

ASIGNATURA DE GRADO: PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 62012083)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN
CÓDIGO	62012083
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	PSICOLOGÍA BÁSICA I
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN PSICOLOGÍA
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
TIPO	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ECTS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de Psicología de la Percepción se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del GRADO en Psicología. Es una asignatura de seis créditos ECTS de carácter semestral. Psicología de la Percepción es una asignatura de carácter básico y experimental que se integra en el contexto de contenidos correspondientes a los *Procesos psicológicos básicos*, y que se centra concretamente en el proceso de la percepción.

La Psicología de la Percepción se ocupa del estudio de los procesos que permiten la descripción de los objetos y acontecimientos del entorno, a partir de la estimulación que incide en los órganos sensoriales. Su objeto de estudio lo constituyen la experiencia consciente de los objetos y las relaciones entre los mismos. El objetivo general de la asignatura es ofrecer al alumnado los fundamentos teóricos propios de la disciplina Psicología de la Percepción, así como los conocimientos básicos sobre los métodos y las técnicas utilizados en la investigación en el ámbito de esta materia.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para el estudio de esta asignatura sería recomendable que el alumno poseyera conocimientos generales de los contenidos de Psicología. Se requieren también conocimientos algo más profundos de metodología, que le proporcionen la información necesaria sobre los diseños y técnicas para la comprensión de los procedimientos experimentales. Igualmente, es necesario conocer las técnicas de análisis de datos que servirán para realizar los cálculos del bloque de Métodos y Técnicas en Psicología de la Percepción. Por último sería conveniente que el alumno posea conocimientos sobre el funcionamiento del sistema nervioso.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER MORENO MARTINEZ (Coordinador de Asignatura)
Correo Electrónico	fjmoreno@psi.uned.es
Teléfono	91398-8853
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DEPARTAMENTO	PSICOLOGÍA BÁSICA I
Nombre y Apellidos	PEDRO RAUL MONTORO MARTINEZ
Correo Electrónico	prmontoro@psi.uned.es
Teléfono	91398-9477
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DEPARTAMENTO	PSICOLOGÍA BÁSICA I

Nombre y Apellidos [ANTONIO PRIETO LARA](#)
Correo Electrónico antonioprieto@psi.uned.es
Teléfono 91398-7967
Facultad [FACULTAD DE PSICOLOGÍA](#)
DEPARTAMENTO [PSICOLOGÍA BÁSICA I](#)

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Dolores Luna Blanco

Martes, miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 h.

Despacho: 1.41

Teléfono: 91 3987967

Correo electrónico: percepcion1@psi.uned.es

Dr. Francisco Javier Moreno Martínez

Lunes y miércoles, de 10:00 a 14:00 h.

Lunes de 15:00 a 19:00 h.

Despacho: 1.31

Teléfono: 91 3988853

Correo electrónico: percepcion2@psi.uned.es

Dr. Pedro Raúl Montoro Martínez

Lunes y martes, de 10:00 a 14:00 h.

Martes de 16:00 a 20:00 h.

Despacho: 1.29

Teléfono: 91 3989477

Correo electrónico: percepcion3@psi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno deberá adquirir conocimientos sobre los planteamientos teóricos más importantes, así como de los métodos y técnicas de investigación más utilizados en Psicología de la Percepción. Los resultados de aprendizaje consistirán en la adquisición de un conjunto de conceptos, procedimientos y actitudes.

Conceptos:

- Conocer los términos básicos utilizados en los distintos ámbitos de la percepción (color, espacio movimiento y forma).
- Identificar los principales problemas teóricos planteados y conocer los planteamientos teóricos más relevantes en el ámbito de la percepción.

Procedimientos:

- Identificar las investigaciones más relevantes realizadas en los distintos ámbitos de la percepción.

- Analizar de forma pormenorizada los procedimientos y tareas experimentales utilizadas en esta disciplina.

Actitudes:

- Analizar de forma crítica los procedimientos metodológicos utilizados, así como los resultados obtenidos en las investigaciones.
- Reconsiderar el estatus de los planteamientos teóricos iniciales, a la luz de la evidencia empírica.
- Interesarse por las relaciones entre investigación básica y aplicada.
- Considerar las posibilidades de aplicación de la investigación básica en percepción a la solución de distintos problemas psicológicos.

CONTENIDOS METODOLOGÍA

Esta es una asignatura teórico-práctica impartida bajo la modalidad de enseñanza a distancia. El estudio de los contenidos teóricos se realizará mediante el texto recomendado, elaborado por los autores Luna, D. y Tudela, P. (2006, 2007 ó reimpresión corregida 2001). *Percepción Visual*, Madrid: Trotta.

Los contenidos prácticos consistirán en la realización de una serie de actividades complementarias, que podrán incluir ejercicios sobre contenidos de la asignatura y preguntas de auto-evaluación, así como actividades prácticas complementarias: pruebas de evaluación continua (PECs) y prácticas en la Sede Central. El alumno dispone de un profesor-tutor que le proporcionará las orientaciones adecuadas sobre los contenidos teóricos y actividades prácticas, tanto en el Centro Asociado como en la plataforma-virtual.

El plan de trabajo será el siguiente:

- Estudio del texto básico (135 horas)
- Realización de actividades complementarias (15 horas)
- Participación activa en los foros de comunicación virtual
- La entrega de informes de evaluación y la realización del examen

Por tanto, el estudio del texto básico requerirá aproximadamente un 90% del tiempo empleado en la preparación de la asignatura y las actividades complementarias requerirán el 10% restante.

Las actividades prácticas complementarias podrán ser de dos tipos:

1. Pruebas de evaluación continua (PECs) que podrán realizarse individualmente por el alumno o en pequeños grupos, bajo la tutela del Profesor-tutor asignado. El alumno deberá contactar con el Profesor-tutor en su Centro Asociado o a través de la plataforma virtual para realizar este tipo de actividad.
2. Prácticas presenciales en la Sede Central convocadas anualmente por los miembros del Equipo Docente a través de la plataforma virtual. En este tipo de prácticas, **las plazas son limitadas, por lo que se adjudican por riguroso orden de inscripción.**

Las pruebas de evaluación continua (PECs) serán evaluadas por el profesor-tutor. Las prácticas realizadas en la Sede Central serán evaluadas por el Equipo Docente de la asignatura. Las pruebas de evaluación continua y las prácticas en la Sede central podrán tener repercusión sobre la calificación final del alumno (véase apartado "8. Evaluación", para información adicional).

Por último, las actividades complementarias no evaluables (ejercicios y preguntas de autoevaluación) se pondrán a disposición de los alumnos a través del curso virtual. Estarán destinadas a facilitar la comprensión de los

contenidos de la asignatura. La realización de estos ejercicios no repercutirá directamente en la calificación final del alumno.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788481648720

Título: PERCEPCIÓN VISUAL (2ª ed. 2007, reimpresión corregida, 2011)

Autor/es: Luna Blanco, Mª Dolores ; Tudela Garmendia, Pío ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780155080508

Título: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN (5ª ed.)

Autor/es: Enns, James T. ; Ward, Lawrence M. ;

Editorial: McGraw Hill

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497323888

Título: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN (1ª)

Autor/es: Goldstein, E. Bruce ;

Editorial: Editorial Paraninfo

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Los dos manuales propuestos como bibliografía recomendada para aquellos alumnos que deseen ampliar la información sobre los contenidos de la asignatura, presentan numerosos cuadros de demostraciones perceptivas, gráficos, figuras y recursos didácticos, que pueden facilitar la comprensión de los contenidos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual, los alumnos podrán acceder a los ejercicios diseñados por los profesores correspondientes a los distintos contenidos de la asignatura, así como a direcciones de Internet relevantes para la Psicología de la Percepción. Además, los alumnos podrán mantener comunicación telemática con los profesores, tutores y otros estudiantes a través del curso virtual.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS