

ASIGNATURA DE GRADO: LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 64011047)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
CÓDIGO	64011047
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
TIPO	OPTATIVAS
Nº ECTS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO, FRANCÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura teórico-práctica tiene como objetivo principal introducir al estudiante en el aprendizaje de la lengua francesa para que alcance el nivel A1 (usuario básico: "acceso") del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Se dotará al alumno de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para llegar a comprender y emplear un vocabulario básico en situaciones de la vida diaria y para iniciarse en el manejo de las estructuras gramaticales básicas del francés.

Está dirigida a aquellos estudiantes que deseen completar su formación en Lengua y Literatura Españolas con el estudio de una lengua extranjera, como lo es la Lengua Francesa. También se oferta esta asignatura a los estudiantes de los Grados en Geografía e Historia, Filosofía y Trabajo Social.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En esta asignatura se aplican los requisitos generales de admisión al Grado.

No se exigen conocimientos previos de francés.

Los estudiantes deberán disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, ya que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ALICIA MARIÑO ESPUELAS (Coordinador de Asignatura)
Correo Electrónico	amarino@flog.uned.es
Teléfono	91398-6837
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA

Nombre y Apellidos	SANDRINE FUENTES
Correo Electrónico	s.fuentes@flog.uned.es
Teléfono	91 398 6828
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento del proceso de aprendizaje y de los objetivos propuestos en esta asignatura se hará por el equipo docente a través de la plataforma del Curso Virtual.

El alumno deberá disponer de los conocimientos y de los medios técnicos suficientes para poder acceder al Curso Virtual, ya que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED. En determinados casos, se

impulsará la atención telefónica cuando ésta se considere el cauce más adecuado.

Además de por la vía del Curso Virtual, todo tipo de orientación sobre la materia podrá efectuarse por correo electrónico, por teléfono o incluso de modo presencial en los casos en que se considere oportuno.

Además de las tutorías presenciales y/o virtuales en los Centros Asociados de la UNED, los alumnos dispondrán de los Foros de Tutoría Virtual en la misma plataforma ALf del Curso, en los que podrán realizar consultas a sus correspondientes tutores virtuales; tutores que a su vez corregirán tanto los ejercicios de redacción libre (no autocorregidos en la Unidad Didáctica), como las PECs (Pruebas de Evaluación Continua).

Se establecerá una comunicación constante entre los tutores y el equipo docente responsable de la asignatura.

DATOS DEL PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA Y MEDIOS DE CONTACTO

Nombre:

Dra. Alicia Mariño Espuelas

Departamento:

Filología Francesa

Dirección postal:

Pº Senda del Rey, 7 .
UNED Edificio de Humanidades.
28040 Madrid

Despacho: 624

Horario de tutoría:

Miércoles: 11.00 a 15:00h. y de 15:30 a 19:00h.

Martes: 10.30 a 14:30h.

1.er Cuatrimestre:

Teléfono: 91 398 68 37

e-mail: amarino@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el alumno, que habrá adquirido un nivel de conocimientos equivalente a A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, será capaz de:

1. Resultados en función de los contenidos:

1.1. Conocer el sistema fonológico, el vocabulario y las estructuras morfo-sintácticas de la lengua francesa en el Nivel A1 (usuario básico “acceso”).

1.2. Conocer aspectos socioculturales de Francia y los países francófonos (vida cotidiana, condiciones de vida, interrelaciones, valores, gestos, etc.).

1.3. Reconocer y manejar estereotipos.

2. Resultados en función de las destrezas y habilidades:

2.1. Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, el lugar donde vive, las personas que conoce o las cosas que posee.

2.2. Comprender preguntas, instrucciones e indicaciones acerca de lugares.

2.3. Realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos.

2.4. Escribir redacciones muy cortas, mensajes, notas y tarjetas.

2.5. Rellenar formularios sencillos para el entorno profesional o de viaje.

2.6. Ser capaz de leer y comprender textos breves y sencillos.

3. Resultados en función de las actitudes:

3.1. Apreciar y respetar las diferencias lingüísticas y literarias, culturales y de género entre las distintas lenguas.

3.2. Desarrollar la apertura al aprendizaje de lenguas extranjeras.

3.3. Desarrollar el conocimiento sobre la forma de aprender una lengua extranjera con la consiguiente apertura a nuevas situaciones y nuevas relaciones con personas pertenecientes a otras culturas.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre alumnos y profesor. A través de esta plataforma, el profesor hará llegar a los alumnos las respuestas a sus preguntas. El curso virtual posee, además, un foro de alumnos que les permite comunicarse entre sí, lo cual optimiza la consecución de objetivos comunes y compartidos.

La principal ventaja del estudio a distancia es la libertad en el espacio (estudiar donde se quiera), el tiempo (estudiar cuando se quiera) y la metodología (estudiar como se quiera), teniendo siempre en cuenta que los elementos fundamentales del proceso metodológico son los materiales didácticos (en los que se incluyen materiales escritos, apoyos informáticos y lecturas recomendadas). En dicho proceso metodológico se insertan igualmente el sistema de evaluación (incluida la autoevaluación) y la orientación tutorial (a través del teléfono, el correo electrónico, la plataforma virtual e, incluso, la consulta personal).

Entre las estrategias de aprendizaje que conforman la metodología aplicada a esta asignatura de Lengua Francesa se incluyen actividades que promueven el aprendizaje basadas en la resolución de ejercicios (autocorregidos) incluidos en la Unidad Didáctica, que permiten la puesta en práctica de los conocimientos y habilidades previamente adquiridos. Todo ello se especificará detalladamente en el “Plan de Trabajo y Orientaciones para el Desarrollo de cada Tema” de la GUÍA II.

El modelo de organización metodológica está centrado en la idea de fomentar el aprendizaje autónomo mediante una serie de actividades de comprensión y ejercicio de la materia, un seguimiento personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación como actividad fundamental para la reflexión sobre lo aprendido.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436247923

Título: RÉPÉTITION GÉNÉRALE. MÉTHODE DE FRANÇAIS. LANGUE ÉTRANGÈRE EN QUATRE ACTES. IÈRE. PARTIE (1ª)

Autor/es: Popa-Liseanu, Doina ; Leguen Peres, Brigitte ; Ameye, Solange ;

Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

Popa-Liseanu, D., Leguen, B., Ameye, S. (2002). ***Répétition Générale. Méthode de Français Langue Étrangère. 1ère partie.*** (Incluye 2 CDs) , Madrid, UNED.

Répétition Générale (1ère partie) es un curso de Lengua Francesa a distancia para estudiantes universitarios con nivel básico. Parte de la idea de que aprender una lengua extranjera, en este caso el francés, es, en cierto modo, como representar una obra de teatro. Es preciso aprender un papel, pero no sólo memorizarlo, sino también encarnarse en él, fundirse con él y hacer que forme parte de la vida del actor (estudiante). Para ello, se proponen textos auténticos de obras de teatro, o incluso poemas, aptos para la recitación, la interpretación y, en todo caso, para el aprendizaje. Todos ellos ilustran situaciones básicas de comunicación que, de forma amena, ayudarán a los alumnos a desenvolverse en francés.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9782849021330

Título: LE NOUVEAU PETIT ROBERT (2007)

Autor/es: Rey, Alain ;

Editorial: DICTIONNAIRES LE ROBERT

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436253009

Título: L ESSENTIEL. FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (1ª)

Autor/es: Ozaeta Gálvez, Mª Rosario ; Palafox Herón, Sylvie ; Dulin Bondue, Nicole ;

Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788483326756

Título: GRAND DICTIONNAIRE ESPAGNOL-FRANÇAIS/FRANÇAIS-ESPAGNOL (2006)

Autor/es: García Pelayo Y Gross, Fernando ;

Editorial: LAROUSSE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Dulin, N., Palafox, S., Ozaeta, M. R. (2006). *L'Essentiel. Français Langue Étrangère*. (Se complementa con 1 CD: *Mon bloc-notes de grammaire française*), Madrid, UNED.

L'Essentiel. Français Langue Étrangère es un manual que trata de solventar las dificultades que suscitan determinados aspectos contrastivos entre la lengua francesa y la española mediante una minuciosa exposición de los puntos esenciales, que se han ido mostrando conflictivos a lo largo de una larga experiencia docente. Sus contenidos se distribuyen en una serie de capítulos y se complementan con numerosos ejercicios, resueltos al final del manual con objeto de facilitar a los alumnos un aprendizaje eficaz. El objetivo final es la adquisición de un nivel básico de lengua francesa en sus vertientes gramatical y comunicativa.

Diccionarios:

Robert, P. (2007). *Le Nouveau Petit Robert* (renovado y ampliado bajo la dirección de Josette Rey-Debove y Alain Rey). Paris, Le Robert.

García-Pelayo y Gross, R., Testas, J., et autres (2006). *Grand Dictionnaire Espagnol-Français/Français-Espagnol*. Paris, Larousse-Bordas

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

- Curso virtual

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor. A través de esta plataforma, el profesor hará llegar a los alumnos, de forma progresiva, todo tipo de información necesaria sobre la asignatura.

La comunicación entre los propios alumnos, a través de los foros de debate habilitados al respecto en el curso virtual, permite el aprendizaje en grupo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los estudiantes.

- Enlaces de interés

<http://tempsreel.nouvelobs.com/>

<http://www.canalacademie.com/>

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

- Videoconferencia

No existe un esquema predeterminado de videoconferencias que, si fuese necesario, podrían llevarse a cabo a lo largo del curso académico.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS