

ASIGNATURA DE GRADO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA II

UNED

Curso 2017/2018

(Código de asignatura : 70012080)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA II
CÓDIGO	70012080
CURSO ACADÉMICO	2017/2018
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
TÍTULOS EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN FILOSOFÍA (grado seleccionado)
CURSO	SEGUNDO CURSO
TIPO	OBLIGATORIAS
Nº ECTS	5
HORAS	125
PERIODO	SEMESTRE 2
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos de segundo curso del Grado de Filosofía.

El primer objetivo de esta asignatura consiste en comprender, más allá del estudio del pensamiento de algunos de los que fueron los grandes protagonistas de la época que nos ocupa, el significado de ese acontecimiento por muchos aspectos decisivo que fue, precisamente, el Renacimiento. Pues, sin duda alguna, a pesar de las polémicas en torno a la importancia para la cultura moderna de esos tres siglos que abarca aproximadamente el período renacentista, los valores de la tradición humanista contribuyeron a cambiar profundamente la cultura y la civilización de Occidente.

En segundo lugar, dada la complejidad y la variedad temática de este período, nos hemos propuesto presentar el desarrollo de la filosofía renacentista en sus líneas fundamentales, haciendo referencia a los que fueron sus principales protagonistas. Sin embargo, a pesar de la inevitable concentración del programa, se pretende que los autores y temas que son objeto de estudio, pongan de manifiesto la excepcional riqueza intelectual de una época que originó una nueva visión de la realidad, produciendo un cambio radical en la conciencia y en la realidad europea.

Por último, creemos que los textos filosóficos representan la base para una adecuada comprensión de la filosofía. Por esto mismo se incluye como obligatoria la lectura de una amplia y diversa selección de textos que permitan acercarse a aquellos que fueron los grandes temas del mundo renacentista.

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumn@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han

podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

El programa de la asignatura consta de los siguientes nueve temas:

1. La revolución cultural del Renacimiento
2. Nicolás de Cusa, un pensador entre dos épocas
3. El humanismo renacentista
4. El platonismo florentino: M. Ficino, G. Pico della Mirandola
5. La tradición aristotélica: P. Pomponazzi
6. Filosofía y política en el Renacimiento: utopía y razón de Estado
7. Nueva concepción de la Naturaleza: F. Bacon, G. Bruno
8. La revolución científica: Galileo
9. La problemática religiosa del Renacimiento

En la página web de la asignatura se detallará con más concreción los apartados que se estudiarán en cada tema del programa.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Sí es aconsejable que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la Materia de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el sustrato desde el cual se levantan.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ
Correo Electrónico	aescudero@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6944
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
Nombre y Apellidos	RAFAEL HERRERA GUILLEN
Correo Electrónico	rherrera@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6949
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE Y TUTORIZACIÓN

Moisés González García

Horarios de guardia:

Martes, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.

Miércoles, de 16 a 20 h.

Edificio de Humanidades de la UNED

Despacho 223, Teléfono: 91 398 69 46
Correo electrónico: mgonzalez@fsf.uned.es

D. Inmaculada Hoyos Sánchez

Lunes de 10 a 14 h.
Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
Despacho 228
Edificio de Humanidades de la UNED
C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid
Correo electrónico: ihoyos@fsf.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED
Edificio de Humanidades
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumno@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales - moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios tutelados y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

4.1. Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos de la materia Historia de la Filosofía

Se espera que el alumn@ adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, es decir, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.

CONTENIDOS

Tema 1. La revolución cultural del Renacimiento

Tema 2. Nicolás de Cusa: un pensador entre dos épocas

Tema 3. El humanismo renacentista

Tema 4. El platonismo florentino: M. Ficino y Pico della Mirandola

Tema 5. La tradición aristotélica: P. Pomponazzi

Tema 6. Filosofía y política en el Renacimiento: utopía y razón de Estado

Tema 7. Una nueva concepción de la naturaleza: F. Bacon y G. Bruno

Tema 8. La revolución científica: Galileo

Tema 9. El problema de la religión en el Renacimiento

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

-Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

-Una Guía didáctica publicada por la UNED y diseñada por el equipo docente. Incluye las lecturas tanto obligatorias como recomendadas.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante. 60% de los ECTS

A. Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura y sus temas: 40% de los ECTS.

B. Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.

C. Elaboración voluntaria de trabajos: 10% de los ECTS.

2. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores: a estas actividades se les concede el 40% de los créditos ECTS asignados a esta asignatura.

A. Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS.

B. Participación en los foros y seminarios virtuales de la página web de la asignatura, en donde se da un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 15% de los ECTS.

C. Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor por las vías mencionadas: 5% de los ECTS.

D. Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

E. Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS.

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias genéricas y específicas del Grado, sobre todo algunas de ellas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	Ningún material está permitido
Criterios de evaluación	La prueba presencial será evaluada según los siguientes criterios: realización de una exposición bien informada y documentada, clara, rigurosa y precisa y, desde luego, ajustada a lo que se pregunta. Al cumplir estos requisitos el alumno acredita haber estudiado en profundidad el material didáctico ofrecido. Se valorará especialmente que el alumno no se limite a la reproducción memorística pues ello mostrará su competencia a la hora de hilvanar lo que el equipo docente ha puesto a su disposición con su propia información y su peculiar enfoque de los asuntos tratados. Un excelente examen puede ser calificado con la máxima nota (matrícula de honor) sin necesidad de haber realizado la pec.
% del examen sobre la nota final	99
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	9,9
Nota mínima en el examen	5

para sumar la
PEC

Comentarios y observaciones Además de las tres preguntas señaladas -de las que el estudiante elegirá responder a dos- habrá un comentario de texto.

El examen se calificará del modo siguiente: cada una de las preguntas se valorará sobre tres puntos (siendo dos las preguntas el total sería seis puntos máximo); por su parte el comentario de texto se evalúa sobre cuatro puntos.

Puede conseguirse la máxima puntuación haciendo sólo el examen (la pec es voluntaria y nunca subirá más de un punto).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

Descripción Respecto a la evaluación continua, lo primero que hay que decir es que es optativa, es decir, no obligatoria. La **PEC** (Prueba de Evaluación Continua), para aquellos que deseen hacerla, consiste en la realización de un trabajo sobre alguno de los textos de lectura obligatoria de la asignatura. Ese trabajo será corregido por los tutores, quienes harán llegar la calificación al equipo docente para que sea integrada en la nota final de la asignatura con un máximo de 1 punto. Es decir, realizando la PEC puede sumarse como máximo 1 punto en la calificación de la asignatura. Todos aquellos alumnos que no dispongan de tutor pueden ponerse en contacto con el equipo docente de esta asignatura quienes, en ese caso, se encargarán de corregir los trabajos. Puesto que esta prueba es optativa y no obligatoria, se puede obtener la máxima calificación en la asignatura sin realizarla.

Criterios de evaluación Se juzgará el trabajo según los criterios habituales: rigor, coherencia argumentativa, manejo de la principal bibliografía, etc.

Ponderación de la PEC en la nota final 0,10

Fecha aproximada de entrega PEC/10/05/2018

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿Cómo se obtiene la nota final?

La nota final es la obtenida en la prueba presencial

Si se ha realizado la PEC se sumará, ponderadamente, a la nota anterior.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788425415920

Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO

Autor/es: Antiseri, Dario ; Reale, Giovanni ;

Editorial: HERDER

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788430961351

Título: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO. FILOSOFÍA Y MODERNIDAD (8ª ed, 2016)

Autor/es: Moisés González García ;

Editorial: EDITORIAL TECNOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788430971244

Título: RENACIMIENTO Y MODERNIDAD

Autor/es: Moisés González García ;

Editorial: : TECNOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788430961467

Título: MAQUIAVELO EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA (Tecnos)

Autor/es: González, Moisés ; Herrera, Rafael ;

Editorial: Madrid: Tecnos

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430967070

Título: UTOPIA Y PODER EN EUROPA Y AMÉRICA (Madrid, 2015)

Autor/es: Herrera, Rafael ; González García, Moisés ;

Editorial: Madrid: Tecnos

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

ABBAGNANO, N: **La filosofía del Renacimiento**, Tomo 2 de la "Historia de la Filosofía", Montaner y Simón, Barcelona, 1973.

CASSIRER, E: **Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento**, Buenos Aires, Emecé, 1951.

COPLESTON, F: **Historia de la Filosofía**, tomo III, Ariel Filosofía, Barcelona, 2004.

GANDILLAC, M: **La filosofía en el Renacimiento**, Tomo 5 de la "Historia de la Filosofía", Editorial siglo XXI, 6ª edición, Madrid, 1987.

GARIN, E: **La revolución cultural del Renacimiento**, Editorial Crítica, Barcelona, 1981.

GONZÁLEZ GARCÍA, M: "Filosofía y modernidad" en **Introducción al pensamiento filosófico**, 8ª edición, Tecnos, Madrid, 2016, capítulo III.

GONZÁLEZ GARCÍA, M: **Filosofía y cultura**, Siglo XXI de España editores, 5º edición, Madrid, 2014, pp. 77-147.

GRANADA, M. A: **El umbral de la modernidad**, Herder, Barcelona, 2000.

HERRERA GUILLÉN, R: **Breve historia de la utopía**, Nowtilus, Madrid, 2013.

KRISTELLER, P. O: **Ocho filósofos del Renacimiento**, F.C.E., México, D.F., 1982.

VASOLI, C: **Le filosofie del Rinascimento**, Bruno Mondadori Editori, Milano, 2002.

Además de la bibliografía referida, el alumno podrá ayudarse de los siguientes textos para preparar cada uno de los temas del programa.

Tema 1. La revolución cultural del Renacimiento.

- Burckhardt, J. *La cultura del Renacimiento en Italia*, EDAF, Madrid, 1982.

- Burke, P., *El Renacimiento italiano, cultura y sociedad en Italia*, Alianza, Madrid, 1993.

- García Estébanez, E., *El Renacimiento: humanismo y sociedad*, Cincel, Madrid, 1986.

- Garin, E. *El Renacimiento italiano*, Ariel, Barcelona, 1986 (selección de textos).

Medioevo y Renacimiento, Taurus, Madrid, 1981 (especialmente: "Interpretaciones del Renacimiento", pp. 69-85).

La revolución cultural del Renacimiento, Crítica, Barcelona, 1981 (especialmente: Cap. 1. "Edades oscuras y Renacimiento. Un problema de límites", pp. 29-73).

- González, M., "Filosofía y modernidad", en *Introducción al pensamiento filosófico*, Tecnos, 8ª ed, Madrid, 2016, cap. III.

- Granada, M. A., *El umbral de la modernidad*, Herder, Barcelona, 2000. (Especialmente la "Introducción: ¿Qué es el Renacimiento?", pp. 15-55).

- Kristeller, P. O., *El pensamiento renacentista y sus Fuentes*, F.C.E., México, 1982.

- Vasoli, C., *Le filosofie del Rinascimento*, Bruno Mondadori Editori, Milano, 2002.

"Il Rinascimento tra mito e realtà storica", en *Le filosofie del Rinascimento*, ed. cit, pp.3-26

Umanesimo e Rinascimento, Palermo, 1976.

- Warburg, A., *La rinascita del paganesimo antico*, La Nuova Italia Editrice, Perugia, 1980.

Tema 2. Nicolás de Cusa, un pensador entre dos épocas.

- Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia*, Aguilar, Buenos Aires, 1957; reed. Orbis, Barcelona, 1985.

De Dios escondido y de la búsqueda de Dios, Aguilar, Madrid, 1973.

De concordancia católica o sobre la unión de los cristianos, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1987.

La visión de Dios, Eunsa, Pamplona, 1995.

La paz de la fe. Carta a Juan de Segovia, Tecnos, Madrid, 1999.

Diálogos del idiota. El Posset. La cumbre de la teoría, Eunsa, Pamplona, 2001.

- Bloch, E., *Entremundos en la historia de la filosofía*, Taurus, Madrid, 1984, pp. 139-149.

- Cassirer, E., *Individuos y cosmos en el Renacimiento*, Emecé, Buenos Aires, 1951.

- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento*, Herder, Barcelona, 1975, cap. VI, VII y VIII.

- Flash, K., *Nicolás de Cusa*, Herder, Barcelona, 2003.

- García González, J. A., *Conocimiento y mundo en Nicolás de Cusa*, Universidad de Málaga, 1988.
- Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid, 1979.
- Vasoli, C., "Il De Pace Fidei de Niccolò Cusano", en *Studi sulla cultura del Rinascimento*, Manduria, 1968, pp. 122-179.

Tema 3. El humanismo renacentista.

- Abellán, José Luis. *El erasmismo español*. Espasa-Calpe. Colección Austral, Madrid, 2005.
- AA.VV. *Humanismo y Renacimiento*, Alianza, Madrid, 2007 (Antología de textos de Valla, Ficino, Poliziano, Pico, Pomponazzi, Castiglione, Guicciardini)
- Augustijn, C., *Erasmus de Róterdam*, Crítica, 1990.
- Bataillon, M., *Erasmus y el erasmismo*, Crítica, Barcelona, 2000.
- Batllori, M., *Humanismo y Renacimiento* (Estudios hispano-europeos), Ariel, 1987; reed. Círculo de Lectores, Barcelona, 1995.
- Burke, P., *Montaigne*, Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- Calero, F., *Juan Luis Vives*. Ayuntamiento, Valencia, 2009.
- Comte-Sponville, A., *Montaigne y la filosofía*, Paidós, Barcelona, 2009.
- Conche, M., *Montaigne et la philosophie*, PUF, Paris, 1996.
- Dotti, V., *Petrarca e la scoperta della coscienza moderna*, Milan, 1978.
- Febvre, L., *Erasmus, la Contrarreforma y el espíritu moderno*, Ediciones Orbis, Barcelona, 1985.
- Foster, K., *Petrarca*. Crítica, Barcelona, 1989.
- Garin, E., *El hombre del Renacimiento*, Alianza, Madrid, 1990.
- *L'Umanesimo italiano*, Laterza, Bari, 1986.
- "Los cancilleres humanistas de la república florentina de Coluccio Salutati a Bartolomeo Scala", en *Revolución cultural del Renacimiento*, ed .cit. pp. 73-107.
- González García, M., "La batalla contra el mal en Erasmo: una apuesta por el hombre", en González García, M., *Filosofía y dolor*, Tecnos, Madrid, 2006, pp. 159-177.
- Grassi, E., *La filosofía del humanismo*, Anthropos, Barcelona, 1993.
- Guy, A., *Vives ou l'humanisme engagé*, París, Seghers, 1972.
- Heller, A., *El hombre del Renacimiento*, Península, Barcelona, 1980.
- Herrera Guillén, R. "Justicia social en Vives y su influencia en Sempere y Guarinos". Artículo pendiente de publicación (solicitar copia al profesor rherrera@fsof.uned.es).
- Horkheimer, M., "Montaigne y la función del escepticismo", en *Historia, metafísica y escepticismo*, Alianza, Madrid, 1982, pp. 137-203.
- Huizinga, J., *Erasmus*, Salvar, Barcelona, 1986.
- Kristeller, P. O., *Ocho filósofos del Renacimiento*, F.C.E., México, 1982 (véase Petrarca y Valla, pp. 12-57).
- *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, cit. (Véase El movimiento humanista, pp. 38-52).
- Morrás, M., *Manifiestos del humanismo*, Península, Barcelona, 2000 (Selección de textos de Petrarca, Bruni, Valla, Pico della Mirandola, Alberti).
- Murphy (ed.), J. J., *La elocuencia en el Renacimiento*, Visor, Madrid, 1999.
- Noreña, C. G., *Juan Luis Vives*, Madrid, Ediciones Paulinas, 1978.
- Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E., México, 1983.

- Rico, F., *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid, 1993.
- Vives, J. L., *Obras políticas y pacifistas*, Madrid, Atlas, 1999.
- Vasoli, C., *Umanesimo e Rinascimento*, Palermo, 1976.

La dialettica e la retorica dell'umanesimo, Milan, 1968.

Tema 4. El platonismo florentino: M. Ficino y G. Pico della Mirandola.

- Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, cit. Cap. III y IV.
- Ficino, M., *De amore. Comentario al Banquete de Platón*, Tecnos, Madrid, 1986.
- Ficino, M., *Sobre el furor divino y otros textos*, Ed. Anthropos, Rubí, 1993
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, cit., cap. V.

El zodíaco de la vida, Península, Barcelona, 1981.

G. Pico della Mirandola. Vita e dottrina, Florencia, 1937.

- González, M., "La filosofía como portadora de paz en G. Pico della Mirandola", en *Filosofía y cultura*, Siglo XXI, Madrid, 2014, pp. 81-99.
- Goñi Zubieta, C., *Pico della Mirandola*, Ediciones del Orto, Madrid, 1996.
- Kristeller, P. O., *Ocho filósofos del Renacimiento*, cit., cap. III y IV.

El pensamiento renacentista y sus fuentes, cit.

Il pensiero filosofico di M. Ficino, Florencia, 1953.

- León Hebreo, *Diálogos de amor*. Tecnos, Madrid, 1986.
- Pico della Mirandola, G., *De la dignidad del hombre*, Editora Nacional, Madrid, 1984.
- Pico della Mirandola, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Pedro Quetglas (trad.), PPV, Barcelona, 2002.
- Pico della Mirandola, G., *Conclusiones mágicas y cabalísticas*, Eduardo Sierra Valentí (trad.), Obelisco, Barcelona, 1996.
- Soria Olmedo, A., *Los "Dialoghi d'amore" de León Hebreo : aspectos literarios y culturales*. Universidad de Granada, Granada, 1984.
- Secret, F., *La Kabbala cristiana del Renacimiento*, Taurus, Madrid, 1979, cap. III.
- Yates, F. A., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel, Barcelona, 1983, caps. IV y V.

Tema 5. La tradición aristotélica. P. Pomponazzi.

- Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, cit.
- Garin, E., *El zodíaco de la vida*, cit.
- Kristeller, P. O., *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, cit. (Véase: cap. V: Pomponazzi)
- Granada, M. A., "El aristotelismo radical de Pomponazzi: la concepción naturalista del hombre" en *Cosmología, religión y política en el Renacimiento*, Anthropos, Barcelona, 1988, pp.196-218 y pp. 121-135.
- Nardi, B., *Studi su Pietro Pomponazzi*, Felice Le Mounier, Florencia, 1965.
- Pomponazzi, P., *Tractatus de immortalitate animae*, ed. y trad. italiana de G. Morra, Bolonia, 1954.
- Pomponazzi, P., *De Incantationibus*, Basilea, 1567 (reimpresión Hildesheim, 1970).

Tema 6. Filosofía y política en el Renacimiento: utopía y razón de Estado.

a) Pensamiento utópico

- Ackroyd, P., *Tomás Moro*, Edhasa, Barcelona, 2003
- Augustijn, C., *Erasmus de Róterdam*, cit.
- Bacon, F., *Nueva Atlántida*, Mondadori, Madrid, 1988; Porrúa, México, 1991, Abraxas, 2006
- Bataillon, *Erasmus y el erasmismo*, cit.
- Berglar, P., *La hora de Tomás Moro: sólo frente al poder*, Ediciones Palabra, Madrid, 2004
- Bloch, E., *Entremundos de la historia de la filosofía*, cit. (Véase: Campanella, pp. 175-185.
- Campanella, T., *La Política*, Alianza Editorial, Madrid, 1991 (Contiene: "La Ciudad del Sol", "Monarquía de España" y "Aforismos", con una amplia introducción, pp. 9-73)
- Campanella, T., *La ciudad del Sol*, Madrid, Tecnos, 2007.
- Castillo Martínez, P., *Tomás Moro: retorno a Utopía*, Ediciones San Pablo, Madrid, 2006
- Chambers, R. W., *Tomás Moro*, Buenos Aires, 1946.
- Erasmo, *Educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 1996.
Escritos de crítica religiosa y política, Círculo de Lectores, Madrid, 1996.
Adagios del poder y de la guerra, Pre-textos, Valencia, 2000.
- Farrington, B., F. Bacon, *filósofo de la revolución industrial*, Editorial Ayuso, Madrid, 1971.
- Febvre, L., *Erasmus, la Contrarreforma y el espíritu moderno*, cit.
- González, M., "Ética y política en los orígenes de la modernidad", en *La idea de Europa en el siglo XVI*, UNED, Madrid, 1999, pp. 159-185.
- González García, M., "La batalla contra el mal en Erasmo: una apuesta por el hombre", en *Filosofía y dolor*, Tecnos, Madrid, 2006, pp.159-177.
- González García, M. "Utopía y poder en los orígenes de la modernidad: la utopía como proyecto político y sus críticos", en *Utopía y poder en Europa y América*, TEcnos, Madrid, 2015, pp..95-117
- Huizinga, J., *Erasmus*, Salvat, Barcelona, 1987.
- Maravall, J. A., *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento*, Madrid, 1960.
- Mesnard, P., *El desarrollo de la filosofía política en el siglo XVI*, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1956.
- Mondolfo, R., *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, cit.
- Moro, T., *Utopía*, Tecnos, Madrid, 1992. Espasa-Calpe, Madrid, 2005.
- Peppiat, M., *Francis Bacon. Anatomía de un enigma*, Gedisa, Barcelona, 1999.
- Quinton, A., *Francis Bacon*, Alianza, Madrid, 1980.
- Rico, F., *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, cit.
- Skinner, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, "I. El Renacimiento", F.C.E., México, 1985.
- Truyol, A., *Dante y Campanella. Dos visiones de una sociedad mundial*, Madrid, 1968.
- Vázquez de Prada, A., *Sir Tomás Moro*, Rialp, Madrid, 1959.
- Wegener, G.B., *Tomás Moro*, Ariel, Madrid, 2003.

b) Realismo político

- Águila, R., del y Chaparro, S., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006.

- Althusser, L., *Maquiavelo y nosotros*, Akal, Madrid, 2004.
- Aramayo, R. y Villacañas, J. L. (comps), *La herencia de Maquiavelo*, F.C. E., Madrid, 1999.
- Bausi, F., *Maquiavelo*, Universitat de Valencia, 2015.
- Brion, M., *Maquiavelo*, Ediciones B, Barcelona, 2003.
- Castignani, H., "Guerra, Estado y derecho internacional en Maquiavelo, Vitoria, Suárez" en *Maquiavelo en España y Latinoamérica*, cit., pp. 49-93
- Chabod, F., *Escritos sobre Maquiavelo*, F. C. E., México, 1984.
- Fernández Santamaría, J. A., *Razón de Estado y política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1986.
- El Estado, la guerra y la paz: el pensamiento político español del Renacimiento (1516-1559)*, Akal, Madrid, 1988.
- González García, M., "El rostro demoníaco del poder: Quevedo contra Maquiavelo", en *Maquiavelo en España y Latinoamérica*, cit, pp. 143-177.
- "Maquiavelo o la pasión por la política" en *Filosofía y cultura, Siglo XXI*, ad, 2014, pp. 99-119.
- "Ética y política en los orígenes de la modernidad", en *La idea de Europa en el siglo XVI*, UNED, Madrid, 1999, pp. 159-185.
- "Paz civil y violencia en Maquiavelo" en *Filosofía y dolor*, cit., pp. 177-189.
- Granada, M. A., *Maquiavelo*, Barcanova, Barcelona, 1981.
- Mansfield, H. C., *Maquiavelo y los principios de la política moderna*, F.C.E., México.
- Maquiavelo, *El Príncipe*, Alianza Editorial, Madrid, 1999; Altaya, Barcelona, 2006; Espasa-Calpe, Madrid, 2006.
- Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza Editorial, Madrid, 1987; reed. 2005.
- Meinecke, F., *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1983 (Cap. I)
- Pocock, J.G.A., *El momento maquiavélico*. Tecnos, Madrid, 2008.
- Sánchez Fernández, A. "La enseñanza del príncipe Maquiavelo y Juan Luis Vives" en *Maquiavelo en España y Latinoamérica*, cit., pp. 93-109.
- Skinner, Q., *Maquiavelo*, Alianza, 1984.
- Los fundamentos del pensamiento político moderno*. "I. El Renacimiento", cit.
- Viroli, M., *Il Dio di Machiavelli*, Laterza, Roma-Bari, 2005.
- Dalla política alla ragion di Stato*, Donzelli Editore, Roma, 1994.
- Zarka, Y. Ch., *Figuras del poder: estudios de filosofía política de Maquiavelo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

Tema 7. Nueva concepción de la naturaleza: F. Bacon y G. Bruno.

- Bacon, F., *La Gran Restauración*, Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- El avance del saber*, Alianza, Madrid, 1988.
- Teoría del cielo*, Tecnos, Madrid, 1989.
- Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 1991.
- Novum Organum*, Ed. Folio, Barcelona, 2003.
- Benavent Benavent, J., *Actas del proceso de Giordano Bruno*, Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 2005 .
- Bruno, G., *Del infinito: el universo y los mundos*, Alianza, Madrid, 1993.

La cena de las cenizas, Tecnos, Madrid, 2015.

Los heroicos furiosos, Tecnos, Madrid, 1987.

- Castro Cuadra, A., *Giordano Bruno*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997

- Drewermann, E., *Giordano Bruno o el espejo del infinito*, Herder, Barcelona, 1995.

- Farrington, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*, cit.

- Granada, M. A., *El método y la concepción de la ciencia en Francis Bacon*, Universidad de Barcelona, 1980.

La reforma baconiana del saber, en *El umbral de la modernidad*, cit., pp. 479-503.

Giordano Bruno: universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre, Herder, Barcelona, 2002.

Cosmología, teología y religión en la obra y el proceso de Giordano Bruno, Universidad de Barcelona, 2001.

La reivindicación de la filosofía en Giordano Bruno, Heder, Barcelona, 2005.

- Gómez de Liaño, I., *El idioma de la imaginación*, Tecnos, Madrid, 1992.

- Mondolfo, R., *Figuras e ideas de la dila del Renacimiento*, cit. (Cap. II).

- Pepita, M., *Francis Bacon, Anatomía de un enigma*, cit.

- Quinton, A., *Francis Bacon*, cit.

- Sinclair, A., *Francis Bacon. Su vida en una época de violencia*, Circe Ediciones, 1995.

- Ricci, S., *Mundos infinitos y Nuevo Mundo. Conquista de América y crítica de la civilización europea en G. Bruno*, en *Er, Revista defilosofía*, nº 9-10, 1989-90, pp. 137-161.

- Rossi, P., *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*, Alianza, Madrid, 1990.

- Yanow, M. L., *Giordano Bruno, prisionero de la Inquisición*, Ediciones Apóstrofe, 1998.

- Yates, F., *El arte de la memoria*, Madrid, Taurus, 1974.

Giordano Bruno y la tradición hermética, Ariel, Barcelona, 1983.

Tema 8. La revolución científica. Galileo.

- Agripa, E. C., *Filosofía oculta. Magia natural*, Alianza, Madrid 1992.

- Banville, J., *Copérnico*, Edhasa, Barcelona, 2006.

- Beltrán, A., *Revolución científica, Renacimiento e historia de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1990.

Talento y poder: historia de las relaciones entre Galileo y la Iglesia Católica, Ed. Laetoli, Pamplona, 2006.

- Copernico, N., *Sobre las revoluciones*, Tecnos, Madrid, 1987.

- Debus, A., *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, F. C. E., México, 1985.

- Drake, S., *Galileo*, Alianza, Madrid, 1983.

- Galileo Galilei, *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*, Alianza Editorial, Madrid, 1994; reedición, 2006.

Diálogo sobre dos máximos sistemas del mundo, Madrid, Alianza, 1995.

Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias, Editora Nacional, Madrid, 1976;(también en Planeta-Agostini, Barcelona, 1996).

- Galileo-Kepler, *El mensaje y el mensajero sideral*, Alianza, Madrid, 1984.

- Garin, E., *El zodíaco de la vida*, cit.

“Magia y astrología en la cultura del Renacimiento”, en *La revolución cultural del Renacimiento*, cit., cap. VI.

- Hall, A. R., *La revolución científica*, Crítica, Barcelona, 1985.
- Kepler, J., *El secreto del universo*, Madrid, Alianza, 1992.
- Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, Madrid, 1979.
- Kuhn, T. S., *La revolución copernicana*, Ariel, Barcelona, 1978.
- Ortega y Gasset, J., *En torno a Galileo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- Rossi, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Crítica, Barcelona, 1999.
- Sánchez, A., "Galileo y la génesis de la ciencia moderna", en *Filosofía y cultura*, cit., pp. 119-149.
- Shea, W. R., *La revolución intelectual de Galileo*, Ariel, Barcelona, 1983.
Galileo en Roma, Encuentro, Madrid, 2003.
- Vickers, B., (ed.), *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*, Alianza, Madrid, 1990.
- Yates, F., "Magia renacentista y ciencia", en *Giordano Bruno y la tradición hermética*, cit., cap. VIII.

Tema 9. La problemática religiosa en el Renacimiento

- Armogathe, J.-R. "Cultura e educazione nella riforma cattolica" en *Le filosofie del Rinascimento*, cit., pp.488-506.
- Bainton, R. H., *Lutero*, Buenos Aires, 1955.
- Bloch, E., *Thomas Münzer teólogo de la revolución*, Madrid, 1968.
- Boisset, J., *Erasme et Luther. Libre on serf-arbitre?*, París, 1962.
- Calvetti, C., *La filosofía de Calvino*, Milán, 1955.
- Calvino, J., *Institución de la religión cristiana*, 2 vols., Rijvvik, 1968.
- Cantimori, D., *Humanismo y religiones en el Renacimiento*, Península, Barcelona, 1984.
- De Michelis Pintacuda, F., "Umanesimo e Riforma", en *Le filosofie del Rinascimento*, cit. Pp. 293-326.
- Delumeau, J., *Lutero*, Caralt, Barcelona, 2006.
- Erasmo, *El Enquiridion o Manual del soldado cristiano*, C.S.I.C., Madrid, 1971.
El elogio de la locura, Alianza, Madrid, 1984.
- Febvre, L., *Erasmus, la Contrarreforma y el espíritu moderno*, cit.
- Fliedner, F., *Martín Lutero: su vida y su obra*, Ed. Clie, Barcelona, 2004.
- Fuentes Sagaz, M., *Miguel Servet o Miguel de Villanueva: conmemoración del 450 aniversario de la muerte de Miguel Servet, 1553*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2004.
- Gracia, D., *Teología y medicina en la obra de Miquel Servet*, Estudios Sijenenses, Miguel Servet, Villanueva de Sijena, 2004.
- Granada, M. A., *Cosmología, religión y política en el Renacimiento*, cit
- Koyré, A., *Místicos, espirituales y alquimistas en el siglo XVI alemán*, Akal, Madrid, 1981.
- Lutero, M., *Obras*, 5 vols., Buenos Aires, 1967 ss.
- Menéndez Pelayo, M., *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, 1965 (Sobre Servet, vol. III, pp. 311-387)
- Servet, M., *La restitución del cristianismo*, Madrid, 1980.
El hereje perseguido, Madrid, 1973.
- Troeltsch, E., *El protestantismo y el mundo moderno*, México, 1951.

- Weber, M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Barcelona, 1979.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.