ASIGNATURA DE GRADO: HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DEL MUNDO CLÁSICO

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 67011071)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DEL MUNDO CLÁSICO
CÓDIGO	67011071
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO	PRIMER CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
TIPO	FORMACIÓN BÁSICA

Nº ECTS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

TITULACIÓN: Grado en Geografía e Historia.

ÓRGANO RESPONSABLE: Facultad de Geografía e Historia

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia de la cultura material en el mundo clásico

TIPO: Obligatoria

SEMESTRE: Segundo

CRÉDITOS ECTS: 6 (4 teóricos + 2 prácticos)

HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

Modalidad de evaluación final o sumativa:

Horas de teoría: 148
Horas de trabajo y otras actividades: 2

Modalidad de evaluación continua o formativa:

Horas de teoría: 112
Horas de prácticas: 36
Horas de trabajo y otras actividades: 2

COORDINADORA: Dra. Carmen Guiral Pelegrín

PROFESORAS:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín

Dra. Mar Zarzalejos Prieto

Dra. M^a Pilar San Nicolás Pedraz

D. Patricia Hevia Gómez

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Dentro del programa formativo conducente a la obtención del título de Grado en Geografía e Historia, esta asignatura estudia, contextualiza y secuencia la historia de las sociedades clásicas del ámbito mediterráneo analizadas desde la óptica de su cultura material. En su enfoque y contenidos se presenta una visión de la Arqueología Clásica abierta a los resultados de las últimas investigaciones y a las aportaciones renovadoras emanadas de los trabajos de reflexión teórica de que ha sido objeto la disciplina en la última década.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Sólo como recomendación genérica, sería deseable el conocimiento a nivel de lectura comprensiva de alguna lengua extranjera, particularmente, inglés, francés o italiano. El libro de texto oficial editado por la UNED es suficiente para superar con éxito la asignatura; sin embargo, si se desea profundizar en alguna cuestión concreta del temario, la mayor parte de la bibliografía está publicada en las lenguas arriba citadas, de ahí la recomendación.

Asimismo, es conveniente que el estudiante esté familiarizado con el manejo de las herramientas virtuales de la UNED y el acceso a información a través de la red, es decir, debe ser capaz de acceder a los cursos virtuales y debe conocer la potencialidad de Internet para la búsqueda de documentación. En definitiva, se requiere un conocimiento informático a nivel de usuario, que permita la redacción y presentación de los ejercicios prácticos requeridos en la asignatura (formatos: .doc o .pdf).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CARMEN GUIRAL PELEGRIN (Coordinador de Asignatura)
Correo Electrónico	cguiral@geo.uned.es
Teléfono	91398-6767
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARIA DEL MAR ZARZALEJOS PRIETO
Correo Electrónico	mzarzalejos@geo.uned.es
Teléfono	91398-8455
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	VIRGINIA GARCIA ENTERO
Correo Electrónico	vgarciaentero@geo.uned.es
Teléfono	91398-9097
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARIA SERENA VINCI
Correo Electrónico	svinci@geo.uned.es
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARIA ROSA PINA BURON
Correo Electrónico	mrosapina@geo.uned.es
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de dudas sobre el Programa o las actividades prácticas de la asignatura, el contacto entre los estudiantes y el Equipo Docente puede canalizarse a través de las vías y medios de comunicación que a continuación se especifican. Para una mayor inmediatez en la atención, se recomienda hacer uso del teléfono en los horarios de atención establecidos, si bien, a efectos de una comunicación más fluida y al margen de los

horarios oficiales, es preferible hacer uso de las herramientas de comunicación del Curso Virtual. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente a través del correo electrónico o mediante llamada telefónica.

En el planteamiento docente de esta asignatura, resulta de gran importancia que el estudiante acceda a la página virtual. En ella, se alojará el documento Plan de Trabajo y Orientaciones para su Estudio, en el que se expondrá el Plan de Trabajo, así como los elementos de apoyo y orientación para el estudio de cada uno de los temas.

Asimismo, como se ha indicado con anterioridad, una parte primordial de la labor de tutorización de este Equipo Docente se realiza mediante el seguimiento de los foros temáticos integrados en el curso virtual. En especial, la tutoría se llevará a cabo en los foros de Consultas sobre contenidos, Consultas sobre la realización de actividades y Consultas Generales sobre la asignatura. Se publicará en el curso virtual, a comienzos del año académico, la distribución de Centros Asociados entre los miembros del Equipo Docente, a efectos de que los alumnos conozcan el nombre de la profesora que va a realizar el seguimiento de su formación y la corrección de sus exámenes y pruebas prácticas. Los horarios y las direcciones de las profesoras que integran el Equipo Docente son los siguientes:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín (Profesora Titular de Arqueología). Coordinadora de la asignatura

Horario de atención:

Miércoles de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED

Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 529)

28040 Madrid

Teléfono: 91 398 6767

Correo electrónico: cguiral@geo.uned.es

Dra. Mar Zarzalejos Prieto (Profesora Titular de Arqueología)

Horario de atención:

Miércoles de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.

Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED

Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 529)

28040 Madrid

Teléfono: 91 398 8455

Correo electrónico: mzarzalejos@geo.uned.es

Dra. Mª Pilar San Nicolás Pedraz (Profesora Contratada Doctora)

Horario de atención:

Lunes de 10 a 14 h.

Miércoles de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED

Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 531)

28040 Madrid

Teléfono: 91 398 6768

Correo electrónico: psan@geo.uned.es

D^a. Patricia Hevia Gómez (Profesora Asociada)

Horario de atención:

Miércoles de 16 a 20 h.

Dirección Postal:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED
Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 528b)
28040 Madrid
Teléfono: 91 398 67 58

Correo electrónico: phevia@geo.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los **resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas** adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante desarrollará sus facultades intelectivas, construyendo una visión diacrónica y dialéctica de la Arqueología como ciencia encargada de interpretar la estratificación material del pasado humano.
- Adquirirá un conocimiento de la Historia de la Cultura material de época Clásica entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades antiguas.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial –espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contempladas en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad por parte del arqueólogo de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

Desde el punto de vista de los **objetivos formativos**, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se impartirá con los medios propios de la metodología de la **enseñanza universitaria a distancia, apoyada en el uso de las TIC's**. Los contenidos teóricos serán preparados por los estudiantes, de acuerdo con los criterios generales que figuran en el material didáctico elaborado por el Equipo Docente, así como con las

orientaciones bibliográficas complementarias que permiten profundizar en el conocimiento de la materia que compone cada uno de los bloques temáticos. A través del curso virtual, el Equipo Docente expondrá las instrucciones de estudio y las recomendaciones para satisfacer los objetivos de aprendizaje propuestos en cada tema. El material didáctico preparado por el Equipo Docente se completará con ejercicios de autoevaluación para que el estudiante pueda ir comprobando el avance de su trabajo autónomo, así como lecturas complementarias que ayuden a entender y contextualizar la materia y un banco de imágenes.

Para los estudiantes que opten por el sistema de Evaluación Continua, la parte práctica de la asignatura se concretará en la realización de dos pruebas de evaluación a distancia, diseñadas por el Equipo Docente y evaluadas por los Profesores Tutores. Estas pruebas se ceñirán a los contenidos de los bloques II a V del Programa y consistirán en ejercicios de comentario y contextualización de elementos de la cultura material de época clásica, o en la realización o comentario de mapas temáticos o de texto. Los estudiantes que opten por el sistema de Evaluación Final resolverán la parte práctica en la prueba presencial.

ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS

La preparación de esta asignatura requiere una dedicación total de 150 horas.

Como se explicará más detalladamente en el apartado de **Evaluación** de esta Guía de Estudio, en esta asignatura se ofrece al estudiante la opción personal de acogerse al procedimiento de **Evaluación continua** o al de **Evaluación final**.

- Si se opta por el sistema de **Evaluación Final**, deberán emplearse 148 para la preparación y estudio de los temas que forman parte de los contenidos teóricos, entendiéndose que dentro de estas actividades se incluye el trabajo autónomo de estudio y preparación del Programa, así como la interacción con el Equipo Docente a través de la plataforma virtual. Las 2 horas restantes se dedicarán a la realización de la prueba presencial.

- Si se opta por el sistema de **Evaluación Continua**, se emplearán 112 horas para la preparación y estudio de los temas que forman parte de los contenidos teóricos, entendiéndose que dentro de estas actividades se incluye el trabajo autónomo de estudio y preparación del Programa, así como la interacción con el Equipo Docente a través de la plataforma virtual. A la realización de las pruebas prácticas, podrán destinarse 36 horas, incluyendo la fase de documentación y acopio de información para realizar la práctica y la interacción con el Profesor Tutor, así como la redacción y preparación de la práctica para su presentación al Profesor Tutor. Las 2 horas restantes se dedicarán a la realización de la prueba presencial.

PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO

En el transcurso de los cuatro meses en que se imparte la asignatura (febrero a mayo) se propone la siguiente distribución de tareas:

En el transcurso de los cuatro meses en que se imparte la asignatura (febrero a mayo) se propone la siguiente distribución de tareas:

Si se opta por el procedimiento de **Evaluación Final**, la propuesta de planificación del curso sería como sigue:

- **Febrero:** Preparación de los temas 1, 2, 3 y 4: 28 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Marzo:** Preparación de los temas 5, 6, 7, 8 y 9: 43 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Abril:** Preparación de los temas 10, 11, 12, 13 y 14: 45 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Mayo:** Preparación de los temas 15, 16, 17 y 18: 34 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Mayo-Junio:** Realización de la prueba presencial (2 horas).

Si se opta por el procedimiento de **Evaluación Continua**, la propuesta de planificación del curso sería como sigue:

- **Febrero:** Preparación de los temas 1, 2, 3 y 4: 20 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Marzo:** Preparación de los temas 5, 6, 7, 8, y 9: 33 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Elaboración de la primera prueba de evaluación a distancia: 18 horas. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Abril:** Preparación de los temas 10, 11, 12, 13 y 14: 37 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Mayo:** Preparación de los temas 15, 16, 17 y 18: 22 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual. Elaboración de la segunda prueba de evaluación a distancia: 18 horas. Incluye el trabajo autónomo y la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- **Mayo-Junio:** Realización de la prueba presencial (2 horas).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La obra básica para preparar la asignatura es la Unidad Didáctica, preparada por las profesoras de la asignatura:

- M. Zarzalejos Prieto, C. Guiral Pelegrín y M^a P. San Nicolás Pedraz, *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Col. Unidad Didáctica, Uned. Madrid, 2010.

El libro está editado de forma específica para esta materia y su índice coincide con los contenidos de la asignatura.

Sin embargo, los alumnos no deben olvidar que para superar el Curso deben realizar una serie de actividades de carácter práctico, para las que es necesaria la consulta

de obras diversas que enumeramos en la bibliografía complementaria y en el **Plan de Trabajo y Orientaciones para su Desarrollo** (Guía de Estudio. 2ª parte) que se expondrá en el curso virtual de la asignatura.

Además de la Unidad Didáctica, el Equipo Docente ha preparado un volumen complementario editado en la colección Adenda:

- M. Zorzalejos Prieto, C. Guiral Pelegrín y Mª P. San Nicolás Pedraz, *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Col. Adenda, Uned. Madrid, 2010.

Este libro se ha elaborado como una herramienta de trabajo complementaria para la preparación de la asignatura. Sus contenidos pretenden ofrecer al estudiante un marco de referencia que le ayude a contextualizar algunos aspectos puntuales de la materia que compone el programa oficial de la asignatura. Este marco de referencia está integrado por diversos tipos de material didáctico. El primero de ellos adopta la forma de comentarios sobre una serie de asuntos seleccionados por el Equipo Docente que, aún sin formar parte del programa y, por tanto, quedando al margen de la materia de estudio, pueden resultar de interés para su consulta y lectura por cuanto colaboran en un mejor entendimiento y contextualización de la disciplina. Un segundo conjunto de materiales de trabajo está integrado por una selección de imágenes comentadas sobre cada una de las lecciones incluidas en el temario. Esta actividad pretende instruir en la técnica de comentario de elementos de la cultura material, que constituye una de las destrezas que se requieren para la evaluación positiva de la asignatura. Un tercer grupo de materiales está conformado por documentos de carácter práctico. Dentro de esta categoría se incluyen los test de autoevaluación que permitirán al estudiante ir midiendo el progreso de su aprendizaje de acuerdo con los objetivos propuestos por el Equipo Docente (estos test también estarán disponibles en la página virtual de la asignatura).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En este apartado citamos únicamente obras de carácter general que completan los conocimientos expuestos en el libro recomendado; sin embargo los alumnos deben tener en cuenta que en el Plan de Trabajo y Orientaciones para su Desarrollo (documento al que tendrán acceso los alumnos matriculados en el Curso), tendrán a su disposición una relación de bibliografía específica muy completa para cada tema, hecho que, a todas luces, desbordaría las posibilidades y orientación de esta Guía de Estudio.

- C. Guiral Pelegrín y M. Zorzalejos Prieto, *Arqueología I: Arqueología de Egipto y el Próximo Oriente, Arqueología del Egeo y Arqueología de Grecia*. Uned. Madrid, 2003.

C. Guiral Pelegrín, M. Zorzalejos Prieto y Mª P. San Nicolás Pedraz *Arqueología II: Arqueología de Roma*, Uned. Madrid, 2005.

Estos dos libros superan con creces los contenidos del actual temario e incluyen capítulos de referencia como los Contextos históricos y geográficos, así como la Historiografía. Por lo tanto son un buen complemento para los contenidos de nuestro temario.

- G. Borrás y G. Fatás, *Diccionario de términos de Arte y Arqueología*, Madrid, 1995

La gran cantidad de terminología científica utilizada en las descripciones hace indispensable el uso de un diccionario específico que permita la consulta rápida de ciertos términos, relacionados con la escultura, arquitectura y producciones artesanales. Recomendamos una obra ya clásica en el panorama científico español, aunque por el momento no se ha realizado otra que pueda sustituir e incluir ciertos términos que han sufrido variaciones, como la cerámica griega.

- R. Francovich y D. Manacorda, *Diccionario de Arqueología*, Crítica Arqueología. Barcelona, 2001.

No es un diccionario de términos arqueológicos, sino que las voces seleccionadas en esta obra abordan problemas de método, teoría, práctica, uso de técnicas y relaciones con otras ciencias.

- F. Beltrán Lloris y F. Marco Simón, *Atlas de Hª Antigua*. Pórtico. Zaragoza.

Es imprescindible acompañar el estudio con la consulta de un atlas. El que recomendamos es el más asequible y está especialmente indicado para recordar situaciones históricas y situar los diversos emplazamientos arqueológicos que se citan en el texto.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

CURSO VIRTUAL

Esta asignatura cuenta con un Curso Virtual dentro de la plataforma Campus-Uned. En esta aplicación se alojará el documento denominado "**Plan de trabajo y orientaciones para el estudio**", al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura en el icono **Guía de Estudio**; en él se dispondrán las orientaciones e instrucciones que se consideren pertinentes para el estudio de los temas. En el **Planificador** y en el icono **Tareas** estarán disponibles las dos PED's que forman parte de la evaluación continua.

El mantenimiento dinámico de esta plataforma hará posible la incorporación de todas aquellas novedades bibliográficas y/o científicas que se vayan produciendo a lo largo del curso. Asimismo, esta plataforma posibilita, en todo momento, la comunicación directa y fluida entre profesores y estudiantes a través de unas herramientas de comunicación que se concretan en una serie de foros temáticos en los que se pueden canalizar de manera ordenada todas aquellas cuestiones generales o específicas que estén relacionadas con el funcionamiento o los contenidos del Programa. Para organizar de manera óptima el Foro, que consideramos la principal herramienta de comunicación directa, se ha establecido la articulación en distintos módulos o secciones:

Consultas generales sobre la asignatura: espacio concebido para que los alumnos expongan las consultas relativas a procedimientos y metodología de la asignatura.

Consultas sobre contenidos: en esta sección se atenderán las cuestiones relacionadas exclusivamente con los contenidos de la materia. Para facilitar la consulta, las cuestiones quedarán agrupadas por los temas en los que está articulada la asignatura.

Foro de estudiantes: espacio concebido para la comunicación y el intercambio de opiniones entre los alumnos. No estará atendido por el Equipo Docente.

ACCESO A RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

En el módulo “Formación” de la Biblioteca de la UNED se exponen los diversos recursos que ofrece la Biblioteca y, lo que es más importante, la forma de utilización de los mismos. Existen unas Guías rápidas en las que se explica cómo buscar la información y los recursos de los que se dispone (gestores de bibliografía y bases de datos) (http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1418355&_dad=portal&_schema=PORTAL).

El segundo módulo se compone de la Guía de información por materias que permite la búsqueda por las distintas áreas de conocimiento (Geografía e Historia) y de la Guía de búsqueda en las bases de datos; también en este segundo módulo, y bajo la denominación de Otros, existen dos documentos esenciales: cómo presentar una bibliografía, y cómo citar los documentos electrónicos.

Finalmente dos secciones de gran utilidad para aquellos alumnos que comienzan sus estudios universitarios en los que la consulta de la biblioteca es esencial: Guías de uso de las Bibliotecas y la información sobre Sesiones presenciales de Formación que se anuncian con el tiempo suficiente para su inscripción.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS