

# ASIGNATURA DE GRADO: ANTROPOLOGÍA URBANA

UNED

Curso 2016/2017

(Código de asignatura : 70024077)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA  
CÓDIGO  
CURSO ACADÉMICO  
DEPARTAMENTO  
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE

ANTROPOLOGÍA URBANA  
70024077  
2016/2017  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CURSO  
PERIODO  
TIPO

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
CUARTO CURSO  
SEMESTRE 1  
OPTATIVAS

Nº ECTS  
HORAS  
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE

5  
125.0  
CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

*Antropología Urbana* es una asignatura cuatrimestral optativa de 5 ECTS del Grado en Antropología Social y Cultural (Facultad de Filosofía), que se oferta también como optativa para los alumnos de cuarto curso del Grado en Trabajo Social (Facultad de Derecho).

En ella se aborda la vida urbana a partir de los métodos de campo y la perspectiva holística propios de la antropología. Esta disciplina se ha ocupado, entre otras cosas, de la forma y el espacio de las ciudades, el urbanismo como modo de vida, los procesos de urbanización, las tipologías de ciudades, las expresiones urbanas de tipo comunitario, los fenómenos migratorios y los movimientos sociales.

### Objetivos

- Introducir al alumn@ en los estudios urbanos.
- Presentar un abanico de los temas usualmente incluidos en esta disciplina.
- Proponer modelos etnográficos de trabajo e investigación.
- Suscitar una reflexión crítica en torno a la mirada del antropólogo sobre la vida en ciudad.
- Que el alumn@ inicie por sí mismo la exploración de este campo al hilo de sus intereses.
- Fomentar una aplicación creativa y productiva de los conceptos adquiridos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para la adquisición de las competencias que acabamos de especificar, lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística- de los materiales obligatorios. Este esfuerzo es similar al que deberá realizar en buen número de las asignaturas del Grado en Antropología (o, en su caso, de Trabajo Social).

Dado el carácter especializado del temario, pensado para alumnos de cuarto curso, un estudiante avanzado profundizará al máximo en las competencias y conocimientos previamente adquiridos en antropología social y cultural, reflexionando sobre su aplicación a contextos urbanos contemporáneos.

No obstante, la asignatura ha sido diseñada de manera tal que alumnos de otros grados y cursos de ciencias sociales, humanidades u otras especialidades puedan adquirir con facilidad las competencias necesarias. Los procedentes de especialidades técnicas habrán de realizar un esfuerzo mayor para hacerse con la perspectiva y rutinas propias de las ciencias sociales y las humanidades.

Dicho esfuerzo resulta asequible, en cualquier caso, para estudiantes de perfiles diversos. Esta materia abre al estudiante nuevas perspectivas de comprensión en áreas como el urbanismo, el modo de producción industrial, el proceso de globalización, la multiculturalidad, la sociedad de la información, el análisis de redes, los movimientos sociales, la esfera pública o la actividad simbólica en ciudades del mundo.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y  
Apellidos

FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS (Coordinador de Asignatura)

Correo Electrónico [fcruces@fsof.uned.es](mailto:fcruces@fsof.uned.es)  
Teléfono 91398-8965  
Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Tutorías presenciales y en línea.

A través del tutor/a asignado en el Centro Asociado o Campus correspondiente, los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Dicha actividad consiste en una redacción de unas 2.500 palabras que comente de modo personal cuestiones contenidas en las lecturas. Las líneas o temas de dicha recensión serán formulados (y renovados anualmente) por los profesores responsables de la asignatura, quienes los darán a conocer a comienzos de curso en el Tablón de Anuncios del curso virtual. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente (hasta un máximo de 2 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado o Campus que corresponda.

### Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.

### Webconferencias.

El Equipo Docente convoca un par de webconferencias a lo largo del curso. Estas sesiones tienen un carácter interactivo, y combinan la explicación de contenidos con la consulta y respuesta a los alumnos en vivo. Quedan grabadas, no obstante, para su consulta posterior para aquellos alumnos a los que la asistencia virtual a dichos encuentros no les sea posible.

### Horarios de tutoría telefónica.

Los profesores de la asignatura se encuentran disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarnos, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

- Profesor: Francisco Cruces Villalobos
- Horarios de guardia: Lunes y martes de 11 a 13h.
- Teléfono: 91 398 89 65
- Correo electrónico: [fcruces@fsof.uned.es](mailto:fcruces@fsof.uned.es)

- Profesor: Fernando Monge
- Horarios de guardia: Lunes de 10 a 14.
- Teléfono: 91 398 8014
- Correo electrónico: [fmonge@fsof.uned.es](mailto:fmonge@fsof.uned.es)

Dirección postal: UNED, Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiriera progresivamente las competencias citadas (apdos. 2.1 y 2.2) por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva, la participación en la discusión colectiva de los foros - moderada por el equipo docente y los tutores-, la realización de un trabajo tutelado (PEC opcional, para quienes opten por recibir un 20% de su calificación por evaluación continua); y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que se enumeran.

### Resultados de aprendizaje generales

- Adquisición razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de la perspectiva holística de la Antropología en relación a la diversidad cultural y la vida contemporánea en contextos urbanos.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación, con el fin de discernir las más apropiadas.
- Capacidad de exponer de forma argumentada hipótesis e interpretaciones desde una perspectiva antropológica. Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.
- Identificar la transversalidad de contenidos con el resto de asignaturas de la Materia VI del Grado en Antropología, “Ámbitos temáticos de la antropología”.

### Resultados de aprendizaje específicos

- El alumnado adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en los objetos, métodos, teorías, deontología y problemática propios de este área.
- Las prácticas, gramáticas y discursos responsables del mantenimiento de las diferencias socioculturales.
- La aplicación del estudio antropológico a las formas de vida urbana.
- Las aportaciones de la antropología -en tanto que ciencia social, reflexiva y crítica- al ámbito de los estudios urbanos.
- Una sensibilidad y conocimiento etnográficos que enriquezcan con una reflexión informada las prácticas de intervención sobre poblaciones urbanas.
- Estimular la crítica del etnocentrismo, la apreciación de la diversidad humana y el respeto a los sujetos de investigación.
- Fortalecer disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y relativizadora de la propia identidad cultural.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

*Antropología Urbana* tiene asignados 5 créditos ECTS en los planes de grado de Antropología y de Trabajo Social, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

### 1. Trabajo autónomo del estudiante. 70% de los ECTS.

Estudio de los contenidos teóricos (bibliografía obligatoria), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 70% de las horas de trabajo del alumn@.

### 2. Formación directa con el equipo docente y los profesores tutores: 30% del total de los ECTS:

A.- Realización de una práctica (opcional, para aquéllos alumnos que opten por recibir Evaluación Continua): redacción de una síntesis propia por parte del alumn@, en torno al tema propuesto anualmente en el curso virtual por el Equipo Docente, a partir de los textos de lectura obligatoria. Se realizará con la asistencia y apoyo de los profesores tutores de los centros asociados. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 20% de las horas de trabajo asignadas.

B.- Lectura de las orientaciones para el estudio proporcionadas por el profesor por medios impresos, internet u otros medios: 3% de las horas de trabajo.

C.- Participación en los foros temáticos virtuales y consultas al profesorado de las dudas: 7% de las horas de trabajo.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Título:** ANTROPOLOGÍA URBANA (1ª)

**Autor/es:** Cucó Giner, Josepa ;

**Editorial:** ARIEL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

**ISBN(13):** 9788436254884

**Título:** SÍMBOLOS EN LA CIUDAD. LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA URBANA (2ª)

**Autor/es:** Cruces Villalobos, Francisco ;

**Editorial:** U.N.E.D.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

Las lecturas precisas para estudiar los temas del programa se hallan incluidas en los dos libros siguientes:

- CUCÓ GINER, Josepa (2004) Antropología urbana. Barcelona: Ariel.
- CRUCES, Francisco (2007) Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana (Madrid: UNED, 2ª ed.). (Disponible en e-book). Existe una edición anterior de este último libro (Cruces, 2006, 1ª ed.), que también puede ser usada para preparar la asignatura.

Además, son también de lectura obligatoria los artículos mencionados en los temas 1, 2 y 3:

- WIRTH, L. [1938] "El urbanismo como modo de vida". Puede descargarlo desde el curso virtual o la página web de la asignatura.
- MONGE, F. "La ciudad desdibujada. Aproximaciones antropológicas para el estudio de la ciudad". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXII, 1:15-31, 2007. Disponible como pdf al interior del curso virtual.
- SASSEN, S. "Una sociología de la globalización". Buenos Aires: Katz, 2007. ISBN 978-987-1283-39-2. Disponible en pdf o link al interior del curso virtual.

Las monografías a elegir son las ya comentadas en la sección 3.II. Es obligatorio escoger una de entre ellas:

- (1) FRANCISCO CRUCES y ÁNGEL DÍAZ DE RADA, La ciudad emergente. Transformaciones urbanas, campo político y campo asociativo en un contexto local (Madrid: UNED, Aula Abierta, 1996).
- (2) BAUMANN, G. (2001) El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas. Barcelona: Paidós.

- (3) GARCÍA CANCLINI, N.; CRUCES, F.; URTEAGA, M. (eds.) (2012) Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música. Madrid: Ariel/Telefónica.
- (4) HANNERZ, U. (1998) Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Valencia: Cátedra-Universitat de València. SIGNORELLI, A. (1999) Antropología Urbana. Barcelona: Anthropos.
- (5) VELASCO, H. et al. (2006) La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- (6) CALDEIRA, T. (2011) *Ciudad de muros*. Barcelona: Gedisa.
- (7) WACQUANT, L. (2001) *Las cárceles de la miseria*. Madrid: Alianza.
- (8) GRUPO CULTURA URBANA, CRUCES F. (coord.) (2016) *Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos*. Barcelona: Gedisa.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788408007432

Título: JÓVENES, CULTURAS URBANAS Y REDES DIGITALES (2012)

Autor/es: García Canclini, Cruces Y Urteaga (Coords) ; García Canclini ;

Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420667713

Título: LAS CÁRCELES DE LA MISERIA

Autor/es:

Editorial: ALIANZA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436234619

Título: LA CIUDAD EMERGENTE. TRANSFORMACIONES URBANAS, CAMPO POLÍTICO ASOCIATIVO EN UN CONTEXTO LOCAL

Autor/es: Cruces Villalobos, Francisco ; Díaz De Rada Brum, Ángel ;

Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437616292

Título: CONEXIONES TRANSNACIONALES (1)

Autor/es: Hannerz, Ulf ;

Editorial: CATEDRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449310546

Título: EL ENIGMA MULTICULTURAL: UN REPLANTEAMIENTO DE LAS IDENTIDADES NACIONALES, ÉTNICAS Y RELIGIOSAS (1ª ED., 1ª REIMP.)

Autor/es: Baumann, Gerd ;

Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788476585627

Título: ANTROPOLOGÍA URBANA

**Autor/es:** Signorelli, Amalia ;  
**Editorial:** ANTHROPOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788480047494

**Título:** LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN. CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS (1ª)

**Autor/es:** Velasco Maíllo, Honorio M. ; Díaz De Rada Brum, Ángel ; Fernández Suárez, Roberto ; Cruces Villalobos, Francisco ; Jiménez De Madariaga, Celeste ; Sánchez Molina, Raúl ;

**Editorial:** CERA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

**ISBN(13):** 9788497841917

**Título:** CIUDAD DE MUROS

**Autor/es:** Caldeira, T. ;

**Editorial:** : GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la Biblioteca del ministerio de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

El libro de Grupo Cultura Urbana, F. Cruces (coord.) *Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos*. Barcelona: Gedisa, se hallará a disposición en librerías a partir de junio 2016.

El libro de CANCLINI, N., CRUCES, F. y URTEAGA, M (coords.) *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales*. Barcelona: Ariel Telefónica, puede descargarse gratuitamente de la página de Fundación Telefónica:

[http://publicaciones.fundaciontelefonica.com/?\\_ga=1.151072505.1705188198.1427299559#cultura\\_digital/jovenes](http://publicaciones.fundaciontelefonica.com/?_ga=1.151072505.1705188198.1427299559#cultura_digital/jovenes)

Algunas lecturas recomendadas en formato on-line, así como otras actividades prácticas, se colgarán en el Curso Virtual. Para descargarse este material es necesario disponer de conexión a Internet y la clave de `alumn@ UNED`.

## BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

ARIÑO, A. (1991) *La ciudad ritual. La fiesta de las fallas*. Barcelona: Anthropos.

AUGÉ, M. (2001) *Los "no lugares", espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.

BECK, U. (2002) *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.

BOTT, E. (1990) *Familia y red social: roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Madrid: Taurus.

CASTELLS, M. (1986) *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*. Madrid: Alianza.

CÁTEDRA, M. (1997) *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana*. Barcelona: Ariel.

DA MATTA, R. (1994) *A casa e a rua. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*. Sao Paulo, Brasiliense.

DEL VALLE, T. (1997) *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Madrid: Cátedra.

DELGADO, M. (2000) *El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Barcelona: Anagrama.

DELGADO, M. (2007) *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Anagrama.

DÍAZ VIANA, L. (2003) *El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización*. Madrid: CSIC.

DOUGLAS, M. (1996) *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza.

DUMONT, L. (1987) *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza.

FEIXA, C. (1998) *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. Barcelona: Ariel.

FEIXA, C.; COSTA, C. y PALLARÉS, J. (eds.) (2002) *Movimientos juveniles en la Península Ibérica. Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel.

FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. A. (ed.) *Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana*. Barcelona: Icaria.

FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.

FINNEGAN, R. (1998) *Tales of the city: a study of narrative and urban life*. London: Routledge.

FRITH, S. (1997) *Performing Rites. On the value of popular music*. Cambridge: Harvard University Press.

GARCÍA CANCLINI, N. (1995) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo.

GARCÍA CANCLINI, N. (ed.) (1998) *Cultura y comunicación en Ciudad de México*. México: Grijalbo.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa.

GIDDENS, A. (1994) *Consecuencias de la modernidad*. Madrid, Alianza.

GMELCH, G.; ZENNER, W. P. (eds.) (1988) *Urban Life. Readings in Urban Anthropology*. Prospect Heights: Waveland Press.

GOFFMAN, E. (1979) *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid: Alianza.

GULICK, J. (1989) *The humanity of cities: an introduction to urban societies*. Granby, Mass.: Bergin & Garvey.

HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.



- HANDELMAN, D. (1990) *Models and Mirrors: toward an anthropology of public events*. New York: Cambridge University Press.
- HANNERZ, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- HERZFELD, M. (1992) *The Social Production of Indifference. Exploring the Symbolic Roots of Western Bureaucracy*. Chicago, London: The University of Chicago Press.
- KASINITZ, P. (ed.) (1995) *Metropolis. Center and Symbol of Our Times*. Nueva York: Nueva York University Press.
- LEFEBVRE, H. (1978) *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- LOW, S. (1996) "The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City". *Annual Review of Anthropology*, 25:383-409.
- LYON, L. 1989. *The community in urban society*. Lexington, Mass.: Lexington Books.
- MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MARTÍN BARBERO, J. (1987) *De los medios a las mediaciones. Cultura, comunicación, hegemonía*. Barcelona: Gustavo Gili.
- MOORE, S.; MYERHOFF, B. (eds) (1977) *Secular ritual*. Assen: Van Gorcum.
- MUNN, N. (1992) "The cultural anthropology of time. A critical essay". *Annual Review of Anthropology*, 21: 93-123.
- ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) *Leyendas urbanas en España*. Barcelona: Martínez Roca.
- ORTIZ, C. (ed.) (2003) *La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*. Barcelona: Anthropos.
- ORTIZ, R. (2000) *Modernidad y espacio. Benjamin en París*. Buenos Aires: Norma.
- PUJADAS, J. J. (1991) "Presente y futuro de la Antropología Urbana en España", en *Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrileña. II Jornadas de Antropología de Madrid*. Madrid: Consejería de Integración Social, Comunidad de Madrid, pp. 45-78.
- SASSEN, S. (1991) *La ciudad global*. Nueva York, Londres, Tokio. Princeton University Press.
- SASSEN, S. (2000) *Cities in a world economy*. Thousand Oaks: Pine Forge Press.
- SENNET, R. (ed.) (1969) *Classic Essays on the Culture of Cities*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- SILVA, A. (1992) *Imaginarios urbanos*. Bogotá y Sao Paulo: Cultura y comunicación urbana en América Latina. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- VELASCO, H. (1992) "La difuminación del ritual en las sociedades modernas". *Revista de Occidente*, 184: 103-123.
- WEBER, M. (1987) *La ciudad*. Madrid: La Piqueta.
- WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva visión.
- WINOCUR, R. (2002) *Ciudadanos mediáticos: la construcción de lo público en la radio*. Barcelona: Gedisa.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Curso 0 de Antropología

Para los alumnos que se desean iniciar en este campo, es de interés el curso cero de acceso abierto elaborado por el conjunto de los profesores del Departamento de Antropología de la UNED:

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20176>

Elaborado desde la peculiar perspectiva de las personas que componen el Departamento, proporciona un panorama del tipo de preocupaciones, temáticas y recursos que caracterizan nuestra disciplina.

### Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa *Antropología*, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados de madrugada: <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento <http://portal.uned.es/portal/page?>

### **Textos en acceso digital abierto**

Los estudiantes interesados en ampliar su lectura, podrán descargar investigación original de los profesores del Departamento de Antropología de forma gratuita desde el repositorio digital de la UNED:

[http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?community\\_pid=bibliuned:500383](http://e-spacio.uned.es/fez/list.php?community_pid=bibliuned:500383)

### **Curso Virtual**

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual podrás:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica. El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.
- 6.- Participar interactivamente con el equipo docente y el TAR en las webconferencias convocadas al efecto.

## **TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS**