ASIGNATURA DE GRADO
DISEÑO Y COMUNICACIÓN II

Curso 2021/2022

[Código de asignatura: 110001042]

Centro: ESCUELA UNIVERSITARIA
Título: GRADO EN DISEÑO
Especialidad: DISEÑO DE INTERIORES
Plan de estudios: GRADO EN DISEÑO

Curso: 1 **Semestre:** 1 **Tipo:** OBLIGATORIA

Créditos: 6
Idioma: ESPAÑOL
Modalidad: PRESENCIAL

Campus: C Ciudad Real (Campus)
Centro: ESCUELA UNIVERSITARIA
Edificio: Edificio Ciudad Real

DOCENTES PRESENCIALES (Clasificación de Docentes en GRUPO/SUBGRUPO)
Grupo/Subgrupo: 1/1 **Docencia:** Presencial **Idioma:** Español
Horario: Martes de 15:00 a 18:00
Aula: Aula 1.1 (Edificio Ciudad Real)
Observaciones: Grupo 1/1 (Presencial) - Aula 1.1 (Edificio Ciudad Real)

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El diseño de interiores contemporáneo, en general y en el ámbito de la arquitectura en particular, ha sufrido un movimiento pendular en los últimos decenios. Cuando los centros de operaciones de ingeniería pasaron de ser una cuestión de ingenieros a ser una cuestión de arquitectos, hacia finales del siglo XIX, el diseño de interiores pasó a ser una cuestión de decoradores y artesanos. Cuando, a principios del siglo XX, la ingeniería pasó a ser una cuestión de arquitectos, el diseño de interiores pasó a ser una cuestión de ingenieros y científicos. Y cuando, a mediados del siglo XX, la arquitectura pasó a ser una cuestión de ingenieros y científicos, el diseño de interiores pasó a ser una cuestión de arquitectos y decoradores. Y así, en el siglo XXI, el diseño de interiores pasa a ser una cuestión de ingenieros y científicos.

Es difícil decidir la pertinencia de cada uno de estos cambios, dentro de la cuestión del diseño de interiores. Pero lo que sí parece claro es que, en cada uno de los casos, el diseño de interiores se ha beneficiado mucho de la colaboración de cada uno de los grupos de profesionales implicados en cada uno de los cambios. Y, en cualquier caso, es evidente que el diseño de interiores se ha beneficiado mucho de la colaboración de los grupos de profesionales que han participado en los cambios, y que, en cualquier caso, el diseño de interiores se ha beneficiado mucho de la colaboración de los grupos de profesionales que han participado en los cambios, y que, en cualquier caso, el diseño de interiores se ha beneficiado mucho de la colaboración de los grupos de profesionales que han participado en los cambios.

- Asignatura Diseño y Comunicación II pertenece al grupo de materias básicas, dentro del Grado en Diseño, en la rama de conocimiento científico-técnica, y tiene 6 créditos ECTS.
- Asignatura Diseño y Comunicación II pertenece al grupo de materias básicas, dentro del Grado en Diseño, en la rama de conocimiento científico-técnica, y tiene 6 créditos ECTS.

REQUISITOS (CONOCIMIENTOS/CAPACIDADES/COMPETENCIAS/HABILIDADES)

Los requisitos previos para cursar la asignatura Diseño y Comunicación II son los mismos que los requisitos previos para cursar la asignatura Diseño y Comunicación I. Es decir, que los que se han aprobado la asignatura Diseño y Comunicación I, es decir, que se ha aprobado la asignatura Diseño y Comunicación I, es decir, que se ha aprobado la asignatura Diseño y Comunicación I, es decir, que se ha