ASIGNATURA DE GRADO:
HISTORIA ANTIGUA

Curso 2016/2017
(Código de asignatura : 67021081)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA ANTIGUA
CÓDIGO	67021081
CURSO ACADÉMICO	2016/2017
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**
CURSO	PRIMER CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
TIPO	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ECTS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Historia Antigua** se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado en Historia del Arte. Es de formación básica y tiene asignados 6 créditos ECTS. Se integra en la materia **Historia, Geografía y Sociología** de dicho grado, que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es facilitar, en el ámbito cronológico de la Historia Antigua, la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte.

N.B.: ESTA ES LA PRIMERA PARTE DE LA GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA (la de antes de matricularse). LA SEGUNDA PARTE DE LA GUÍA (la de después de matricularse) ES LA QUE CONTIENE EL PLAN DE TRABAJO Y LAS INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES NECESARIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES. SE ENCUENTRA EN EL CURSO VIRTUAL (Plataforma aLF).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos previamente, y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel elemental en la lengua inglesa.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MIGUEL ANGEL NOVILLO LOPEZ **(Coordinador de Asignatura)**
Correo Electrónico	mnovillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6759
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	FERNANDO JACOBO BERMEJO RUBIO
Correo Electrónico	fbermejo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6764
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	ALMUDENA ALBA LOPEZ
Correo Electrónico	almudena.alba@geo.uned.es
Teléfono	91398-6035

Facultad FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En las Tutorías de los Centros Asociados de la UNED (o en las Tutorías Intercampus), los estudiantes podrán recibir orientaciones de todo tipo sobre el desarrollo de su trabajo en las distintas actividades propuestas en la Guía de Estudio (Segunda Parte), así como participar en cualesquiera otras que se les propongan.

Aunque la asistencia a las tutorías tiene carácter voluntario, se recomienda encarecidamente, en la medida en que suele servir de gran ayuda a los estudiantes. Está previsto que se haga en ellas un seguimiento del trabajo de los estudiantes sobre el temario de la asignatura y que se realicen ejercicios prácticos.

Por otro lado, la atención al estudiante por parte del Equipo Docente tendrá lugar en el foro del curso virtual y a través del correo electrónico de los profesores.

N.B: ESTA ES UNA ASIGNATURA CUATRIMESTRAL, CUYO PERÍODO LECTIVO COMIENZA EN EL MES DE OCTUBRE Y ACABA INMEDIATAMENTE ANTES DE LA PRUEBA PRESENCIAL DE FEBRERO. ESE ES TAMBIÉN EL PERÍODO EN EL QUE SE EJERCE LA TUTORIZACIÓN.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance con la ayuda de esta asignatura son esencialmente los siguientes:

a) Conocimiento básico del Mundo Antiguo, que permita diferenciarlo adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad, por referencia a los acontecimientos más importantes, a las figuras más significativas, a los principales problemas de su devenir histórico y a los elementos culturales de mayor trascendencia.

b) Conocimiento básico sobre el contexto político, socio-económico y cultural del Mundo Antiguo, que ayude a ubicar y explicar la obra artística producida en ese período.

c) Conocimiento básico, y comprensión, del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad; y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.

d) Conocimiento básico de los recursos (incluidas las posibilidades que ofrece Internet) de localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica.

e) Adquisición de destrezas básicas, relativas a las técnicas de elaboración de síntesis historiográficas, que permitan realizar (1) la búsqueda y selección de los recursos bibliográficos y documentales, (2) la lectura y análisis de la documentación recopilada, (3) la selección de datos y argumentos, y estructuración del discurso, (4) la respectiva exposición y defensa de las opiniones comunes y de las hipótesis de trabajo, y (5) la redacción de conclusiones.

f) Adquisición de capacidad para una mejor compresión de la Europa actual y de los países que ocupan el resto del territorio del Mundo Antiguo, a partir del conocimiento de los precedentes histórico-culturales comprendidos en el ámbito de esta asignatura.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Los estudiantes dedicarán un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la asignatura, y a resolver las dudas que ello les plantee utilizando los cauces que se les ofrecen.

En tal sentido se recomienda:

a) La **lectura atenta de las orientaciones facilitadas en la Segunda Parte de esta Guía de Estudio** (sólo accesible, a través del curso virtual, a los estudiantes matriculados en la asignatura).

b) La **lectura** -conforme a las instrucciones de trabajo contenidas en la Segunda Parte de esta Guía de Estudio- **de los materiales impresos recomendados** por el equipo docente; así como el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.

c) La **asistencia a las tutorías** en los Centros Asociados.

d) La **resolución de las dudas** que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el profesor tutor en el Centro Asociados o con el equipo docente en los foros.

Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo está reservado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten la compresión de los contenidos teóricos, y, en general, los resultados de aprendizaje reseñados más arriba.

Entre estas actividades se cuentan la tipificación, análisis y comentario de documentos escritos o gráficos; el comentario de mapas históricos; la redacción de pequeñas síntesis, o de cuestiones teóricas; y cualquier otra actividad (proyecciones, visitas, debates) sugerida por el profesor tutor. El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:

a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.

b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación Continua.

c) Preparación y realización de los exámenes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788499610504
Título: BREVE HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO (II Edición)
Autor/es: López Melero, Raquel ;
Editorial: Ramón Areces, 2011

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

Breve Historia del Mundo Antiguo. Madrid, 2ª Edición. Ramón Areces, 2011: Esta nueva edición del Texto Básico de la asignatura incorpora los materiales complementarios que se encontraban separados en otro volumen en la edición anterior.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LEVÊQUE, P., *Las Primeras Civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, Madrid, Ed. Akal 1991.

LÓPEZ MELERO, R.- PLÁCIDO SUÁREZ, D.- PRESEDO VELO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Próximo Oriente y Grecia*, Barcelona, Ed. Vicens Vives 1992

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.-LÓPEZ MELERO, R., *Civilización griega*, Madrid, Alianza 2014.

SAYAS ABENGOCHEA, J.J., *Historia de Grecia*, Madrid, UNED 2004

JERPHAGNON, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, EDHASA 2007

LÓPEZ MELERO, R., *Así vivieron en la Antigua Grecia,* Madrid, Anaya, 2009

Léxicos

The Oxford Classical Dictionary (3ª ed. Rev.), Oxford University Press 2003

Dictionnaire de l'Antiquité, J. LECLANT (dir.), París, Quadrigue/PUF 2005

*Los libros de la Bibliografía Básica contienen una bibliografía complementaria más amplia y específica.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán, en la biblioteca de su Centro Asociado, de la bibliografía complementaria, o, al menos, de una parte de ella. En el curso virtual de la asignatura se irán indicando los recursos de apoyo al estudio que se consideren oportunos, especialmente los que sean accesibles a través de Internet.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Recomendaciones

Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes tomar contacto con la Tutoría que les corresponda y acceder al Curso Virtual de la asignatura tan pronto como les sea posible.

ES MUY IMPORTANTE LEER CON ATENCIÓN LA SEGUNDA PARTE DE LA GUÍA DE ESTUDIO ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD.

Advertencia sobre originalidad y autoría de los trabajos de evaluación

Los trabajos de evaluación de esta asignatura han de ser originales e individuales, siguiendo las normas de honestidad académica que se requieren en esta universidad. La copia en el examen o la transcripción literal (el "copia y pega") de contenidos de artículos, libros o textos de cualquier procedencia en la prueba de evaluación continua se entenderá como plagio, una práctica es rechazada en el ámbito universitario por varias razones de peso: entre otras porque desvirtúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente se recuerda, a propósito del examen, que el traslado, a las respuestas, de formulaciones tomadas del Texto Básico de modo mecánico y por simple asociación de palabras invalidará las respuestas. Tanto más ocurrirá si se traslada literalmente para la PEC contenido de otras fuentes, sean el Texto Básico, libros de reconocida calidad o páginas de internet. En todo caso, **si se detectan estas prácticas en la elaboración de los trabajos previstos, estos se invalidarán con resultado de 0**.