

FRANCÉS MAESTRÍA C2

Curso 2016/2017

(Código:04780069)

1.INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario experimentado de primer nivel" (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

2.OBJETIVOS

Objetivos generales

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario experimentado de primer nivel" (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Objetivos específicos

Comprensión oral:

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Expresión oral:

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Comprensión escrita:

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Expresión escrita:

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

3.CONTENIDOS

Contenidos temáticos, socio-culturales

• Intercambios

- Proyectos tecnológicos
- Proyectos culturales
- Territorios emergentes
- Estatus de la lengua francesa
- Francofonía
- Las Luces

• Ecología

- Orígenes de la ecología
- Desarrollo sostenible
- Calentamiento global
- Daños de la ecología
- Arquitectura sostenible

• Mundos virtuales

- Ilusión del espectáculo
- Juegos de rol
- Juegos de simulación en Internet
- Redes sociales

• Creaciones

- Historia del arte
- Funciones del arte
- Nuevos modos de producción artística
- Educación artística

• Cuerpo y alma

- Medicina
- Progreso científico
- Manipulaciones genéticas
- Bioética

• Utopías

- Utopías económicas y sociales
- Nuevas solidaridades
- Felicidad

Contenidos comunicativos, habilidades

- Resumir una tesis de historiador
- Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
- Analizar un discurso diplomático
- Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
- Construir un razonamiento hipotético

- Reorganizar datos informativos

- Definir corrientes de ideas
 - Analizar un editorial
 - Estudiar aspectos provocadores de un texto
 - Defender un proyecto de urbanismo
 - Analizar un texto literario narrativo
 - Explicar un proceso psíquico
 - Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
 - Comprender y reformular explicaciones técnicas
-
- Presentar diferentes funciones del arte
 - Analizar un texto literario descriptivo
 - Reformular el pensamiento de un creador
 - Expresarse sobre funciones de la literatura
 - Debatir del interés de la educación artística
-
- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
 - Argumentar sobre cuestiones éticas
 - Tomar posición en una controversia científica
 - Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Textos de referencia

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Material complementario

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

6. METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye los documentos orales grabados del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

Existe también un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso

7. EVALUACIÓN

- Auto-evaluación continua
- El alumno podrá recurrir a su profesor tutor.
- En febrero se suele proponer realizar una prueba de entrenamiento al examen final cuya corrección se cuelga en el curso virtual. No se trata de una prueba oficial.
- Pruebas presenciales o evaluación final:

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

-Examen escrito: 50 puntos. Esta prueba consta de dos partes. En la primera se medirá la comprensión de un texto o dos y el uso de la lengua. La segunda parte será de expresión escrita y el objetivo es demostrar la capacidad comunicativa de forma más amplia.

-Examen oral: 50 puntos. Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral.

Hay que aprobar cada parte de los dos exámenes. con los siguientes mínimos: 2,5/5 en las destrezas de comprensión (oral y escrita) y 3/5 en las destrezas de producción (oral y escrita). El alumno será evaluado en las cuatro destrezas, sea cual sea la calificación obtenida. En las preguntas de elección múltiple (escrito y oral) se penalizarán los errores; cada error penaliza un tercio del valor de un acierto.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

En caso de no conseguir superar alguno de los dos exámenes (escrito u oral) en la convocatoria ordinaria, el resultado del examen superado en junio se guardará para septiembre.

No se guardará el resultado de un examen de un año para otro.

8.TUTORIZACIÓN

El seguimiento de este curso semi-presencial supone asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen la modalidad normal de seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Contactos / Centros Asociados").

Para completar las tutorías presenciales existe un material complementario de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles para completar el seguimiento del curso semi-presencial. Hay también un Tutor de Apoyo Virtual (el TAV) que puede contestar a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje.

Profesor-coordinador: D. Thomas Lamouroux, E-mail: tlamouroux@invi.uned.es, Tlf.: 91 398 94 37, Horario de atención: martes 10h-11h