

ASIGNATURA DE GRADO: HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMPRENTA



Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 64019089)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMPRENTA
CÓDIGO	64019089
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
CURSO	OPTATIVAS CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
TIPO	OPTATIVAS
Nº ECTS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Historia del libro y de la imprenta es una asignatura de particular interés para quienes deseen dedicarse a la docencia y a la investigación en los distintos campos filológicos, así como para todos aquellos que se orienten a una salida profesional relacionada con el mundo del libro (editoriales, librerías, anticuarios), de la documentación, de las bibliotecas o de los archivos.

Se trata de una asignatura orientada a adquirir unos conocimientos básicos sobre las diferentes formas de transmisión de los textos desde la antigüedad, centrada particularmente en la historia del libro y de la imprenta.

Esta asignatura de 5 créditos ECTS tiene carácter optativo y puede cursarse en el segundo semestre del tercer o cuarto año en el Grado en Lengua y Literatura Españolas y en el Grado en Historia del Arte.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Aunque no es preciso poseer una formación específica previa para estudiar esta materia, es muy conveniente un buen conocimiento –dominio– de la lengua castellana y, si bien no es imprescindible, de la lengua latina.

También es aconsejable que el alumno posea cierta familiaridad con las tecnologías de la información y de la comunicación, que le facilitarán la realización de algunos ejercicios prácticos a través de la red.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SANTIAGO DIAZ LAGE (Coordinador de Asignatura)
Correo Electrónico	sdiaz@flog.uned.es
Teléfono	91398-6850
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Nombre y Apellidos	ANA PEÑAS RUIZ
Correo Electrónico	apenas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6045
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Esta asignatura contará con profesores-tutores intercampus, con los que los alumnos podrán comunicarse a través de la plataforma virtual y que serán quienes respondan a sus consultas en los foros, evalúen las prácticas de la asignatura y graben las webconferencias.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta asignatura se espera que el estudiante adquiera un conocimiento de la historia del libro y de la imprenta que le capacite para aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos a la hora de enfrentarse a la investigación filológica, de transmitir los resultados de su aprendizaje por medio de la docencia a distintos niveles, o de ponerlos en práctica en el ejercicio profesional en los diferentes ámbitos relacionados con el mundo del libro, como son las bibliotecas, los archivos, el mundo editorial o de la librería y el que se ocupa del libro como objeto artístico.

Después de haber cursado esta asignatura, el alumno deberá conocer la historia de las distintas etapas que ha atravesado la transmisión escrita de textos desde la antigüedad hasta nuestros días y ser capaz de identificar, distinguir, datar y describir (en sí mismos y en relación con el contexto histórico en el que se inscriben) los ejemplares -manuscritos o impresos- pertenecientes a cada uno de esos períodos.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en la impartición de esta asignatura es la propia de la educación a distancia, con la ayuda de las TIC.

De acuerdo con la normativa europea, en la que cada crédito equivale a 25 horas de trabajo, el tiempo dedicado a *Historia del libro y de la lectura* será de 125 horas. Por el carácter de esta asignatura, se aconseja al alumno que dedique al estudio un mínimo de 85 horas, destinando el resto del tiempo a la realización de las prácticas y a actividades de campo que implican visitas a bibliotecas, archivos y museos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARBIER, Frédéric, *Historia del libro*, Madrid, Alianza Editorial, 2005, con reedición prevista para abril de 2015.

Por su contenido y, secundariamente, por encontrarse con facilidad en el mercado, éste será el texto-base de la asignatura y el programa coincide casi plenamente con su división en capítulos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788489384408

Título: HISTORIA DE LA EDICIÓN Y DE LA LECTURA EN ESPAÑA, 1472-1914

Autor/es: Botrel, Jean François ; Infantes, Víctor ; López, François ;

Editorial: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Obra complementaria:

*** BOTREL, J.-F., V. INFANTES y F. LÓPEZ (directores), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.

El interés de esta obra se debe a que se refiere a España, a diferencia del libro de texto, pero no es un simple manual y excede los contenidos exigibles en un nivel de Grado.

Otros manuales:

DAHL, Svend, *Historia del libro*, Madrid, Alianza Editorial, 2006 [1972].

Este manual es un clásico para el estudio de esta materia, que ha sido utilizado por generaciones de estudiantes, pero actualmente ya no se reedita y está descatalogado. No obstante, podrá ayudar al alumno que tenga acceso a él.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, *Manual de historia del libro*, Madrid, Gredos, 2004 [2000]

Obra documentada y útil, que complementa a las anteriores, aunque la amplitud de los contenidos que abarca excede en algunos aspectos lo que cabe exigir en un nivel de Grado. Actualmente también se encuentra descatalogado por la editorial.

Además pueden ayudarle:

CLAIR, Colin, *Historia de la imprenta en Europa*, Madrid, Ollero y Ramos, 1998 [hay reimpressiones].

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, *Historia universal del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

MILLARES CARLO, Agustín, *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, Fondo de Cultura Económica, 1993 [1981].

RUIZ GARCÍA, E., *Manual de codicología*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.

SIMÓN DÍAZ, José, *El libro español antiguo. Análisis de su estructura*, Madrid, Ollero y Ramos, 2000 [1983]

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los alumnos contarán con el curso virtual, en el que conviene que entren periódicamente, pues es el modo de disponer en todo momento de la información actualizada con relación a la asignatura.

Las webconferencias grabadas por los profesores-tutores quedarán a disposición de los alumnos durante todo el curso académico en el curso virtual.

Para la preparación de la asignatura el alumno cuenta además con las bibliotecas de la UNED, las de los centros asociados y muy especialmente la Biblioteca Central, a través de cuyo portal tendrá acceso a una serie de recursos electrónicos y bases de datos que le ayudarán en la preparación de la materia.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS