

# ASIGNATURA DE GRADO: ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 66032102)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)  
CÓDIGO 66032102  
CURSO ACADÉMICO 2016/2017  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE

## GRADO EN TRABAJO SOCIAL

- GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL
  - SEGUNDO CURSO
  - SEMESTRE 1
  - FORMACIÓN BÁSICA

CURSO - PERIODO - TIPO

- GRADUADO EN TRABAJO SOCIAL PARA DIPLOMADOS UNED EN TRABAJO SOCIAL
  - OPTATIVAS CURSO
  - SEMESTRE 1
  - FORMACIÓN BÁSICA

Nº ECTS 6  
HORAS 150.0  
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Antropología" es una asignatura correspondiente al segundo curso del Grado en Trabajo Social de carácter cuatrimestral, concebida como formación básica, dotada con seis ECTS e impartida en el primer semestre lectivo del año. En el Grado de Psicología es una asignatura de cuarto curso, cuatrimestral, optativa, dotada con seis ECTS e impartida en el primer semestre.

En esta asignatura, el estudiante podrá asimilar los fundamentos básicos de la antropología, habituarse a su terminología, adquirir cultura conceptual. En paralelo, dispondrá de una amplia perspectiva transcultural, que le permitirá constatar la amplia variabilidad de modelos culturales y sociales, en toda la pluralidad de tiempos y espacios posible.

Profesionalmente, los trabajadores y trabajadoras sociales, así como los psicólogos y psicólogas, por fuerza, habrán de afrontar situaciones propias de los actuales procesos de globalización, en los cuales, las distintas identidades culturales de las personas perfilan sus comportamientos sociales, así como sus actitudes, creencias y aspiraciones. La antropología, disciplina que da origen de la variedad humana, social y cultural, es muestra por sí misma como la herramienta idónea para que el estudiante adquiera un conocimiento sólido y fundamentado en torno a estas cuestiones.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los propósitos de la asignatura se orientan a que el estudiante adquiera y desarrolle las competencias específicas que se detallan posteriormente. Su naturaleza de asignatura introductoria a la antropología, dirigida a alumnos que cursan otros estudios, indica que la dificultad en el aprendizaje ni puede ni debe ser elevada. Por ello, no son necesarios conocimientos previos, adicionales a los requeridos para realizar cualquier estudio de Grado.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

ALFREDO FRANCESCH DIAZ

Correo Electrónico [afrancesh@fsof.uned.es](mailto:afrancesh@fsof.uned.es)  
Teléfono 91398-6738  
Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos **FERNANDO MONGE MARTINEZ (Coordinador de Asignatura)**  
Correo Electrónico [fmonge@fsof.uned.es](mailto:fmonge@fsof.uned.es)  
Teléfono 91398-8014  
Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos SANDRA FERNANDEZ GARCIA  
Correo Electrónico [sandrafg@fsof.uned.es](mailto:sandrafg@fsof.uned.es)  
Teléfono 91398-8824  
Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos EVA DE ANDRÉS CASTRO  
Correo Electrónico [edandres@fsof.uned.es](mailto:edandres@fsof.uned.es)  
Teléfono 956212302  
Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor (hasta un máximo de 2,5 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

(b) Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesor y TAR - Tutor en Red-) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarme, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Profesor: Fernando Monge

Horarios de guardia:  
Lunes, de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.  
Martes, de 10 a 14.  
Despacho 328, Teléfono: 91 398 80 14  
Correo electrónico: [fmonge@fsof.uned.es](mailto:fmonge@fsof.uned.es)

Profesor Alfredo Francesch  
Horarios de guardia:  
Martes, de 10 a 14 h.  
Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.  
Despacho 328, Teléfono: 91 398 67 38

Correo electrónico: [afrancesh@fsf.uned.es](mailto:afrancesh@fsf.uned.es)

Dirección postal:

UNED  
Departamento de Antropología Social y Cultural  
Senda del Rey 7  
28040 Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura está diseñada de modo que los estudiantes adquieran y desarrollen algunas de las competencias específicas del Grado en Antropología Social y Cultural que se describen a continuación. Debe entenderse que, siendo una asignatura destinada a alumnos de distintos grados, los conocimientos no cuentan con la amplitud o profundidad que los propios del Grado en Antropología Social y Cultural.

- Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
- Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
- Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
- Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto.

Las competencias específicas del Grado en Trabajo Social, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

- Conocer, comprender y ser capaz de analizar los procesos y elementos fundamentales que configuran el comportamiento humano en el medio social y los procesos de interacción social.
- Detectar y comprender los nuevos problemas sociales emergentes y sus posibles propuestas de solución.

Las competencias específicas del Grado en Psicología, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

- Ser capaz de considerar los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana.
- Ser capaz de interpretar al ser humano en su dimensión antropológica y social.
- Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma aLF.

Tipos de recursos y sus formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

1. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

2. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**ISBN(13):** 9788490354995

**Título:** ANTROPOLOGÍA CULTURAL (7ª ED.) (7ª)

**Autor/es:** Miller, Barbara Diane ;

**Editorial:** Pearson Educación-UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

El texto que cubre en su totalidad el programa de la asignatura es *Antropología Cultural*, de Barbara Miller, publicado en Pearson-UNED (2016). Los contenidos figuran distribuidos del modo siguiente:

#### **Tema 1. Introducción a la antropología cultural.**

Capítulos 1 y 3 de *Antropología Cultural*.

#### **Tema 2. Evolución humana.**

Capítulo 2 de *Antropología Cultural*.

#### **Tema 3. Antropología económica.**

Capítulos 4 y 5 de *Antropología Cultural*.

#### **Tema 4. Antropología del parentesco.**

Capítulos 6 y 8 de *Antropología Cultural*.

#### **Tema 5. Antropología política.**

Capítulos 9 y 10 de *Antropología Cultural*.

#### **Tema 6. Antropología simbólica.**

Capítulos 11, 12 y 13 de *Antropología Cultural*.

## Tema 7. Antropología médica.

Capítulo 7 de *Antropología Cultural*.

## Tema 8. Relaciones interculturales.

Capítulo 14 de *Antropología Cultural*.

## Tema 9. Antropología del desarrollo.

Capítulo 15 de *Antropología Cultural*.

# BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**ISBN(13):** 9788498790740

**Título:** CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍAS

**Autor/es:** Ángel Díaz De Rada ;

**Editorial:** : EDITORIAL TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

### Manuales:

Los manuales incluidos en esta bibliografía pueden ser útiles para que los alumnos y alumnas interesados comparen las distintas perspectivas de sus autores, o complementen la información contenida en el texto básico.

- BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*, Akal.
- EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*, Prentice Hall.
- HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza.
- KOTTAK, CONRAD P. (2006) *Antropología Cultural*, McGraw Hill.

### Diccionarios:

Se ha considerado conveniente incluir obras de consulta, aunque una de ellas esté escrita en inglés, dada la relevancia de sus distintos autores.

- BARFIELD, THOMAS (2001) *Diccionario de Antropología*, Bellaterra.
- INGOLD, TIM (ed.) (1994) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*, Routledge.

### Compilaciones de artículos:

Es difícil elegir entre las numerosas compilaciones posibles. Los criterios seguidos para los títulos siguientes se basan en su variedad de contenidos, la importancia de los autores de los artículos en la historia de la antropología, así como su reciente edición, que los hace fácilmente accesibles.

- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*, McGraw-Hill.

- CRUCES VILLALOBOS, F. y PÉREZ GALÁN, B. (eds.) (2010) *Textos de Antropología Contemporánea*, UNED.
- SÁNCHEZ MOLINA, RAÚL (ed.) (2009) *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la antropología social y cultural*, Ed. Universitaria Ramón Areces.
- VELASCO MAÍLLO, HONORIO M. (ed.) (2010) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, UNED.

### Clásicos:

Los alumnos pueden desear la lectura directa de los autores básicos en la disciplina. Lamentablemente, las ediciones en español no son abundantes ni fáciles de encontrar. Por este motivo, se ha optado más por un criterio práctico, el de su fácil acceso, que por el criterio de lo deseable, a la hora de seleccionar los títulos.

- BENEDICT, RUTH (2010) *El crisantemo y la espada*, Alianza.
- BOAS FRANZ (2008) *Textos de Antropología*, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- CARO BAROJA, JULIO (2006) *El carnaval*, Alianza.
- DOUGLAS, MARY (2000) *Pureza y peligro*, Siglo XXI.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) *Las teorías de la religión primitiva*, Siglo XXI.
- GEERTZ, CLIFFORD (2010) *Los usos de la diversidad*, Paidós. (2002) *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Paidós.
- VAN GENNEP, ARNOLD (2008) *Los ritos de paso*, Alianza.
- HARRIS, MARVIN (2010) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Alianza.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE (2010) *Tristes trópicos*, Paidós.
- MALINOWSKI, BRONISLAW. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.
- MEAD, MARGARET. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Para ambos libros existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.

### Otros textos

La selección de estos textos obedece a un criterio sencillo: amenidad, fácil lectura, temática heterogénea.

- AUGÉ, MARC (2006) *Los no lugares, espacios del anonimato: antropología de la modernidad*, Gedisa.
- BARLEY, NIGEL (2010) *El antropólogo inocente*, Anagrama.
- PEACOCK, JAMES (2005) *La lente antropológica*, Alianza.
- PRAT, J. (1997) *El estigma del extraño: un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*, Ariel.
- SEGALÉN, MARTINE (2010) *Ritos y rituales contemporáneos*, Alianza.
- WESTON, KATH (2003) *Las familias que elegimos*, Bellaterra.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF gestionada por la UNED [www.webuned.es](http://www.webuned.es) En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

El o la estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual. Se realizará un mínimo de tres chat de participación, cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/radio.htm](http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm)

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

