

ASIGNATURA DE GRADO: DISEÑO DE PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 63012010)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	DISEÑO DE PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL
CÓDIGO	63012010
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DD. ESPECIALES
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
TIPO	OBLIGATORIAS
Nº ECTS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Qué es esto del diseño?

La asignatura de *Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural* responde directamente a la competencia "Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos" del plan de estudios. Se encuentra asimismo en estrecha relación con, al menos, otras seis asignaturas:

- Didáctica General
- Diagnóstico en Educación Social
- Animación Sociocultural
- Métodos de Investigación en Educación Social
- Medios, Tecnología y Recursos para la Intervención Socioeducativa
- Evaluación de la Intervención Socioeducativa: Agentes, Ámbitos y Proyectos

Del mismo modo, servirá de base para otras muchas asignaturas de intervención en campos concretos. En general, pensamos que la capacitación que intentamos proporcionarle es muy **básica** (está en la base) y **fundamental** (está en el fundamento) en su formación como Educador Social y que debe prestarle mucha atención.

La capacidad de **diseñar** (antes se decía: programar, planificar, preparar) la intervención es una competencia fundamental en el ejercicio profesional por lo que pensamos que no debe posponer esta oportunidad de encontrarse con los mecanismos, procedimientos, conceptos, valores y principios que le permitirán organizar y planificar su trabajo, tanto de forma individual como en equipo.

Nuestro planteamiento le guiará a través de los **diversos niveles** en los que tendrá que **diseñar su trabajo** y le proporcionaremos oportunidades para que pueda **comprenderlos y desarrollar un estilo personal para el ejercicio de su profesión**.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

¿Qué es esto de los requisitos previos?

Pues son los conocimientos anteriores que pueden ser necesarios.

En nuestro caso, **no se requieren conocimientos previos** aunque, por el contenido de nuestra asignatura, le recomendamos que trate de haber superado las asignaturas de primer curso.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

¿Qué le encomendamos a los profesores tutores en esta asignatura?

Los profesores tutores de **Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural** tendrán que apoyar a los estudiantes en el desarrollo de estas competencias:

- **Explicar y analizar** con precisión y exactitud de los diseños, su teoría y su práctica.
- **Ejemplificar** componentes e instrumentos del diseño en sus diferentes niveles de concreción.
- **Formular** componentes del diseño en sus diferentes niveles de concreción.
- **Diseñar** paso a paso en diferentes niveles de concreción.
- **Valorar y resolver** casos y supuestos de diseño.

Serán asimismo los encargados de **orientar, asesorar y evaluar** la actividad continua de los estudiantes en las tutorías y los foros así como el **cuaderno de trabajo** que focalizará la competencia **Diseñar paso a paso en diferentes niveles de concreción**.

Horario de Atención del Equipo Docente:

Genoveva del Carmen Leví Orta:

(+34) 91 398 95 44

Miércoles, de 16.00 a 20.00

genovevalevi@edu.uned.es

Tiberio Feliz Murias:

(+34) 91 398 76 97

Miércoles, de 16.00 a 20.00

tfeliz@edu.uned.es

(Vea más información en el apartado de Comunicación con el Equipo Docente)

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

¿Qué esperamos que sea capaz de hacer al superar nuestra asignatura?

Si todo va como esperamos, después de cursar **Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural**, será capaz de:

- **Explicar y analizar** con precisión y exactitud de los diseños, su teoría y su práctica.
- **Ejemplificar componentes e instrumentos** del diseño en sus diferentes niveles de concreción.
- **Formular componentes** del diseño en sus diferentes niveles de concreción.
- **Diseñar paso a paso** en diferentes niveles de concreción.
- **Valorar y resolver casos y supuestos** de diseño.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

¿Cuál es nuestra metodología?

La metodología es el enfoque del aprendizaje que utilizamos en **Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural**. Es una combinación de diversas aproximaciones:

- **Transmisiva:** comprender y analizar las bases del diseño, su formulación en los diferentes niveles de concreción y los procedimientos de análisis.
- **Asimilativa:** reflexionar y ejemplificar los componentes del diseño.

- **Expresiva:** formular y valorar componentes de diseño.
- **Resolutiva:** resolver casos y supuestos de diseño para su mejora, corrección o valoración.
- **Constructiva:** diseñar paso a paso una intervención en diferentes niveles de concreción.

¿Con qué procedimientos llevamos a cabo esta metodología?

La metodología se refleja en los procedimientos que ponemos en práctica con las actividades de aprendizaje. Serán de diversos tipos, se realizarán en el foro de la asignatura y en el cuaderno de aprendizaje:

- **Lectura reflexiva y análisis** del texto ejemplificando los componentes e instrumentos del diseño.
- **Identificación, diferenciación, asociación y evocación** de los contenidos conceptuales.
- **Formulación de los componentes** del diseño en sus diferentes niveles de concreción.
- **Detección de errores, evaluación y propuestas de mejora** de las formulaciones menifestas en diseños propuestos.
- **Ejemplificación e ilustración** de conceptos, supuestos y formulaciones proporcionadas.
- **Análisis, valoración y resolución** de casos y supuestos de diseño.
- **Diseño paso a paso** en diferentes niveles de concreción considerando los parámetros técnicos requeridos.

¿Cuáles son los principios didácticos básicos de esta asignatura?

Los dos principios didácticos básicos que orientan la asignatura son la interacción y la autonomía:

- **Autonomía:**

Cada estudiante realiza parte de las actividades anteriores de forma autónoma: **la lectura, reflexión y estudio** son procesos esencialmente autónomos aunque no excluyen la posibilidad de pertenecer a algún grupo de estudio. El **cuaderno de trabajo** está asimismo diseñado para su realización de forma individual.

- **Interacción:**

Existe la posibilidad de participar en los **seminarios o tutorías** que periódicamente se organizan en el centro asociado bajo la dirección de un profesor/a tutor/a. Asimismo, a **través de los foros** y las **videoconferencias**, se puede participar grupalmente en actividades con el equipo docente y los compañeros de la asignatura. Para fines privados, también existe la posibilidad de utilizar medios más discretos como el **correo electrónico**, el **teléfono** o la **VOIP** como Skype.

¿Qué tratamiento damos a la teoría y a la práctica?

La asignatura compagina la teoría y la práctica de modo que los conceptos se aplican y utilizan para realizar las actividades prácticas y, de éstas, también se puede solicitar identificar o reconocer los compotentes teóricos de la materia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788448174996

Título: DISEÑO DE PROGRAMAS DE EDUCACION SOCIAL

Autor/es: T. Feliz Murias ;

Editorial: McGraw Hill

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

[[Vea la Bibliografía complementaria](#)]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

¿Puede buscar contenidos en otras obras?

También encontrará contenidos de interés en las siguientes obras aunque no le evaluaremos directamente de ellos:

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (2005). *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Aparicio, R. (1998, Coord.). *Manual para el diseño y gestión de proyectos de acción social con inmigrantes*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Area, M., Parcerisa, A. y Rodríguez, J. (coord.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.
- Cohen, E. y Franco, R. (2006). *Evaluación de proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Feliz, T., Sepúlveda, F. y Gonzalo, R. (2008). *Didáctica general para Educadores Sociales*. Madrid: McGraw-Hill.
- García-Rincón, C. (2003). *Cuaderno de Viaje para Acompañar Experiencias de Voluntariado Social*. Madrid: Homo Prosocialis.
- Merino Fernández, J. V. (2003). *Programas de animación sociocultural: Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- Parcerisa Aran, A., Giné Freixes, N. y Forés Miravalles, A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica. Relación, comunicación y secuencias educativas*. Barcelona: Graó.
- Pérez Serrano, G. (2005). *Elaboración de proyectos sociales: Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- Sarrate Capdevila, M. L. (2008). *Programas de animación sociocultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[[Pase a Recursos de apoyo](#)]

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

¿Con qué soportes contamos en nuestra asignatura?

En la asignatura de **Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural**, se utilizarán los siguientes recursos de apoyo:

- Convivencias
- Correo electrónico
- Foros virtuales
- Seminarios y tutorías en centros asociados
- Teléfono
- Videoconferencia
- VOIP

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Comunicación con el Equipo Docente

¿Cómo y cuándo contactar con sus profesores?

La comunicación habitual se realiza a través del foro de la asignatura. De este modo, las orientaciones serán útiles para todos/as. Cuando se requiera una respuesta más personal, por ejemplo en revisiones de exámenes, puede consultar al profesor o profesora que le corresponda de forma más personal a través del teléfono, mail o VOIP.

¿Qué profesor le corresponde?

Según el centro en el que está matriculado/a, le corresponde un profesor o profesora:

A Coruña, Albacete, Albacete - Villarrobledo, Almería, Alzira - Valencia - Aula

Sagunto, Alzira - Valencia - Gandia, Alzira - Valencia (Alcira), Alzira - Valencia (Valencia), Asturias, Ávila, Barbastro, Barbastro - Fraga, Barcelona (Cuxam), Baza, Bergara, Bizkaia, Burgos, Centros penitenciarios, Cádiz, Cádiz - Olvera, Calatayud, Calatayud - Caspe, Campo de Gibraltar - Algeciras, Cantabria, Cartagena, Cartagena - Lorca, Cartagena - Yecla, Castelló - Vila - Real, Cervera, Ceuta, Ciudad Real - Alcázar De S.Juan, Ciudad Real - Valdepeñas, Córdoba, Córdoba - Cabra, Córdoba - Pozoblanco, Denia, Denia - Benidorm, Elche, Extranjero, Fuerteventura, Girona, Girona - La Garrotxa, Guadalajara, Huelva, Inst. Estudios Fiscales, Jaén - Jaén, Jaén - Úbeda, La Palma, La Rioja, La Seu D'urgell y Lanzarote.

**Genoveva del Carmen
Leví Orta:**
(+34) 91 398 95 44
**Miércoles, de 16.00 a
20.00**

genovevalevi@edu.uned.es

Las Palmas De Gran Canaria, Las Palmas - Mancomunidad Norte, Les Illes Balears - Palma M., Les Illes Balears - Ibiza, Les Illes Balears - Menorca, Lugo, Lugo - Foz, Madrid Sur - Móstoles, Madrid Sur - Parla, Madrid Sur - Valdemoro, Madrid - Jacinto Verdaguier, Madrid - Pozuelo De Alarcón, Madrid - Rivas Vaciamadrid, Madrid - Tres Cantos, Málaga, Málaga - Vélez Málaga, Melilla, Mérida, Mérida - Azuaga, Mérida - Badajoz, Motril, Ourense, Palencia, Palencia - Medina Del Campo, Pamplona, Plasencia, Plasencia - Cáceres, Plasencia - Navalморal De La M, Ponferrada, Pontevedra, Ramón Areces, Segovia, Sevilla, Sevilla - Ecija, St. Boi De Llobregat (Cuxam), Sta. Coloma Gramenet (Cuxam), Talavera - Toledo, Tenerife, Tenerife - Los Realejos, Terrassa (Cuxam), Teruel, Tortosa, Tudela, Zamora y Zamora - Ciudad Rodrigo.

Tiberio Feliz Murias:
(+34) 91 398 76 97
**Miércoles, de 10.00 a
14.00**

tfeliz@edu.uned.es

Dirección postal:

Calle Juan del Rosal, 14
28040 - Madrid

Quizás quiera regresar a alguno de los apartados previos:

[Presentación](#)

[Contextualización](#)

[Requisitos previos](#)

[Resultados de aprendizaje](#)

[Contenidos](#)

[Equipo Docente](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía Básica](#)

[Bibliografía Complementaria](#)

[Recursos de apoyo](#)

[Tutorización](#)