

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA

Curso 2014/2015

(Código:23304396)

1.PRESENTACIÓN

Asignatura: Animación e Intervención Sociocomunitaria

Número de créditos: 6

Periodo: Segundo Cuatrimestre

La principal finalidad de esta asignatura reside en la adquisición de conocimientos y competencias teórico-prácticas en el ámbito de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria, incidiendo especialmente en el contexto del aula y de la proyección de la institución educativa en su comunidad.

Ambos campos han alcanzado un papel significativo, en las últimas décadas, en el currículo universitario debido a las nuevas exigencias de la sociedad, que demanda la formación de profesionales preparados para actuar en el campo social.

Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar tendrá que partir de una realidad cambiante, y adecuarse al contexto docente y comunitario en el que se inscriba.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Hoy más que nunca, los aspectos sociales desempeñan un papel relevante en la formación del profesorado, por lo que resulta obligado contemplar su incidencia y proyección dentro y fuera del aula.

La Animación Sociocultural y la Intervención Sociocomunitaria son materias que se complementan, manteniendo entre sí una manifiesta vinculación. La primera supone una metodología de intervención de carácter transversal, que facilita en gran medida la calidad de la intervención sociocomunitaria. Por ello, ambas han de estar presentes en el currículo formativo del profesorado, a fin de que éste sepa utilizarlas adecuadamente desde una doble perspectiva: como marco conceptual que sustenta nuevos planteamientos respecto a la docencia y, por otra parte, como referencia para los alumnos a la hora de poner en práctica los principios, fundamentos y valores que propician.

Esta asignatura se encuadra en la materia correspondiente al “Aprendizaje y Enseñanza de la Especialidad”. Después de que el estudiante haya cursado las asignaturas de la materia de “Complementos de formación disciplinar”, con ésta inicia un mayor acercamiento a la práctica docente por su carácter aplicado; lo que permite entroncar sus planteamientos teóricos y metodológicos con los procesos de innovación educativa.

Todo docente deberá disponer de una formación amplia, con capacidad de adaptarse a las situaciones, a menudo imprevisibles, que presenta la realidad sociocultural. Es preciso, en este sentido, que posea una adecuada formación teórico-práctica y domine estrategias, instrumentos y recursos con el fin de conseguir los objetivos perseguidos, seleccionando siempre los que considere más adecuados para la mejora de la realidad socioeducativa.

El Programa está diseñado de acuerdo con las competencias establecidas en el marco general de este Máster, así como las propias de la asignatura, que el estudiante ha de adquirir a lo largo de su proceso formativo.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exige ningún conocimiento previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura, aunque se valorará positivamente el interés por adquirir una formación específica en el ámbito sociocomunitario.

El estudiante, por su formación anterior, ha de disponer ya de competencias básicas propias de los estudios superiores, tales como: capacidad de análisis, de síntesis, motivación para adquirir nuevos conocimientos y profundizar en los ámbitos objeto de estudio.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.1. Objetivo general

Propiciar el aprendizaje y la enseñanza de los principios, metodología, escenarios y líneas de actuación en los campos de la Animación Sociocultural y de la Intervención Sociocomunitaria.

4.2. Objetivos específicos

1. Identificar las políticas y los modelos más relevantes de la ASC-ISC.
2. Destacar el papel de la ética y la deontología en el desarrollo profesional.
3. Conocer el papel de la Animación Sociocultural, su relevancia y significado, incidiendo en su cometido en los centros educativos.
4. Promover el desarrollo comunitario y la cooperación internacional como contribución al desarrollo de la calidad de vida.
5. Identificar los principales agentes que trabajan en ASC-ISC.
6. Tomar conciencia de los elementos que constituyen el tránsito a la vida adulta.
7. Saber utilizar las diferentes metodologías de intervención, así como los procesos y estrategias pertinentes.
8. Conocer y saber aplicar las principales dinámicas y técnicas de grupo.
9. Desarrollar las fases de organización, planificación y gestión de acciones culturales.

4.3. Competencias

4.3.1. Específicas de la Especialidad

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

4.3.2. Genéricas para los Máster de la UNED

- Gestionar y planificar la actividad profesional.
- Desarrollar procesos cognitivos superiores.
- Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación.
- Comunicarse de forma oral y escrita en todas las dimensiones de su actividad profesional con todo tipo de interlocutores.
- Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar actitudes éticas de acuerdo con los principios deontológicos y el compromiso social.
- Promover actitudes acordes a los derechos humanos y los principios democráticos.

4.3.3. Básicas de Educación Secundaria

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Políticas y modelos de la ASC-ISC
2. Ética y deontología profesional
3. La animación sociocultural en la sociedad actual
4. Desarrollo comunitario y cooperación internacional
5. Agentes de ASC-ISC
6. El tránsito a la vida adulta
7. Metodología de la intervención: procesos y estrategias
8. Dinámicas de grupos y técnicas. Resolución de conflictos
9. Organización, planificación y gestión de acciones culturales

6.EQUIPO DOCENTE

- [DIEGO ANTONIO GALAN CASADO](#)
- [DANIEL DOMINGUEZ FIGAREDO](#)

7.METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de la educación a distancia, por lo que el estudiante podrá realizar esta asignatura desde su lugar de residencia.

El alumnado dispondrá de un material específico, diseñado y estructurado para facilitar el autoaprendizaje.

Contará con un asesoramiento personalizado por parte del Equipo Docente, que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436261431

Título: INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA (2011)

Autor/es: Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial: U N E D

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La citada publicación, en su apartado III sobre Animación e Intervención

Sociocomunitaira, reúne los contenidos básicos de la asignatura, ordenados por temas.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788427714403

Título: PEDAGOGÍA SOCIAL. EDUCACIÓN SOCIAL: CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA E INTERVENCIÓN PRÁCTICA (1ª)

Autor/es: Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788427716230

Título: INTERVENCIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL: ESPACIOS Y METODOLOGÍA (2009)

Autor/es: Hernando, María Angeles ; Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial: Narcea-UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436247701

Título: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)

Autor/es: Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436254792

Título: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON ADOLESCENTES Y JÓVENES EN DIFICULTAD SOCIAL. EL TRÁNSITO A LA VIDA ADULTA EN UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE

Autor/es: Melendro Estefanía, Miguel ;

Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436254983

Título: NOSOTROS, LOS PROFESORES. BREVE ENSAYO SOBRE LA TAREA DOCENTE

Autor/es: García Amilburu, María ;
Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M^a V. (2005). El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural. Madrid: Narcea.
PEDAGOGÍA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA (2008). La Educación Social en la escuela. Monográfico, nº 15. Madrid: SIPS.
SARRATE, M.L. Y HERNANDO, M.A. (Coords.) (2009). Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-Uned.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ALTAREJOS F.; IBÁÑEZ-MARTÍN, J. A.; JORDAN, J. A. Y JOVER, G. (2003) Ética docente. (Barcelona: Ariel).
ANDER-EGG, E. (2000). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.
CUENCA CABEZA, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.
GARCÍA AMILBURU, M. (2009): Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la educación (Pamplona: Eunsa).
JOVER, G. (1991): Relación educativa y relaciones humanas. (Barcelona: Herder)
MARTÍN GONZÁLEZ, M^a T. y SARRATE CAPDEVILA, M^a L. (Coords.) (1999). Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural. Madrid: Sanz y Torres.
MELENDRO, M. (Dir.) (2010). "El tránsito a la vida adulta de los jóvenes en dificultad social". Madrid: UNED
PRING, R. (2003): La educación como práctica educativa. En M. García Amilburu (Ed.). Claves de Filosofía de la Educación (Madrid: Dykinson).
REVISTA DE EDUCACIÓN SOCIAL (2009): (monográfico: Ética y Educación Social). Disponible en la web: <http://www.eduso.net/res/?b=13>
ROMÁNS, M., PETRUS, A. Y TRILLA, J. (2000): De profesión: educador(a) social. Barcelona: Paidós.
SARRATE CAPDEVILA, M.L. Y HERNANDO SANZ, M.A. (coords.) (2009): Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías. Madrid: Narcea-UNED.
TRILLA BERNET, J. (Coord) (2004). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Plataforma virtual, con herramientas de comunicación (foro, chat), acceso a documentación, etc.
- Videoclases y programas de radio y televisión educativa de la UNED
- Atención por parte del equipo docente

Además, como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes:

- Acceso al catálogo digital de la Biblioteca de la UNED
- Acceso a la Biblioteca Central, la Hemeroteca y de las Bibliotecas de los Centros Asociados

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El equipo docente orientará a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su atención se prestará tanto en el curso virtual como por correo electrónico y por teléfono, en el horario establecido.

Dra. María Luisa Sarrate Capdevila
91 398 6997
msarrate@edu.uned.es
Miércoles de 15.30 a 19.30

Dr. Miguel Melendro Estefanía
91 398 88 98
mmelendro@edu.uned.es
Martes de 10 a 14 horas

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los estudiantes contemplará la realización de diversas actividades sobre contenidos de la asignatura. Las características de estas actividades, los plazos de entrega y los criterios de valoración se describen detalladamente en la Guía de Estudio.

Los aspectos generales que se tendrán en cuenta en la evaluación de los estudiantes serán los siguientes:

- Asimilación de los contenidos.
- Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Estructura lógica de las ideas tratadas.
- Precisión y exactitud de las respuestas.
- Aplicación de lo aprendido a la realidad docente y social.
- Correcta expresión gramatical.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.