

# FRANCÉS MAESTRÍA C2

Curso 2017/2018

(Código:04780069)

## 1.INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario experimentado de primer nivel" (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

## 2.OBJETIVOS

### Objetivos generales

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario experimentado de primer nivel" (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias.

Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

### Objetivos específicos

#### Comprensión oral:

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

#### Expresión oral:

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

#### Comprensión escrita:

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

#### Expresión escrita:

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

## 3.CONTENIDOS

## Contenidos temáticos, socio-culturales

### • Intercambios

- Proyectos tecnológicos
- Proyectos culturales
- Territorios emergentes
- Estatus de la lengua francesa
- Francofonía
- Las Luces

### • Ecología

- Orígenes de la ecología
- Desarrollo sostenible
- Calentamiento global
- Daños de la ecología
- Arquitectura sostenible

### • Mundos virtuales

- Ilusión del espectáculo
- Juegos de rol
- Juegos de simulación en Internet
- Redes sociales

### • Creaciones

- Historia del arte
- Funciones del arte
- Nuevos modos de producción artística
- Educación artística

### • Cuerpo y alma

- Medicina
- Progreso científico
- Manipulaciones genéticas
- Bioética

### • Utopías

- Utopías económicas y sociales
- Nuevas solidaridades
- Felicidad

## Contenidos comunicativos, habilidades

- Resumir una tesis de historiador
- Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
- Analizar un discurso diplomático
- Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto
- Construir un razonamiento hipotético
  
- Reorganizar datos informativos

- Definir corrientes de ideas
  - Analizar un editorial
  - Estudiar aspectos provocadores de un texto
  - Defender un proyecto de urbanismo
  - Analizar un texto literario narrativo
  - Explicar un proceso psíquico
  - Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
  - Comprender y reformular explicaciones técnicas
- 
- Presentar diferentes funciones del arte
  - Analizar un texto literario descriptivo
  - Reformular el pensamiento de un creador
  - Expresarse sobre funciones de la literatura
  - Debatir del interés de la educación artística
- 
- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
  - Argumentar sobre cuestiones éticas
  - Tomar posición en una controversia científica
  - Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

#### Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

#### Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntualmente, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

## 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Comentarios y anexos:

#### Textos de referencia

1) Manual: Alter ego 5, (Dossiers 7-12), de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye las grabaciones de los documentos orales del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el portal [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones de las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

## 5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Material complementario

Cuaderno de actividades del manual de referencia: Alter ego 5, Cahier de perfectionnement (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

Otro material de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia hay que señalar la existencia del curso virtual de la asignatura. Se trata de un material de apoyo virtual incluyendo recursos, actividades y herramientas útiles para el seguimiento del curso.

## 6. METODOLOGÍA

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye los documentos orales grabados del manual.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/adultes/pages/catalogue/fiche-livre/alter-ego-5---guide-pedagogique-telechargeable-1558287.html>

Existe también un material de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades complementarios, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles en el seguimiento del curso

## 7. EVALUACIÓN

- Auto-evaluación continua
- El alumno podrá recurrir a su profesor tutor.
- En febrero se suele proponer realizar una prueba de entrenamiento al examen final cuya corrección se cuelga en el curso virtual. No se trata de una prueba oficial.
- Pruebas presenciales o evaluación final:

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

-Examen escrito: Esta prueba consta de dos partes. En la primera se medirá la comprensión de un texto o dos y el uso de la lengua. La segunda parte será de expresión escrita y el objetivo es demostrar la capacidad comunicativa de forma más amplia.

-Examen oral: Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral.

Hay que aprobar cada parte de los dos exámenes. con los siguientes mínimos:

- Comprensión escrita : 5/10 (correspondiendo a 12,5/25), con una penalización de 0,13 punto por error (correspondiendo a un tercio de punto). Valor del acierto : 0,4 punto (correspondiendo a 1 punto).

- Expresión escrita : 6/10 (correspondiendo a 15/25)

- Comprensión oral : 6/10 (correspondiendo a 15/25)

- Expresión oral : 6/10 (correspondiendo a 15/25)

El alumno será evaluado en las cuatro destrezas, sea cual sea la calificación obtenida.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

En caso de no conseguir superar alguno de los dos exámenes (escrito u oral) en la convocatoria ordinaria, el resultado del examen superado en junio se guardará para septiembre.

No se guardará el resultado de un examen de un año para otro.

## 8.TUTORIZACIÓN

El seguimiento de este curso semi-presencial supone asistir a las tutorías presenciales impartidas en los Centros asociados que disponen de profesor-tutor y que constituyen la modalidad normal de seguimiento del curso. Los centros tutorizados figuran en la página principal del CUID (Sección "Contactos / Centros Asociados").

Para completar las tutorías presenciales existe un material complementario de apoyo en red, llamado "Curso virtual", donde podrá encontrar recursos y actividades, espacios de comunicación (foros) y herramientas útiles para completar el seguimiento del curso semi-presencial. Hay también un Tutor de Apoyo Virtual (el TAV) que puede contestar a sus preguntas relativas al funcionamiento del curso en su foro. Es accesible desde la página de Inicio de sesión Uned Login con sus claves de acceso, a partir de octubre-noviembre, después de la inscripción.

El profesor-coordinador del curso, que no desempeña la misma tarea que un profesor-tutor de un Centro asociado, también puede aclarar dudas puntuales durante su aprendizaje.

Para el seguimiento del curso, hay seis unidades para estudiar entre octubre y mayo. Es importante resaltar la regularidad en el estudio, que es una de las claves del éxito del aprendizaje.

Profesor-coordinador: D. Thomas Lamouroux, E-mail: tlamouroux@invi.uned.es, Tlf.: 91 398 94 37, Horario de atención: martes 10h-11h