

FRANCÉS BÁSICO A2

Curso 2017/2018

(Código:04780016)

1.INTRODUCCIÓN

El Curso de Francés Nivel A2 del MCER se plantea como una profundización en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos o

2.OBJETIVOS

Objetivos generales

El Curso de Francés Nivel A2 del MCER se plantea como una profundización en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

- Que el alumno adquiera el nivel A2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa.
- Al finalizar este nivel, el alumno utilizará el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva.
- El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz. Comprenderá y producirá textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, don repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

Desde un enfoque cultural:

- Que adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, de forma que, conociéndolos, comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.
- Desde un punto de vista cognitivo:
- Que desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

Objetivos específicos

Desarrollo de la competencia comunicativa

Al finalizar el Curso de Francés Nivel A2, el alumno deberá ser capaz de poner en práctica los descriptores definidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de R las Lenguas (MCER) como Usuario Básico (Nivel A2):

El nivel A2 del MCERL (Plataforma) es el nivel donde se encuentra la mayoría de los descriptores que exponen las funciones de desenvolvimiento en la vida social, realizar tiendas, restaurantes, bancos, etc. conseguir información básica, participación activa en conversaciones, utilizando un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar afirmaciones: objetos y posesiones y para realizar comparaciones.

Niveles comunes de referencia: escala global A2

El alumno es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con estas tareas, pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

Niveles comunes de referencia A2								
Cuadro de autoevaluación				Aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada				
Comprender		Hablar		Escribir	Alcance	Corrección	Fluidez	Interacción
Comprensión Auditiva	Comprensión Lectora	Interacción Oral	Expresión Oral	Expresión Escrita				
Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mi mismo.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.	Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.	Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.

3.CONTENIDOS

Desarrollo de la competencia sociocultural y sociolingüística:

- Conocer los aspectos socioculturales y las convenciones sociales que inciden más en la vida diaria, así como los que se refieran al propio ámbito, para plasmar comportamiento y comunicación.
- Reconocer y utilizar las formas de saludo, de cortesía y de tratamiento más habituales.
- Utilizar, en general, un registro de lengua estándar de formalidad e informalidad básico pero cuidado.
- Reconocer algunas expresiones coloquiales muy frecuentes, así como referencias culturales elementales relacionadas con la vida cotidiana.

- Comprender los gestos, comportamientos y valores diferentes a los propios, que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como
 - Relación en los transportes: el coche, el tren, el avión.
 - Relacionarse a través de los medios de comunicación: teléfono, internet, correo, electrónico, redes sociales.
 - El ocio (las costumbres de los franceses): lectura, música, deportes, vacaciones.
 - Geografía, transportes, división administrativa, Administración, partidos políticos, etc.
 - Los países francófonos: iniciación a la francofonía.
- En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, que describen en el Nivel A1 del MCER (ver cuadro ut supra).

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL

- Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.
- No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas.
- En esta parte, para llevar a cabo las actividades comunicativas, se describe el uso contextualizado de los recursos lingüísticos básicos, se revisan los contenidos importantes que se trataron en el nivel A1 y se incorporan nuevos contenidos para alcanzar el nivel A2.

La frase

- Concordancia sujeto y verbo. Formas impersonales (il fait froid, il est interdit de).
- Revisión del pasado y concordancia del participio pasado con el auxiliar être.
- Concordancia cuando se usa el auxiliar avoir y el complemento directo esta antepuesto.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales
- Formas de la interrogación y su relación con el contexto: que, qui, où, comment, com-bien de, quand, pourquoi, que, quoi.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne. ne...que, la negación del infinitivo.
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (tant pis!, domma-ge!, boff).
- Coordinación con los enlaces más frecuentes: et, ou, mais, car.
- Subordinación completiva: que + indicativo y subjuntivo para las funciones que se tratan.
- Iniciación en el estilo indirecto.
- Subordinación de relativo: qui, que, dont, où.
- Subordinación circunstancial con conectores temporales (quand, pendant que), causales (parce que, puisque), condicionales (si)

Determinantes, nombres, adjetivos,

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (revisión formas y usos generales).
- Contracción y elisión (revisión)
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: revisión del uso general y usos particulares más frecuentes: -er>-ère, n>-enne, -eur>-euse. -e beau, vieux, roux, fou, blanc.
- Formación del plural: uso general -s, y usos particulares. Excepciones de uso muy frecuente. Nombres que se utilizan usualmente en plural (gens, média).
- Comparación (revisión): plus de, moins de, aussi...que, plus... que, moins...que, autant de...que.
- Formas especiales: meilleur. Superlativo (le plus beau...).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (bien, trop, tellement + adjetivo).
- Posición del adjetivo en la oración.
- Demostrativos, formas y usos generales (revisión).
- Poseivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal (revisión).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales. Concordancia de vingt, y cent.
- Indefinidos: tout, quelques, chaque, même.
- quel/le/s interrogatif/exclamatif.
- Expresión de la posesión con est / sont á + pronombre personal tónico o sustantivo (Revisión).
- Formas impersonales (c'est / il est, il y a (revisión) / ça fait , il fait, il pleut ...).

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos (Revisión).
- Demostrativos.
- Indefinidos de uso frecuente.
- Interrogativos: lequel empleado solo.
- Poseivos: formas y usos generales.
- Relativos: qui, que, dont, où (revisión)
- Pronombres relativos qui/que (ce, celui, celle qui/que)
- Revisión de los pronombres personales COD-COI, posición de los pronombres en la oración. La doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Pronombres adverbiales: "en" "y".

Verbos

- Revisión de las formas de los verbos regulares e irregulares estudiados en el nivel A1 (presente, pretérito imperfecto de indicativo, passé composé, imperativo).
- Uso del futuro simple, pluscuamperfecto, condicional.
- Uso del presente de subjuntivo, únicamente en las siguientes funciones:
 - Expresión de la prohibición, la obligación y el deseo.
 - Se tratará el presente de subjuntivo de los verbos regulares y el de los siguientes verbos irregulares: avoir, être, aller, faire, pouvoir, savoir, venir.
 - Uso de: "il est probable + indicativo" / "il est possible + subjuntivo", así como "j'espère que + indicativo".
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (revisión) o para hacer sugerencias (á ta place, je prendrais l'avion...).
- Uso del futuro en subordinadas temporales (quand).
- Dire de + infinitivo.
- Revisión de perífrasis verbales: venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer á + infinitivo, avant de + infinitivo.
- Revisión de verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir.
- Il faut + infinitivo (revisión)

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente de lugar (devant, derrière, dedans, dehors, dessous, au-dessus...), tiempo (longtemps, encore...), cantidad (assez, beaucoup, com-bien, peu, plus), modo (volontiers, vraiment...), afirmación y negación (oui, si, non, moi aus-si, moi non plus...), relación lógica (par conséquent, quand même, seulement), etc.
- Uso de très en expresiones como "avoir très froid".
- Posición del adverbio en la oración.
- Gradación del adverbio: plus, moins, mieux.
- La negación: ne... que, ne... jamais, ne... rien

Conectores / preposiciones

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel.
- Preposiciones + lugar (en France, au Portugal, à Paris, sur la route, dans les Alpes, à l'école...).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: et, ou, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, etc.

Léxico

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Valor de los afijos más frecuentes (*re-*, *-er*, *-eur*, *-ien*, *-in*, *-im*). Formación de los adver-bios en *-ment*.
- Campos asociativos de los temas tratados en las unidades.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente.
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire*, *de- mander*, *expliquer...*).

Fonología y Ortografía

- Fonemas vocalices y consonánticos. Relación sonido y grafía.
- Oposición orales/nasales (revisión)
- (cent, cinq, son) [ã ɔ̃ ɛ̃] [ẽ ɔ̃ ɛ̃] [õ ɔ̃ ɛ̃] (revisión)
- Entonación de la frase interrogativa.
- Semivocales o semiconsonantes
- La «liaison» y la elisión (revisión)
- Los diptongos.
- Consonantes: (revisión y profundización)
- Oposición [b] ≠ [v]
- Oposición [s] ≠ [z]; [ʒ] ≠ [ʒ̃ ʒ̃]
- Oposición [g] ≠ [ʒ]; [f] ≠ [v]
- Oposición [ks] ≠ [gz]; [aj] ≠ [ej]
- Oposición [g] ≠ [k]
- Oposición [wi] ≠ [yi]
- Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*) – revisión.
- La disyunción delante de h aspirada (*le hall, la hache, le huitième*) o de semivocales (*le yaourt*).
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*stress, football*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen mayor dificultad.

Acciones comunicativas

- Expresar necesidades, gustos, preferencias, disgusto. Dar las gracias y disculparse. Explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo [U8]
- Expresión del tiempo: empleo del tiempo, programar un horario. Expresar el acuerdo o el desacuerdo. Pedir un favor. [U8]
- Hacer proyectos. Pedir y dar explicaciones. Presentar excusas y contestar a ellas, la expresión del tiempo. [U9]
- Explicar las nociones básicas de la geografía, transportes, división administrativa de Francia.. Informarse y utilizar los medios de transporte en Francia (el comprar un billete, cómo llegar al tren). [U10]
- Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos (Revisión) [U11-U12]
- Realizar comparaciones breves sobre objetos, personas o animales, plantear hipótesis, expresar deseos, ofrecer consejos. [U13-U14]
- Transmitir instrucciones [U14]
- Conseguir información sencilla sobre viajes: utilizar el transporte público (autobuses, trenes y taxis); pedir información básica, preguntar y explicar cómo se y comprar billetes de tren, avión, metro, etc. [U15]

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Texto recomendado

Para responder a los objetivos anteriormente expuestos, un equipo de profesores del Departamento de Filología Francesa de la UNED ha elaborado el Método NOUV I, MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (auto- apprentissage). (A1 / A2).

Mercè BOIXAREU (coordinadora), José M^a. ARESTÉ, Joaquín GIRÁLDEZ, Esther JUAN, Carmen DE SANTIAGO, Editorial UNED, Madrid, 2012.

Descripción del material:

Voyages I. Libro + 1 CD para uso audio y también para trabajar con el ordenador.

Nivel A2: Unidades 8 a 15.

En el Nivel A2 se revisarán además los contenidos más importantes del Nivel A1 (unidades 1 a 7).

Cada Unidad tiene una misma estructura, abarcando los puntos siguientes:

Diálogo.
Trabajo Fonológico
Gramática.
Ejercicios.
Actividades.

En las tres Unidades de Revisión (5, 10 y 15), el Diálogo se sustituye por un Documento auténtico y por un texto descriptivo o narrativo que da precisiones sobre nuestro

Al final de cada Unidad, se encuentran las Claves (corrígese) que consisten en las respuestas correctas de los ejercicios y de las actividades, excepto las "Actividades que, al ser de respuesta libre, serán corregidas por el profesor.

El alumno conoce previamente, en una página introductoria a cada Unidad, los objetivos de comunicación, la situación, los útiles lingüísticos y el léxico nuevo que se incorp

El léxico del nivel básico comprende unas 1.200 palabras, 600 en el Nivel A1 + 600 en el Nivel A2, (alrededor de 80 por Unidad Didáctica) y las estructuras gramaticales sentadas observando una cuidadosa progresión.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788436272499
Título: EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A2 (0101031CP02P01)
Autor/es: José M^a Aresté Pifarré ;
Editorial: UN.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Expressions et Compagnie a pour objectif la compréhension et l'usage correct d'expressions idiomatiques que l'étudiant peut commencer à employer dès le apprentissage de la langue française. Nous prétendons faciliter le cheminement vers une meilleure compréhension des éléments constitutifs de la phrase afin que puissent donner une signification aux phrases qu'ils construisent, la plupart du temps, dans un contexte à la fois situationnel et cognitif.

Nous avons voulu chercher des proverbes qui puissent servir pour éviter une situation délicate, des dictons qui puissent éclairer une idée, des expressions idiomatiques la vie de tous les jours qui puissent distraire de par leur humour et des phrases toutes faites qui puissent enrichir l'intercommunication.

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los *Textes en français facile*. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algun incluyen CD o mp3). Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas: las más conocidas, Hachette, CLE se encuentran en cualquiera de las librerías Madrid o de Barcelona, a través de sus distribuidores en las distintas librerías de provincias o por internet (www.chapitre.com).

En este curso aconsejamos los textos que contienen de 800 a 1200 palabras.

Además, en la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, p espacio, están tratados de manera superficial en el método.

Otro libro de consulta muy útil es la *Grammaire Pratique du Français en 80 fiches*. Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TE Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Finalmente, el uso de un diccionario se hace necesario; recomendamos el *Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché)* – (Auteur) collectif . Paris, Larousse, 2012

Otros medios de apoyo

Hay que destacar también la existencia de la plataforma virtual de ayuda al estudio de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual que incluye recursos, herramientas útiles para el seguimiento del curso.

La plataforma virtual está atendida por un El Tutor de Apoyo Virtual (TAV) que contesta las dudas de los alumnos, actualiza los ejercicios de consolidación y las profundización disponibles para todos los alumnos.

Se trata de un material de apoyo que incluye recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

A través de ALF se ofrecen muchas funcionalidades: espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación de notificaciones automáticas, foros de debate, etc.

6.METODOLOGÍA

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización—y reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo del aprendizaje.

Como hemos indicado, *"Nouveau Voyages I* está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir los sus intereses, insistentemente en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera → comprensión global o difusa → comprensión analítica → producción incorrecta (corrección por intervención didáctica (el profesor en la presencial) o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión → producción de forma seleccionada y progresiva, teniendo ausencia o reducción de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegio la oralidad sobre la escritura (código secundario).

7.EVALUACIÓN

A lo largo del curso, el alumno podrá verificar en cada Unidad Didáctica, en una especie de autoevaluación continua, las capacidades adquiridas en las distintas comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escritas. Su propia valoración será de gran utilidad al alumno para, consciente de sus adquisiciones animarse con las primeras y hacer lo posible por compensar las últimas. En este aspecto, adquiere todo su sentido el profesor tutor como guía y estímulo para sus verdaderas dificultades que se les puedan presentar en el aprendizaje de la lengua. El profesor tutor planteará durante el Curso una serie de pruebas y ejercicios p correcciones serán de gran importancia para la preparación del alumno con vistas a la evaluación final.

Descripción de la prueba presencial

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. La evaluación final se basará en los siguientes pruebas:

EXAMEN ESCRITO :

1. **COMPRESIÓN ESCRITA Y USO DE LA LENGUA:** Consta de tres apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras (1.1. y 1.2.), que en total contarán con un 1 palabras y un máximo de 800. Sobre la base de un texto, auténtico o adaptado, escrito en francés, de lengua común no especializada, el alumno deberá con cuestionarios relacionados con dichos textos. Se medirá la comprensión escrita, así como los conocimientos de vocabulario, por medio de preguntas de opción múltiple rellenas de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10). Y, por otra, un la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) (1.3.) con 10 ítems con tres opciones. El alumno deberá trasladar sus respuestas a una Hoja de Lectura Óptica. tendrán 20 ítems, y un valor máximo de 10 puntos. Cada respuesta acertada sumará 0,5 punto; con el fin de minimizar los aciertos por azar, cada error penalizará La respuesta sin contestar se contabilizará como error. El alumno deberá obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para superar esta parte del examen.

No se puede usar material didáctico durante esta prueba. El alumno tampoco podrá entrar en el aula de examen con aparatos electrónicos (teléfono, relojes electrónicos etc.). Los resultados de los test deberán señalarse en la Hoja de Lectura Óptica repartida por el Tribunal en el momento del examen para ser escaneada en su momento

2. **EXPRESIÓN ESCRITA :** Consta de dos tareas: 2.1 Redacción de una carta ; 2.2. : Redacción sobre un tema propuesto (mi último viaje, mi futuro viaje, mis oc preferencias, mis amigos, etc.). Ambas actividades (2.1 y 2.2) comportarán cada una de ellas un mínimo de 50 palabras. No se puede utilizar material didáctico (manu apuntes, etc.) durante esta prueba. Tampoco serán admitidos aparatos electrónicos (teléfono, reloj electrónico, tableta, etc.). Las redacciones deberán ser realizada aparte (debidamente encabezada por su nombre y apellidos) que será entregada al Tribunal para ser escaneada en su momento. Cada tarea se puntuará sobre 5 puntos = 10 puntos). El alumno deberá obtener un mínimo de 6 puntos sobre 10 para superar la parte de expresión escrita.

EXAMEN ORAL

Se realizará en el Centro Asociado, en las fechas que se determinen.

3. **COMPRESIÓN ORAL** Consta de dos audios cortos (3.1. y 3.2.). Sobre la base de dos documentos (auténticos) grabados (audio), el alumno deberá contestar a 2 cada audio) con objeto de comprobar la comprensión oral de situaciones de la vida cotidiana, de informaciones, de canciones, etc. Cada audición se evaluará con contará con 5 ítems (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos) ; el valor del acierto será de 0,5 punto. El alumno no dispondrá de ningún material didáctico a su disposición ni mano ningún aparato electrónico (teléfono, reloj conectado a un ordenador, tableta, etc.) durante la duración de la prueba, con un tiempo recomendado de 10 a 15 minutos. El alumno debe obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para superar la parte de comprensión oral.

4. EXPRESIÓN ORAL.

En la segunda parte del examen oral, el profesor evaluará la expresión oral del alumno de forma individual (entrevista dirigida, diálogo simulado, ejercicio de interacción en un primer momento (4.1.), el profesor propondrá al alumno 5 fotografías. El alumno deberá escoger una de ellas y, tras una breve preparación, éste hablará de ella, partir de ella con una duración mínima de 2 minutos medio, y máxima de 3 minutos y medio. En un segundo momento (4.2.), el profesor propondrá al examinando preguntas dirigidas, relacionadas con los contenidos adquiridos en A1 y A2, con un máximo de 10 preguntas durante 2,30 minutos como mínimo y 3.30 minutos como prueba se evaluará sobre 10 puntos. El alumno deberá obtener un mínimo de 6 puntos sobre 10 para superar la parte de expresión oral.

RESUMEN:

Destrezas	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	20	-	10	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0.5	-	1	-
Valor del error	-0.16	-	-0.33	-

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA :

Criterios de evaluación de la producción escrita:

- Adecuación: 2 puntos.
- Coherencia: 2 puntos
- Cohesión : 2 punto
- Uso correcto de las estructuras: 2 puntos
- Uso correcto del léxico: 2 puntos

Criterios de evaluación del monólogo y del diálogo:

- Adecuación al tema / coherencia : 2 puntos
- Pronunciación : 2 puntos
- Uso correcto de las estructuras : 2 puntos
- Uso correcto del léxico : 2 puntos
- Fluidez : 2 puntos

En caso de no conseguir superar alguna de las dos pruebas (escrita / oral) en la convocatoria ordinaria, la nota de la parte superada en junio se guardará para sept guardar el resultado de un examen de un año para otro.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

8.TUTORIZACIÓN

Para los alumnos matriculados en el curso semi-presencial, es muy recomendable asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que dispone tutor de la UNED y que constituyen un apoyo muy útil en el seguimiento del curso.

Los centros asociados, que disponen de profesor-tutor para cada uno de los niveles, figuran en la página principal del CUID (Sección "Centros Asociados").

Para potenciar la eficacia de las tutorías presenciales (o en caso de no poder asistir a ellas), existe un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", a través de plataforma que utiliza la UNED para los Grados y Máster.

A través de esta plataforma, el alumno podrá encontrar actividades complementarias, espacios de comunicación con otros alumnos (foros), recursos audiovisuales y útiles para el seguimiento del curso.

El Tutor de Apoyo en Red (el TAR) es un profesor de la UNED que, desde el foro de la plataforma, se ocupa de contestar las preguntas y resolver las dudas relativas al fin del curso. El TAR es accesible desde la página de inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje, preferentemente por correo electrónico o telefónicamente en las horas de tutor de 11.00 a 12.00 horas]

Profesor coordinador de francés del nivel A2
Dr. José María Aresté Pifarré
jareste@log.uned.es
Tf. 91.398.9437