[redacted]

[redacted]

ASIGNATURA DEL GRADO
DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA

Curso 2025/2026

CARÁCTER	OBLIGATORIA
CRÉDITOS	6 ECTS
CURSO / CUATRIMESTRE	2º CURSO / 1º CUATRIMESTRE
IDIOMA	Castellano
MODALIDAD	Presencial
PROFESOR/A RESPONSABLE	[redacted]
OTROS/AS DOCENTES	[redacted] (Coordinador/a de la Titulación) [redacted] (Coordinador/a de Prácticas)
AULA	[redacted]
HORARIO	[redacted]
TUTORÍAS	[redacted]

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

La asignatura Dibujo y Percepción se plantea como el primer acercamiento formal a nuestro mundo visual. Durante el siguiente cuatrimestre, el alumnado va a aprender a dibujar de forma precisa y sensible, a entender cómo funciona la luz y a ver el espacio de una manera completamente nueva. Vamos a pasar de mirar sin ver a observar con intención, y de ahí a representar lo que hemos descubierto.

En este cuatrimestre, vamos a trabajar exclusivamente en blanco y negro. Eliminando el color nos vamos a concentrar en lo esencial: la forma, el volumen, la luz y la sombra. Es el lenguaje más puro y directo que existe para entender cómo se construye una imagen, y es la base sobre la que se apoyan todas las demás disciplinas visuales que vais a estudiar en el grado.

Nuestro objetivo es que al terminar el cuatrimestre seáis capaces de representar lo que veis con honestidad y con criterio propio. No se trata de copiar una foto, sino de entender lo que hay detrás de ella: por qué una sombra cae de una manera y no de otra, cómo se relacionan los objetos entre sí en el espacio, y cómo transmitir una sensación o una idea a través de una imagen.

Para conseguirlo, vamos a combinar ejercicios técnicos con proyectos más abiertos, donde podáis explorar vuestra propia mirada y vuestro lenguaje personal. Queremos que salgáis de esta asignatura con una base sólida y con muchas ganas de seguir dibujando y creando.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

Competencias que se trabajarán en esta asignatura

Al finalizar esta asignatura, el alumnado será capaz de:

- Representar objetos y espacios con precisión, utilizando correctamente la proporción, la perspectiva y la luz y la sombra.
- Observar y analizar la forma, el volumen y la estructura de lo que tiene delante, antes de empezar a dibujar.
- Utilizar el dibujo como herramienta de pensamiento y de exploración, no solo como técnica.
- Desarrollar un lenguaje gráfico propio, tomando decisiones conscientes sobre composición, encuadre, valores y nivel de detalle.
- Trabajar con constancia y disciplina, entendiendo que el progreso en el dibujo es el resultado de la práctica diaria y de la observación.
- Presentar y defender vuestro trabajo en público, recibiendo y dando feedback de forma constructiva.

Competencias básicas

- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica.
- Capacidad para resolver problemas dentro de un área de estudio.
- Capacidad para recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
- Capacidad para comunicar información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de manera autónoma.

Competencias generales

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- Capacidad de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades interpersonales.
- Capacidad de trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
- Capacidad de comunicarse con personas no expertas en la materia.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
- Capacidad de trabajar en un contexto internacional.
- Compromiso ético.
- Preocupación por la calidad.
- Capacidad de aprender.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
- Liderazgo.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Capacidad de trabajar en un entorno de presión.

Competencias específicas

- Desarrollar capacidad de visión espacial.
- Desarrollar capacidad de visión espacial.
- Desarrollar capacidad de visión espacial.