ASIGNATURA DE GRADO:
CULTURA GRECOLATINA

Curso 2016/2017
(Código de asignatura : 64019103)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CULTURA GRECOLATINA
CÓDIGO	64019103
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	**GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**
CURSO	OPTATIVAS CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
TIPO	OPTATIVAS
Nº ECTS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Por historia de la Cultura tal vez debamos entender las diversas etapas de la civilización por las que el hombre ha ido avanzando y desarrollando su entidad humana en los diferentes ámbitos de su actividad, es decir, no sólo su yo individual sino también su dimensión social en colectividad. Pues bien, en este contexto la etapa grecolatina –o sea, la que tuvo lugar en Grecia y Roma durante la Antigüedad– significó, primeramente, el verdadero punto de arranque de lo que solemos llamar Cultura occidental. Pero, además, se consolidó como punto de referencia de toda la tradición posterior hasta nuestros días.

En esta asignatura de Cultura Grecolatina pretendemos introducir a los alumnos en los hitos y elementos más destacados de ese período, tratando de poner de manifiesto, en todo momento, su incidencia en nuestra tradición cultural.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se precisas ningún requisito previo para cursar esta asignatura. Las lecturas obligatorias de textos griegos y latinos serán en traducción.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	LETICIA CARRASCO REIJA
Correo Electrónico	mcarrasco@flog.uned.es
Teléfono	91398-8883
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA **(Coordinador de Asignatura)**
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Equipo Docente de la asignatura será en todo momento el elemento seguro de la tutorización a través del curso virtual.

GRECIA

Helena Guzmán

Lunes, de 10-14 horas /Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Tlfno. 91 398 8840 / Correo electrónico: hguzman@flog.uned.es

Despacho 610

ROMA

Leticia Carrasco

Lunes, de 10-14 horas /Miércoles, de 10 a 14 horas

Tlfno. 913988883 / Correo electrónico: mcarrasco@flog.uned.es

Despacho 613

Dirección postal de los dos profesores:

Dpto. de Filología Clásica

Facultad de Filología. UNED.

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje de la asignatura *Cultura Grecolatina* consistirán en lograr una base sólida en el conocimiento de la cultura clásica, sobre la que poder asentar con seguridad el despegue y evolución de la cultura española, tanto en su literatura como en otras parcelas culturales, de manera que los futuros profesionales consigan una formación sólida en este campo humanístico.

A su vez, el trabajo con las lecturas obligatorias persigue ayudar a alcanzar un dominio importante del hecho de la lectura, cometido trascendental en la labor filológica.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

El proceso de apredizaje de esta asignatura se sustenta en tres tipos de actividades:

1) Estudio y asimilación de los contenidos del Programa establecido, con ayuda de los materiales propuestos en la Bibliografía Básica y demás recursos.

2) Establecimiento de dos Pruebas de Evaluación Continua (una sobre Grecia: temas 1-7; y otra sobre Roma: temas 8-12). Mediante este recurso el estudiante podrá observar su particular proceso de aprendizaje.

3) Participación en los Foros de la página virtual de la asignatura, donde cada uno podrá consultar los puntos y aspectos que desee sobre la asignatura y sobre su progresión didáctica, así como participar con los comentarios que le parezcan oportunos en relación con los temas que vayan saliendo a lo largo del cuatrimestre.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788424928773

Título: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GRIEGA
Autor/es: Bowra, Cecile M. ;
Editorial: EDITORIAL GREDOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

ISBN(13): 9788436255300
Título: CULTURA GRECOLATINA: ROMA (I)
Autor/es: Arribas Hernáez, Mª Luisa ; Moreno Hernández, Antonio ; Carrasco Reija, Leticia ;
Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

GRECIA

Programa

Los Temas 1 y 7 están colgados en la página virtual de la asignatura (en el apartado de "Materiales"), y son autosuficientes. Para su ampliación puede consultarse la Bibliografía Complementaria. El resto de los Temas del área de Grecia (2-6) podrán ser preparados por los capítulos correspondientes del Libro de Bowra mencionado en la Bibliografía Básica.

ROMA

Los Temas correspondientes al área de Roma (8-12) pueden prepararse en su totalidad por la obra mencionada en la Bibliografía Básica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GRECIA

a) Manuales de Literatura

BOWRA, C.M., *Introducción a la Literatura griega*, Madrid, Gredos.

EASTERLING, P.E. - KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University) I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos.

LESKY, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra.

b) Obras generales

JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1942.

NESTLE, W., *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1961.

LLOYD-JONES, H. (ed.), *Los Griegos*, Madrid, Gredos, 1966.

FINLEY, M.I., *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona, Labor, 1966.

LÉVÊQUE, P., *La aventura griega*, Barcelona, Labor, 1968.

BIANCHI BANDINELLI, R. (ed.), *Historia y civilización de los Griegos*,Barcelona, Bosch, 10 vols., 1982-1984.

BOARDMAN, J., GRIFFIN, J. y MURRAY, O. (eds.), *Historia Oxford delMundo Clásico. 1: Grecia*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

ADRADOS, F. R., LUCAS, J. M.a y BÁDENAS, P.*, Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, UNED, Cuadernos de la UNED, n.o 90, 1992.

VERNANT, J. P. (*et alii*), *El hombre griego*, Madrid, Alianza Editorial,1993.

ROMILLY, J., *¿Por qué Grecia?*, Madrid, ed. Debate, 1997.

POMEROY, S. B. (*et alii*), *La antigua Grecia*, Barcelona, Crítica, 2001.

ROMA

Bayet, J. (1984): *La religión romana* (vers. esp.), Madrid.

Frasca, R. (1996): *Educazione e formazione a Roma. Storia, testi, immagini*. Bari.

Gibbon, E. (2003): *Historia de la decadencia y caída del imperio romano* (vers.esp.). Barcelona.

Jenkins, R. (1995): *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona.

Syme, R. (1989): *La revolución romana*. Madrid.

Veyne, P. (1990): *La sociedad romana*. Madrid.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Como apoyo central a la docencia se dispondrá del curso virtual de la asignatura, en la que se abrirán tantos foros como temas hay en el Programa, así como uno por cada una de las lecturas obligatorias. En ese entorno los estudiantes podrán intervenir de forma ordenada en cada apartado de la asignatura, sin dar lugar a mezclas de temas.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS