para que se proceda a corregir la de producción escrita. Para superar el nivel es necesario aprobar ambas partes y tener una calificación final de al menos el 60%.

IMPORTANTE: Se ruega a los alumnos que escriban con claridad y procuren usar corrector en vez de hacer tachones.

-Examen oral. Esta prueba tiene lugar en los centros asociados correspondientes. Abarcará tanto la comprensión (LISTENING) como la expresión oral (SPEAKING), en una entrevista con el tutor de forma presencial.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Deberán consultar las fechas con el centro asociado que les corresponda.

IMPORTANTE: Hay que tener una calificación de apto en las dos pruebas para aprobar el nivel. La nota de cada una de las pruebas de junio se guardará para septiembre, así en caso de no conseguir el apto en alguna de las pruebas o de no presentarse a alguna de ellas se podrá examinar de esa prueba pendiente en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

La realización de las actividades propuestas en el material didáctico (dentro de la plataforma de la editorial Burlington) se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante, y será tenida en consideración cuando la calificación en los

exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO. La realización de estas actividades no será obligatoria en todo caso.

8.TUTORIZACIÓN

Coordinadores:

Elena San Millán Martí	e-mail: esmillan@invi.uned.es	Martes: 15:00- 16:00 h.
Daniel Hueso Vázquez	tel: 91 398 8327 e-mail: dhueso@madrid.uned.es	Miércoles 13:00- 14:00 h. Estos datos pueden sufrir modificaciones. Por favor, consulten la página del CUID para obtener información actualizada.