[redacted]

[Código de asignatura - TASA 0.00]

# ARQUITECTURA DEL SUEÑO
# TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Curso 2025/2026

| | |
|---|---|
| Créditos ECTS | 6 créditos ECTS (150 horas totales) |
| Carácter | Obligatoria |
| Unidad temporal | Primer cuatrimestre |
| Modalidad | Presencial |
| Idioma de impartición | Español |
| Profesorado responsable | [redacted] |
| Horario de atención al alumnado | Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h, previa cita por correo electrónico |
| Aula | [redacted] |
| Horario | Martes y jueves, de 10:00 a 11:30 h |
| Idioma principal | Español |
| Idioma secundario | Inglés (lectura de bibliografía y material de apoyo) |

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura introduce al alumnado en los principales problemas filosóficos que plantea el conocimiento y en las respuestas que a lo largo de la historia se han ofrecido a esos problemas. Se parte de una idea sencilla: antes de preguntarse qué podemos conocer, conviene preguntarse qué entendemos por conocer, cómo lo hacemos y con qué instrumentos contamos para hacerlo. Por eso el recorrido comienza con la naturaleza del lenguaje y la verdad, y termina con la relación entre conocimiento científico y conocimiento ordinario.

El curso está pensado para personas que no tienen formación previa en filosofía y que se acercan a ella por primera vez. No hace falta haber leído a Platón ni a Descartes. Lo que sí hace falta es estar dispuesto a leer con atención, a discutir ideas con respeto y a escribir con claridad. Trabajaremos mucho la lectura de textos breves y la redacción de comentarios, porque creemos que una buena parte de lo que entendemos en clase se nos escapa si no intentamos después explicarlo por escrito.

**ENFOQUE PARTICULAR: TEXTOS PERIODÍSTICOS SOBRE TRABAJO, CULTURA Y LA VIDA EN PUEBLOS.**

A lo largo de la asignatura, cada bloque va acompañado de un artículo de prensa sobre un tema relacionado con el trabajo, la cultura o la vida en pueblos pequeños. Leeremos artículos de opinión, crónicas y reportajes publicados en medios como *El Diario de Pueblo*, *La Voz del Valle* o *Cuadernos de Campo*, y los usaremos como punto de partida para discutir los conceptos filosóficos que estemos viendo en cada sesión. La idea es que el alumnado vea que los problemas de la filosofía no están solo en los libros antiguos, sino también en el periódico de ayer.

## EQUIPO DOCENTE

| | |
|---|---|
| Profesor responsable | [redacted] |
| Despacho | [redacted] |
| Correo electrónico | [redacted] |
| Teléfono | [redacted] |
| Tutorías | Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h, previa cita por correo electrónico |
| Profesor colaborador | [redacted] |
| Despacho | [redacted] |
| Correo electrónico | [redacted] |
| Teléfono | [redacted] |
| Tutorías | [redacted] |
| Profesor colaborador | [redacted] |
| Despacho | [redacted] |
| Correo electrónico | [redacted] |
| Teléfono | [redacted] |
| Tutorías | [redacted] |
| Profesor colaborador | [redacted] |
| Despacho | [redacted] |
| Correo electrónico | [redacted] |
| Teléfono | [redacted] |
| Tutorías | [redacted] |

## ORGANIZACIÓN DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

**Plan Tutorial Docente**
Horario de atención al alumnado: martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h, previa cita por correo electrónico.
Tutorías grupales: [redacted]
Medios de comunicación utilizados: correo electrónico, foro de la asignatura en el aula virtual.
Horario de atención al alumnado: martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h, previa cita por correo electrónico.
Tutorías grupales: [redacted]
Medios de comunicación utilizados: correo electrónico, foro de la asignatura en el aula virtual.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Una vez superada esta asignatura el alumnado será capaz de:

- Identificar con precisión y justificar la diferencia entre conocimiento y creencia, y explicar por qué no todo lo que creemos es conocimiento.
- Reconocer los principales problemas filosóficos que plantea el lenguaje y la verdad, y exponer las posiciones clásicas sobre cada uno de ellos.
- Comprender el papel de la experiencia y de la razón en la formación del conocimiento, y ser capaz de explicar las diferencias entre empirismo y racionalismo.
- Analizar críticamente textos periodísticos y de opinión, identificando tesis, argumentos y supuestos implícitos.
- Redactar comentarios y ensayos breves con claridad, corrección y coherencia argumentativa.
- Participar en debates orales y escritos sobre temas filosóficos con respeto, rigor y disposición a escuchar.
- Relacionar los contenidos teóricos de la asignatura con situaciones concretas de la vida cotidiana y del mundo del trabajo.
- Utilizar el vocabulario básico de la filosofía del conocimiento con propiedad.
- Buscar, seleccionar y citar fuentes de información de forma ordenada, y ser consciente de la importancia de las fuentes fiables.
- Trabajar en equipo de forma respetuosa y constructiva.
- Mostrar una actitud abierta a la duda y a la revisión de las propias ideas.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Descripción de la metodología docente de la asignatura

La asignatura se organiza en torno a tres ejes metodológicos que se combinan a lo largo de cada sesión: la clase magistral participativa, la discusión de textos periodísticos y filosóficos, y la escritura de comentarios y ensayos breves. Ninguno de los tres funciona por separado: la teoría se entiende mejor cuando se aplica a un caso concreto, y la discusión se vuelve más rica cuando hay algo escrito sobre lo que discutir.

Las clases magistrales participativas ocupan aproximadamente un tercio del tiempo presencial. En ellas el profesor presenta los conceptos centrales de cada bloque, pero lo hace siempre a partir de preguntas o de ejemplos tomados de la prensa, no a partir de definiciones abstractas. El alumnado no es un receptor pasivo: se le pide que tome notas, que levante la mano y que responda. Si una explicación no se entiende, se repite o se reformula hasta que se entienda.

Las sesiones de discusión de textos periodísticos son el corazón de la asignatura. Cada semana se reparte un artículo de prensa relacionado con el tema que se está viendo en clase, y se espera que el alumnado lo haya leído antes de venir. En clase, en grupos pequeños y luego en gran grupo, se identifican las tesis del autor, los argumentos que utiliza y los supuestos que da por sentados. Después se relaciona con los conceptos filosóficos que estemos trabajando. El objetivo no es que el alumnado memorice opiniones, sino que aprenda a leer con atención y a distinguir entre lo que se dice y lo que se da por hecho.

Los talleres de escritura son sesiones más cortas, de unos 45 minutos, en las que se trabaja un aspecto concreto de la redacción: cómo empezar un comentario, cómo organizar un argumento, cómo citar una fuente, cómo corregir un borrador. Se alternan con las sesiones de discusión y suelen servir para preparar la siguiente entrega. La idea es que el alumnado vea la escritura como un proceso que se mejora con práctica y con revisión, no como un examen que se aprueba o se suspende de una vez.

Por último, el trabajo en grupo pequeño se reserva para tareas que requieren comparar puntos de vista o preparar una exposición oral. Los grupos son de entre tres y cuatro personas y se forman al principio del cuatrimestre. Cada grupo elige un artículo y prepara una presentación de unos 15 minutos, seguida de un turno de preguntas. Esta tarea no se evalúa por la nota, pero es obligatoria: sin ella no se puede superar la asignatura.

### Actividades formativas

| | |
|---|---|
| Tipo de actividad | Horas de dedicación |
| Trabajo de laboratorio | 0 |
| Trabajo de campo | 0 |
| Trabajo práctico en el aula | [redacted] |
| Clases teóricas expositivas | [redacted] |
| Clases prácticas | [redacted] |
| Tutorías individuales | [redacted] |
| Tutorías grupales | [redacted] |
| Trabajo autónomo del alumnado | [redacted] |
| Otras actividades formativas | [redacted] |

### Sistema de evaluación

| | |
|---|---|
| Tipo de actividad | Peso en la calificación |
| Trabajo de laboratorio | 0 |
| Trabajo de campo | 0 |
| Trabajo práctico en el aula | [redacted] |
| Clases teóricas expositivas | [redacted] |
| Clases prácticas | [redacted] |
| Tutorías individuales | [redacted] |
| Tutorías grupales | [redacted] |
| Trabajo autónomo del alumnado | [redacted] |
| Otras actividades formativas | [redacted] |

## TIPO DE PRUEBAS PRESENCIALES

| | |
|---|---|
| Tipo de prueba | Peso en la calificación |
| Trabajo de laboratorio | 0 |
| Trabajo de campo | 0 |
| Trabajo práctico en el aula | [redacted] |
| Clases teóricas expositivas | [redacted] |
| Clases prácticas | [redacted] |
| Tutorías individuales | [redacted] |
| Tutorías grupales | [redacted] |
| Trabajo autónomo del alumnado | [redacted] |
| Otras actividades formativas | [redacted] |

## PREGUNTAS DE AUTOEVALUACIÓN ESTRUCTURALES (PAE)

| | |
|---|---|
| ¿Para qué? | |
| Funcionalidad | Autoevaluación para que el alumnado se familiarice con el formato de las preguntas de elección múltiple presentes en el examen, con el fin de que pueda practicar antes de la convocatoria. |
| Criterios de corrección | Una respuesta correcta suma un punto; cada respuesta incorrecta resta 0,33 puntos; las preguntas en blanco no puntúan ni penalizan. |
| Fundamento de la PAE en el curso | [redacted] |
| Fecha, temporalización de realización | [redacted] |
| Características y observaciones | El cuestionario se realiza en el aula virtual, dispone de un tiempo máximo de 30 minutos y puede repetirse una vez antes de la convocatoria. |

## OTROS ACTIVIDADES EN EL AULA

| | |
|---|---|
| ¿Se realizan actividades en el aula? | |
| ¿Son obligatorias? | |
| Fecha de realización | |
| Fundamento de su realización | [redacted] |
| Características y observaciones | |

## ¿CÓMO SE OBTIENE EL PROMEDIO?

La nota final de la asignatura se calcula de la siguiente forma:

- [redacted]

El no cumplimiento de CUALQUIERA de estos requisitos supondrá la calificación de suspenso (0,0).

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

**Básica:** [redacted]
**Complementaria:** [redacted]
**Digital:** [redacted]

Para el curso 2025/26 [redacted] propone el siguiente itinerario:

**Nivel básico:** [redacted]
**Nivel intermedio:** [redacted]

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, FUNDAMENTAL PARA EL ESTUDIANTE

- [redacted]

Los estudiantes que lo deseen pueden leer la novela de Ana Belén Castillo y Ramírez Sánchez, *Memorias de Puentelirio*, Valencia, Ediciones Orilla, 2021.

Los autores con los que vamos a leer [redacted] son [redacted] [redacted] [redacted]