

# GALLEGO SUPERIOR C1

Curso 2016/2017

(Código:04940044)

## 1.INTRODUCCIÓN

Los tres cursos de gallego del CUID (Básico, Intermedio y Avanzado) se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Dirección General de Política lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006). Todos los cursos preparan, según su programación, para presentarse a los exámenes del Celga y realizar la prueba de estos cursos establecidas por la DXPL.

## 2.OBJETIVOS

Este curso es equivalente al nivel Celga 4 de la Dirección General de Política Lingüística. Sabrá no sólo entender y producir textos orales y escritos que sirven para resolver asuntos de cierta complejidad de la vida cotidiana, sino también relatar, describir y demandar. Estará capacitado para participar en situaciones de trabajo y estudio. Tendrá asimismo un dominio básico de la lengua en su realización estándar. De este modo podrá preparar el nivel Celga 4 para presentarse a las pruebas establecidas por la DXPL para este nivel.

Los contenidos se articulan en los bloques, que detallamos a continuación y que siguen las directrices del documento Niveles de competencia en lengua gallega. Descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas para el nivel Celga 4 (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006). Estos contenidos van destinados a permitir la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita.

- Intervenir en comunicaciones relacionadas con el intercambio social.
- Dar información sobre caracterización personal: relaciones familiares, trabajo, etc.
- Reservar alojamiento por teléfono y realizar por teléfono gestiones similares a esta.
- Ser capaz de informarse en las relaciones de compraventa en establecimientos comerciales.
- Pedir un menú en un restaurante.
- Participar en gestiones habituales en bancos y oficinas similares.
- Pedir citas y explicaciones por teléfono.
- Intervenir en conversaciones informales.
- Solicitar informaciones sobre cuestiones académicas, administrativas y profesionales.
- Proponer y rechazar invitaciones.
- Describir personas y lugares.

- Describir objetos y aparatos.
- Explicar los síntomas de una enfermedad.
- Pedir y dar informaciones sobre acontecimientos pasados.
- Pedir o dar consejos y recomendaciones.
- Expresar gustos, afición, manías etc.
- Describir objetos y aparatos en relaciones con sus usos y utilidades.
- Expresar sensaciones de alegría, tristeza, miedo etc.
- Solicitar informaciones sobre servicios o presentar quejas sobre ellos.
- Emitir opiniones breves sobre personas y diferentes asuntos.
- Narrar un recuerdo.
- Formular una hipótesis.
- Redactar textos de ámbito académico.
- Localizar y describir un dolor.
- Desarrollarse con soltura en los comercios.
- Expresar condiciones para una acción futura.
- Expresar opiniones sobre hechos y situaciones.
- Argumentar de forma razonada.
- Expresar quejas y sugerencias.
- Negociar un acuerdo.
- Sintetizar una información.
- Mostrar sorpresa y admiración.
- Expresar causas y consecuencias.
- Valorar ventajas y desventajas para elegir.
- Expresar dudas.
- Realizar corrección.
- Describir cambios.
- Realizar advertencias.
- Descubrir en un texto errores lingüísticos.
- Discutir sobre una información recibida.

Gramática:

- Casos conflictivos y dudosos de género y número de sustantivos y adjetivos.
- Posición y grados del adjetivo.
- Concordancia de elementos oracionales.
- Presencia/ausencia del artículo.
- Usos y valores de los determinantes.
- Variantes de los pronombres átonos.
- Pronombres interrogativos directos e indirectos.
- Uso de los pronombres relativos.
- Usos de ser. Los demostrativos neutros.
- Pronombres y determinantes indefinidos.
- Formación y usos de los tiempos del indicativo y del presente de subjuntivo.
- Usos del imperativo afirmativo y negativo.
- Perífrasis verbales más frecuentes.
- Usos de las formas modales y perifrásticas para expresar mandato, deseo, tiempo, futuro, hipótesis etc.
- Correlación temporal en la oración.
- Expresiones de impersonalidad.
- Usos del pronombre reflexivo.
- Variantes apocopadas de los adverbios.
- Regencias de preposiciones de verbos y adjetivos más frecuentes.
- Construcciones coordinantes y subordinantes más usuales.
- Construcción de frases de cierta complejidad.
- Construcción de oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, sencillas.
- Construcción de oraciones subordinadas con subjuntivo e infinitivo.
- La construcción pasiva.
- La construcción de estilo indirecto.
- Formación de palabras: derivación y composición.
- Cambio de posición en el adjetivo y cambio de significado.
- Secuencias de determinantes.

- Usos especiales de posesivos.
- Colocación de los pronombres nos ato nos complejos verbales.
- Usos de se.
- Tiempos del indicativo y del subjuntivo.
- Formas y usos de los participios irregulares.
- Perífrasis verbales.
- Usos del infinitivo conjugado.
- Correlaciones temporales en la oración y en el discurso.
- Estructuras comparativas.
- Usos y valores de preposiciones y locuciones conjuntivas.
- Construcción de frases y oraciones de estructura compleja.
- Cambio de orden de los constituyentes oracionales.

#### Fonética y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación del sistema fonológico completo.
- El acento gráfico diacrítico.
- Entonación en los diálogos.
- Usos de los signos de puntuación.
- Separación de sílabas en la lengua escrita.
- Pronunciación de diptongos y hiatos.
- Distribución de fonemas consonánticos.
- Las variedades fonéticas del gallego.
- Los encuentros vocálicos.
- Silabación.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.

#### Léxico:

- Léxico del aspecto físico.
- Léxico del carácter.
- Léxico de sentimientos y estados de ánimo.

- Léxico sobre objetos de uso cotidiano.
- Léxico sobre lugares y actividades de ocio.
- Léxico sobre salud y partes del cuerpo.
- Léxico de enfermedades y accidentes.
- Léxico de establecimientos, productos y servicios.
- Léxico sobre tecnología y medio natural.
- Léxico sobre el mundo laboral.
- Expresiones para disculparse, aconsejar, expresar tiempo etc.
- El vestuario.
- La hostelería.
- Léxico académico.
- Medicina y farmacia.
- Léxico comercial.
- Comidas y bebidas.
- Léxico administrativo.
- El medio natural.
- Los espectáculos y el mundo de la cultura.
- Fórmulas de la correspondencia.
- El rural y el urbano: las ciudades gallegas.
- Organización educativa e instituciones académicas.
- Organización sanitaria y servicios de salud.
- Acontecimientos más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos más relevantes en la historia social del gallego.
- La economía gallega de hoy.
- La organización administrativa.
- Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.
- La situación lingüística de Galicia en el pasado reciente y en la actualidad.

## 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El libro que se va a utilizar es el publicado por la Xunta de Galicia para la preparación de las pruebas del CELGA.

Título: Aula de Galego 4 C1 (Libro + Cd-audio). Descargable da la página web.

Autores: Margarita Chamorro, Xaquín Nuñez, Ivonete da Silva

Editorial: Xunta de Galicia

ISBN: 9788445346662

## 5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

Portal das Palabras

<http://portaldaspalabras.gal/>

Dic. da Academia Galega

<http://academia.gal/>

Dic. de pronuncia da lingua galega

<http://ilg.usc.es/pronuncia/>

Dic. Electrónico Estraviz

<http://www.estraviz.org/>

VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega

<http://www.realacademiagalega.org/recursos-volg>

DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións

<http://www.digatic.org/gl>

Dic. Galego de Televisión

<http://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4>

Dic. CLUVI inglés-galego

<http://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html>

Galipedia

<http://gl.wikipedia.org/wiki/Portada>

Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos

<http://www.rios-galegos.com/venasg2.htm>

A vida nos ríos galegos

<http://www.rios-galegos.com/vidario0.htm>

OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego

<http://sli.uvigo.es/corrector/>

Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa

<http://glossa.gal/inicio>

AUTOAPRENDI ZAXE

Portal das Palabras

<http://portaldaspalabras.org/>

É-galego

<http://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html>

Galingua

(Curso interactivo de lingua galega)

<http://www.edu.xunta.es/galingua/>

Loia. Guía Aberta á Lingua Galega

<http://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/>

A palabra herdada

<http://www.cursodegallego.com/>

A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego

<http://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php>

A páxina de Matuquín

<http://www.staki.com/matuquin/index.htm>

Ben falado

<http://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado>

Biblioteca Virtual Galega

<http://www.bvg.udc.es/>

Rede de bibliotecas de Galicia

<http://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119>

Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua

<http://dubidasdogalego.wordpress.com/about/>

XORNAIS, REVISTAS, RADIO E TELEVISIÓN

Sermos Galiza

<http://www.sermosgaliza.com/>

Praza Pública

<http://praza.com/>

Eu non manipulo (Denuncia da manipulación informativa na TVG e defensa da creación dun consello de informativos)

<http://eunonmanipulo.wordpress.com/>

De Luns a Venres

<http://www.galiciae.com/>

Galicia Hoxe

<http://www.galiciahoxe.com/>

Terra e Tempo

<http://www.terraetempo.gal/index.php>

Tempos Dixital

<http://temposdixital.com/>

Galicia Confidencial

<http://www.galiciaconfidencial.com/>

Diário Liberdade

<http://www.diarioliberalidade.org/index.php>

Compañía de Radio/televisión de Galicia

<http://www.crtvg.es/>

Que pasa na costa. Diario dixital da Costa da Morte

<http://www.quepasanacosta.com/>

Lingua galega TV

<https://vimeo.com/linguagalegatv>

Murguía (Revista galega de Historia)



<http://www.revistamurguia.com/>

Valmiñor.info (O Portal do Val de Miñor)

<http://www.valminor.info/index.php>

Vieiros

<http://www.vieiros.com/>

BLOGS, LITERATURA...

Carta xeométrica. Blog de Cibrán

<http://cartaxeometrica.blogspot.com/>

O Peixe na Patela. Blog do Dep. de galego da EOI de Vigo

<http://eoidevigo.blogaliza.org/>

Caderno de Crítica. Blog de Ramón Nicolás

<https://cadernodacritica.wordpress.com/>

Blog de Xavier Vence

<http://xaviervence.blogspot.com.es/>

Si, home, si. Blog de X. M. Pereiro

<http://sihomesi.com/>

Criticalia. Blog de Armando Requeixo

<http://armandorequeixo.blogaliza.org/>

A canción do náufrago. Blog de Francisco Castro

<http://franciscocastro.blogaliza.org/>

Brétemas. Blog de Manuel Bragado

<http://bretemas.com/>

Bouvard e Pécuchet Blog de M. Rguez Alonso

<http://bouvard.blogaliza.org/>

Magazine cultural galego por Montse do Pico

<http://montsedopico.com/>

Blog de Xan Carballa

[http://www.xancarballa.eu/Xan\\_Carballa/Benvida.html](http://www.xancarballa.eu/Xan_Carballa/Benvida.html)

Un país en lata. Blog de Fran P. Lorenzo

<http://unpaisenlata.wordpress.com/>

Blog de Carlos Callón

<http://www.carloscallon.com/>

Blog de Anxos Sumai

<http://anxossumai.com/>

Nova Desordem. Blog de Carlos Taibo

<http://www.carlostaibo.com/articulos/index.php>

Cabrafanada. Blog de Fran Alonso

<http://cabrafanadablog.blogspot.com.es/>

Blog de Agustín Fernández Paz

<http://agustinfernandezpaz.gal/blog/>

Made in Galiza. Blog de Sechu Sende

<http://www.blogoteca.com/madeingaliza/index.php>

Acuática. Blog de Marta da Costa

<http://www.blogoteca.com/acuatica07/index.php>

As crebas. Bitácora de Miro Villar

<http://crebas.blogaliza.org/>

Xabier P. do Campo

[http://www.xabier-docampo.net/blog/29\\_blog.php](http://www.xabier-docampo.net/blog/29_blog.php)

As escollas electivas

<http://asescollaselectivas.blogaliza.org/>

O levantador de minas

<http://olevantadordeminas.blogaliza.org/>

Dúas Zebras. Blog de Samuel Solleiro

<http://www.duaszebras.blogspot.com.es/>

República da Multitude. Blog de Antón do Bao

<http://antondobao.blogaliza.org/>

O ximnasio de Academo. Blog de Manuel Forcadela

<http://oximnasiodeacademo.wordpress.com/>

Rois: Blog de Moncho Iglesias

<http://monchoiglesiasmiguez.blogaliza.org/>

O marmurio da onda. Blog de Xurxo Martínez

<http://omarmuriodaonda.blogaliza.org/2013/06/03/aurelio-aguirre-e-vigo-i/>

A Segá. Crítica literaria por varias mulleres

<http://www.asega-critica.net/>

El toupo que fuza. Blog de Xesús Fernández Acevedo

<http://eltoupoquefuza.blogspot.com.es/2014/01/un-texto-esquecido-de-manuel-maria.html>

Blog de Lourenzo Fernández Prieto

<http://lourenzo.org/>

O rocho das ideas

Blog de Sebastián Mouret

<http://www.youtube.com/user/orochodasideas/featured>

Biosbardia. O país dos libros en galego

<http://biosbardia.wordpress.com/>

Café Barbantia

[http://cafebarbantia.barbantia.es/?page\\_id=53](http://cafebarbantia.barbantia.es/?page_id=53)

Ferradura en tránsito. Blog de X. M. Eiré

<http://xmeyre.blogaliza.org/>

A insua do Insua. Blog de Emilio Xosé Ínsua

<http://ainsuadoinsua.blogspot.com.es/2015/01/anton-villar-ponte-e-la-voz-de-galicia.html>

## MÚSICA

<http://www.galiciantunes.com/bandsandartists>

Abe Rábade Trío

<http://aberabade.com/>

Amancio Prada

<http://www.amancioprada.com/>

Ataque escampe

<http://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html>

Berrogüeto

<http://www.berrogetto.com/>

Brath

<http://brath.es/>

Budiño

<http://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html>

Carlos Nuñez

<http://www.carlos-nunez.com/>

Caxade

<https://caxade.wordpress.com/>

César Morán

<http://cesarmoran.blogaliza.org/>

Cristina Pato

<http://www.cristinapato.com/gl/>

Herdeiros da Crus

<http://www.herdeirosdacrus.com/>

Ialma

<http://www.ialma-musica.com/gl/>

Leilía

<http://leilia.net/>

Luar na Lubre

<http://www.luarnalubre.com/>

Mercedes Peón

<http://www.mercedespeon.es/>

Milladoiro

<http://www.milladoiro.com.es/>

Nao

<http://www.somosnao.com/>

Narf

[http://franpereznarf.com/#\\_](http://franpereznarf.com/#_)

A Quenlla

<http://www.aquenlla.com/seccion.13.php>

Roi Casal

<http://www.roicasal.com/>

Ruxe-ruxe

<http://www.ruxeruxe.com/>

Sacha na horta

<http://sachanahorta.bandcamp.com/>

Sés

<http://www.mariaxosesilvar.com/>

Sondeseu

<http://www.sondeseu.org/>

Susana Seivane

<http://www.susanaseivane.net/ga/index.htm>

Tanxedoras

<http://www.tanxedoras.net/index.html>

Tino Baz

[http://www.tinobaz.com/Tino\\_Baz.html](http://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html)

Treixadura

[http://treixadura.com/?post\\_type=product](http://treixadura.com/?post_type=product)

Uxía

<http://www.uxia.net/>

Vítor Aneiros

<http://www.victoraneiros.com/>

Xavier Díaz

<http://www.xabierdiaz.com/>

Xoán Curiel

<http://www.xoancuriel.com/>

Zenar

<http://www.zenar.info/>

INSTITUCIÓNS E ASOCIACIÓNS

Mesa pola Normalización Lingüística

<http://www.amesa.gal/>

Real Academia Galega

<http://academia.gal/>

Instituto da Lingua Galega

<http://ilg.usc.es/>

Asociación de escritoras e escritores en lingua galega

<http://www.aelg.org/>

ProLingua. Plataforma a prol da defensa e promoción da lingua galega

<http://www.prolingua.gal/>

Consello da Cultura Galega

<http://consellodacultura.gal/index.php>

Instituto de Estudos miñoranos

<http://www.minhor.org/index.php>

Trabalingua

<http://trabalingua.blogaliza.org/>

Fundación e Casa Museo Rosalía de Castro

<http://rosaliadecastro.org/>

Fundación Manuel María

<http://www.casamuseomanuelmaria.gal/portada.htm>

PATRIMONIO CULTURAL

Galicia Encantada. Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia

<http://www.galiciaencantada.com/index.asp>

Orella Pendella. Ditos, recitados e cancións infantís

<http://orellapendella.gal/>

Patrimonio Cultural de Vigo

<http://xosecounhago.com/>

Patrimonio Galego

<http://patrimoniogalego.net/>

Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial

<http://www.culturamaritima.org/node/16770>

O embigo do becho. Blog de Calros Solla

<http://oembigodobecho.blogspot.com.es/>

Os instrumentos musicais na tradición galega

<http://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/>

CulturaGalega.org

<http://culturagalega.gal/>

Monte Pindo

parque natural

<http://www.montepindo.gal/>

Monte Penide

<https://montepenide.wordpress.com/>

Pola defensa da Serra do Galiñeiro

<https://serradogalinheiro.wordpress.com/>

Cartografías sensibles(Patrimonio de Vincios)

<http://vincios.org/>

Terra do Alén

<http://poligonodevite.blogspot.com.es/>

Agolada

<http://aquamlatam.blogspot.com.es/>

Proxecto gaelaico

<https://www.prorael.com/gl/>

## 6.METODOLOGÍA

Será la propia de los cursos a distancia. De acuerdo con la metodología del CUID, los alumnos contarán con un tutor, así como el coordinador del curso.

## 7.EVALUACIÓN

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

La prueba oral se efectuará en el día y hora que determine el centro asociado.

Lugar: los Centros Asociados.

Estructura de las pruebas y calificaciones:

DESTREZAS	EXAMEN ESCRITO		EXAMEN ORAL	
	COMPRENSIÓN LECTORA Y USO DE LA LENGUA	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL
N.º textos	2	2	2	.-
Nº preguntas	25	-	20	-
Máxima calificación	5	5	5	5
Mínimo para aprobar	2,5	3	2,5	3
Valor del acierto	0.20	-	0.25	-
Valor del error	-0.06	-	-0.08	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.

La prueba escrita consta de tres partes diferentes:

- Comprensión lectora, que incluye dos textos y 13 preguntas sobre ellos.
- Gramática y vocabulario, incluye 12 preguntas tipo test de elección múltiple
- Expresión escrita, que incluye dos tareas de redacción sobre los temas propuestos.

En las preguntas de elección múltiple y de verdadero/falso se podrán penalizar los errores (más información en el curso virtual y en el enunciado del examen).

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas

Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.



No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del correo electrónico.

## 8.TUTORIZACIÓN

La profesora responsable de esta asignatura es D<sup>a</sup> Montserrat Vaqueiro Romero, cuyos datos de contacto y horario de tutorías aparecen a continuación. Por otra parte, los alumnos contarán con el apoyo de un tutor, bien presencial, en los Centros Asociados que ofrezcan esta posibilidad, bien en red o de manera presencial.

Coordinadora de Gallego-CUID: D<sup>a</sup> Montserrat Vaqueiro Romero

Horario de COORDINACIÓN

Primer cuatrimestre: jueves de 17:00 a 18:00 horas

Segundo cuatrimestre: miércoles de 19:00 a 20:00 horas

Correo electrónico: [mvaqueiro@pontevedra.uned.es](mailto:mvaqueiro@pontevedra.uned.es)