

INGLÉS ELEMENTAL A1

Curso 2017/2018

(Código:04790003)

1.INTRODUCCIÓN

NIVEL ELEMENTAL (A1)

Este nivel es de iniciación y, por tanto, no se requiere ningún conocimiento previo. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, al finalizar el nivel A1 (Acceso), el alumno podrá interactuar de forma sencilla, plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.

2.OBJETIVOS

Este curso de nivel elemental tiene como objetivos específicos:

Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

3.CONTENIDOS

Contenidos funcionales

Greetings and introductions:

Welcome: to introduce yourself

To ask about personal information: What's your address?; Where are you from?

To ask about how to say a word/sentence in English: How do you say this?

Exchanging information: asking about different issues, such as:

What do you do?

What's your phone number?

What day is it today?

What is that?

Family and friends:

To introduce your family

To understand others introducing their families

How much? How many?

To ask about the price of something

To talk about leisure, such as concerts or a party.

To talk about food and customs

To tell someone more about you:

Where you are from

Where you live

What you need/like

To describe daily routines:

Meeting new neighbours

To talk about what you do during the day

To talk about what you do during the weekend

To talk about things we can/we cannot do:

To ask for permissions

To ask for possibilities

To talk about abilities

To talk about what we do:

At the moment we speak

In the near future

Vocabulary contents:

To talk about:

Computer parts

Schedules

To tell someone what work you do

To ask about marital status

To compliment someone

To describe someone

To greet someone

To introduce someone

To talk about:

Art

Family

To ask for the price of something

To buy:

Food

Tickets for a concert

Make a salad

To talk about:

A band

Breakfast

Food

Pets

Quantities

Contenidos gramaticales

Verb *To Be*:

-Positive and Negative, Long and Short Forms

Verb *Can*:

-Abilities

-Other uses

Like/Love + verb + -ing

Questions:

-Yes/No questions and Short Answers

-*Wh*-Questions

Nouns

-Singular/Plural

-Countable/uncountable

-*Some/Any*

-*How much/How many*

-a/an

Possessive Adjectives:

-my, your...

-Saxon Genitive: Possessive s ('s)

Prepositions:

-on, at, in

When/Where

This/That/These/Those

-Positive and Negative

Have/Has:

-Positive and Negative

There is/There are:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

Like/Love + Verb + ing

Present Simple:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

-Auxiliary verb do/does

Adverbs of Frequency

Present Continuous:

-Positive and Negative, Long and Short forms

Contenidos léxicos

Greetings

Pronouns

Numbers: cardinal numbers, ordinal numbers: 1st- 20th

School supplies

Personal details: Mr., Mrs., Ms., Miss, countries, nationalities, cities

Food: mealtimes, breakfast foods, salad recipes

Computer workstation

Prepositions

The family

Colours

Pets

Home: rooms in a home; household items

Time: times of the day, days of the week, months, birthdays, seasons,

Daily routines

Jobs

Free-time activities: party plans, parties, concerts, food

Hobbies: the Arts, sports, musical instruments

Clothing

Transportation

Weather

Feeling sick

Contenidos fonéticos:

Word stress.

The vowels

The consonants.

3rd person Simple Present Tense endings /s/-/z/-/Iz/.

Pronunciation of the Simple Past endings /t/ - /d/ - /Id/.

The stressed syllables.

Pronunciation of the sounds /θ/ and /ð/.

Pronunciation of the sounds /w/ and /h/.

The diphthong /ã u/.

The schwa

Comparison between long and short vowels.

Comparing some vowels.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Material didáctico del curso

Para el estudiante:

Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 1.
Burlington English. 2010. CUID (UNED)

Para el docente:

Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 1.
Burlington English. 2010. CUID (UNED)

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Ibáñez, Ana y Sagredo, Antonia. 2011. CUID-Burlington Study Guide A1. Madrid: Burlington Books y Editorial UNED.

Optional (nivel alto):

Chacón Beltrán, R & I. Senra Silva. Gramática inglesa para hispanohablantes. UNED/Cambridge University Press. UNED Grammar Checker. <http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM>

Diccionarios

Longman Exams Dictionary, (2006). Pearson/Longman. Longman Pocket Plus (with CD-ROM) Bilingüe Español-Inglés.
Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español, (1997). Madrid: Espasa. Diccionario Oxford Concise (Bilingüe). Oxford University Press.

Richmond Electronic Dictionary, en CD-ROM. (Diccionario bilingüe). RichmondSantillana.

Oxford Pocket Diccionario para estudiantes de inglés. Español-Inglés/Inglés-Español, (1995). Oxford University Press.

Longman New Pocket Diccionario English-Spanish. Español-Inglés, (2000). Pear-on Education. Madrid.

Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés/English-Spanish, (1988). Barcelona: Grijalbo. Collins Pocket Plus. Español-Inglés/Inglés-Español, (1996). Barcelona: Grijalbo.

Libros de lectura

Penguin Active Reading Easy start: The Blue Cat Club. Newspaper Chase.
Amazon Rally. The Crown.
Theseus And Minotaur. Island For Sale.

Penguin Longman Readers. Nivel A1:

Six Sketches. Muhammad Ali. The Winner.
The Battle of Newton Road.

The Gift of The Magi and Other Stories. The Missing Coins.
Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow. The Adventures of Tom Sawyer.

6.METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y práctica reiterada autónoma en los diferentes aspectos de la lengua. Es así como se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semi-presencial u online (dependiendo de la modalidad), pero sobre todo a distancia, de este curso, hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y práctica independientes con la asistencia (en caso de la modalidad semi-presencial) a las sesiones presenciales, en grupo, dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa y del control del progreso de los estudiantes. En el caso de la modalidad exclusivamente virtual, los alumnos cuentan con un tutor virtual que les presta apoyo didáctico y técnico, y que interactúa continuamente con ellos en los foros, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas.

El curso dispone de una plataforma de aprendizaje virtual donde el estudiante encontrará material complementario en pdf, imprimible, correspondientes al curso virtual de Burlington. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por un Tutor de Apoyo en Red (TAR). Adicionalmente, el libro de apoyo (CUID-Burlington Study Guide A1) está disponible para dudas sobre el curso, consultas y tareas adicionales.

7.EVALUACIÓN

Pruebas: dos: oral y escrita

- El examen escrito está compuesto por las siguientes pruebas: Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

-El examen oral está compuesto de las siguientes pruebas: Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no se hacen media.

Importante: para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria) y septiembre (convocatoria extraordinaria)

Para la prueba escrita se dan opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

La prueba oral se hará en el día y hora que determine el centro asociado.

Lugar: los Centros Asociados

Estructura de la prueba y calificaciones

	Examen escrito		Examen Oral	
Destrezas	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral

Nº Textos	2	2	2	-
Nº preguntas	25	-	20	-
Maxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0,40	-	0,50	-
Valor del error	-0,16	-	-0.16	-

Tipo de calificación: APTO/NO APTO. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso entero (no solo una de las destrezas que incluya), aunque se considerará siempre la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca se podrá suspender esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y on-line el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Además, tras el abono de las tasas correspondientes (20€), podrán obtener un diploma.

Revisiones: para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas.

- Cómo: mediante el formulario establecido en la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y, enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto al correo electrónico.

8.TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma ALF, el alumnado contará con el apoyo del Técnico de Apoyo en Red (TAR) a lo largo del curso, que le ayudará a resolver dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas de generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes. Asimismo, los alumnos de la modalidad semi-presencial cuentan con tutorías presenciales, que en la medida de lo posible irán resolviendo las dudas de contenidos se les planteen a lo largo del curso. Estas dudas podrán ocasionalmente ser planteadas en los foros del curso correspondiente a cada unidad. En el caso de la modalidad completamente online, los alumnos cuentan con un tutor online que responderá a las dudas que planteen dentro de los foros del curso virtual.

Coordinadoras. Horario de atención docente:

Ana Ibáñez Moreno	tel: 91 398 9549 e-mail: aibanez@flog.uned.es	Miércoles: 18:00- 19:00 h.
M ^a Antonia Sagredo Santos	tel: 91 398 6876 e-mail: asagredo@flog.uned.es	Miércoles: 10:00- 11:00 h.