ASIGNATURA DE MÁSTER:

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN: APLICACIONES Y RECURSOS TEXTUALES EN CULTURA CLÁSICA (ROMA)

Curso 2014/2015

(Código:23304841)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura permite al estudiante el acceso a un ámbito de competencias y destrezas fundamentales para un profesor de enseñanza secundaria y bachillerato en el terreno de los contenidos culturales de la especialidad de Latín.

Los objetivos de esta asignatura, que se inscriben dentro de los contemplados en este Máster, se centran en la adquisición de los complementos formativos específicos requeridos para la preparación de un profesor de enseñanza secundaria y bachillerato en el ámbito de la Cultura Clásica de Roma, prestando particular atención a la preparación sobre los textos, el manejo de las técnicas y herramientas adecuadas y el diseño y elaboración de actividades docentes en esta disciplina.

En este sentido, la asignatura persigue alcanzar una adecuada especialización para ampliar, complementar y profundizar en los contenidos de la materia desde la perspectiva de la formación docente para la impartición de esta disciplina en secundaria y bachillerato. La asignatura está articulada a través de cuatro módulos didácticos y está programada para un trabajo del alumno equivalente a 5 Créditos ECTS.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La formación docente en la especialidad de Latín presenta dos vertientes estrechamente relacionadas entre sí: la lingüística y la cultural, que se aborda en esta asignatura, con el propósito de fomentar la especialización y completar la preparación específica en este disciplina de los futuros profesores de secundaria y bachillerato.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los conocimientos previos exigidos serán los contemplados en el Máster y en la Especialidad de Latín.

En todo caso, dado el carácter especializado del planteamiento de esta

asignatura, se requiere un nivel de formación en el conocimiento de la lengua latina y de sus textos propio de un Licenciado o un Graduado en Filología Clásica.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo con las competencias que el estudiante ha de desarrollar en la Materia de "Complementos para la Formación Disciplinar", en esta asignatura se persiguen los siguientes resultados de aprendizaje:

1) Dominio de las bases para la comprensión del valor formativo y cultural de la Cultura Clásica (Roma) y de sus contenidos.

2) Adquisición del conocimiento de la historia, desarrollos y perspectivas de aproximación recientes de la materia.

3) Identificación de los contextos y situaciones en lo que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

4) Compresión de los criterios de selección de los recursos textuales de la materia.

Estos resultados de aprendizaje se concretan en los siguientes objetivos específicos de aprendizaje de la asignatura:

A) Conocimientos

1. Identificar las claves culturales de la civilización clásica latina y su valor formativo.
2. Conocer los desarrollos de la materia y su inserción en el currículum formativo.
3. Dominar las técnicas, herramientas y recursos para la impartición de esta disciplina.
4. Dominio de las bases de la cultura antropológica latina: vida cotidiana, educación, mentalidad.
5. Desarrollar criterios para la selección y comentario de textos apropiados para el aprendizaje de los contenidos culturales de Roma
6. Reconocer las relaciones entre la cultura clásica latina y el mundo actual.

B) Habilidades y destrezas

1. Interpretar adecuadamente las claves de la cultura latina para su aplicación didáctica.
2. Integrar los conocimientos teóricos con la aplicación práctica sobre los textos.
3. Manejar los recursos y técnicas adecuados para el dominio de la materia y su aplicación didáctica.
4. Capacitar para llevar a cabo la selección y la elaboración de comentario de textos latinos adecuados para el aprendizaje de la materia.
5. Capacitar para elaborar el diseño del contenido de esta materia y de las actividades formativas adecuadas para su enseñanza.
6. Desarrollar técnicas y estrategias de evaluación de esta materia integradas en el proceso de aprendizaje del estudiante.

C) Actitudes

1. Disposición para analizar, valorar y contrastar los contenidos curriculares que han de integrar esta materia.
2. Disposición para afrontar la lectura crítica de los textos latinos para la enseñanza de esta materia.
3. Estimular la reflexión y el debate sobre el valor formativo de esta materia.
4. Fomentar la reflexión sobre las relaciones entre el mundo clásico latino y el mundo contemporáneo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se vertebran en torno a la formación en contenidos fundamentales articulados en cuatro Bloques Temáticos en forma de Unidades Didácticas que desarrollan los siguientes contenidos:

1) Valor formativo de la Cultura Clásica (Roma).

2) La cultura antropológica en Roma: La vida cotidiana.

3) La cultura antropológica en Roma: La educación y la formación del ciudadano.

4) La cultura antropológica en Roma: La mentalidad romana. Valores, creencias y prácticas religiosas.

6.EQUIPO DOCENTE

- ROSA MARIA DIAZ BURILLO

7.METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se llevará a cabo adaptando su contenido a las exigencias de la enseñanza a distancia por medios virtuales así como a los criterios del crédito ECTS, de manera que se orienta la materia desde la perspectiva del trabajo del alumno, ofreciéndole una adecuada planificación de su estudio.

Este trabajo del alumno, equivalente a 5 créditos ECTS, se vertebrará sobre la conjunción de dos componentes: uno teórico (el estudio de los temas contenidos en los cuatro módulos didácticos) y otro práctico (aplicación sobre textos, análisis y manejo de técnicas de la materia, así como diseño y elaboración de actividades docentes).

La metodología de la asignatura contempla así mismo, la cumplimentación de un Cuaderno de Trabajo y Evaluación continua, que estará disponible para los estudiantes en el curso Virtual de la asignatura y que incorpora ejercicios de evaluación en cada módulo del programa, que permitirá al alumno y al profesor conocer su nivel de comprensión de la materia.

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material disponible en el mercado editorial o accesible en la red así como diversos materiales elaborados por el profesor y que estarán a disposición de los estudiantes en el curso virtual de la asignatura, y cuyos pormenores se recogen en apartado de Materiales de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436255300
Título: CULTURA GRECOLATINA: ROMA (I)
Autor/es: Arribas Hernáez, Mª Luisa ; Moreno Hernández, Antonio ; Carrasco Reija, Leticia ;
Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El material básico para la preparación de esta asignatura es el siguiente:

1) *Cuaderno de Trabajo y Evaluación continua de la asignatura*: Este material, que estará disponible en formato PDF en el curso virtual de la asignatura, presenta el desarrollo de los aspectos básicos de las cuatro Bloques Temáticos, así como las cuestiones y comentarios de textos que el estudiante tendrá que realizar en cada una de ellas para llevar a cabo la evaluación continua de la asignatura, además de las orientaciones para el Trabajo Final de la asignatura.

2) A. Moreno Hernández (Coordinador), L. Carrasco Reija, M.ª L. Arribas Hernáez, *Cultura Grecolatina: Roma (I)*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2009.

3) La conferencia "El poder de la palabra en Roma", de Antonio Moreno Hernández, disponible en el teleuned:
http://teleuned.uned.es/conferencias/Psicologia/psico-20082009/psico-aniversario-patron.wmv

4) Artículos y trabajos específicos para cada unidad didáctica que estarán a disposición de los estudiantes en el curso virtual de la asignatura.

5) Repertorios de textos:

a) Textos latinos accesibles en la web: The Latin Library, Bibliotheca Augustana, Proyecto Perseus, Classical Collections (Universidad de Florida), *Corpus Scriptorum Latinorum*, Intranet, entre otras.

b) Selección de textos traducidos al castellano en J.C. Fernández Corte, A. Moreno Hernández, *Antología de la literatura latina*, Alianza Editorial, Madrid 2009.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A) Sobre el desarrollo intelectual de Roma

Cantarella, E., *El peso de Roma en la cultura europea* (vers. esp.), Madrid, 1996.
Duby, G. (ed.), *Civilización latina: desde la Antigüedad a nuestros días* (vers. esp), Barcelona, 1989.
Farrell, J., *Latin Language and Latin Culture,* Cambridge, 2001.
Jenkyns, R. (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*, (vers. esp.), Bacelona, 1995
Rawson, E., *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, Baltimore, 1985.

B) Sobre el desarrollo histórico y político de Roma:

Dupont, F., *El ciudadano romano durante la República*, Buenos Aires, 1992.
Friedländer, L., *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma desde Augusto hasta los Antoninos*, Madrid 1982.
García Moreno, L., Gascó de la Calle, F., Alvar Ezquerra, J., Lomas Salmonte, F.J., *Historia del mundo clásico a través de sus textos,* vol. 2. *Roma*, Madrid, 1999.

Giardina, A. (ed.), *El hombre romano* (vers. esp.), Madrid 1991.
Gibbon, E., *Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano* (ed. abreviada, vers. esp. de la ed. inglesa de 1952), Barcelona 2003,
Montero, S., Bravo, G., Martínez-Pinna, J. *El Imperio Romano. Evolución institucional e ideológica,* Madrid, s.a.
Syme, R., *La revolución romana* (vers. esp.), Madrid 1989.

C) Sobre la creación de la ciudad y la vida cotidiana

Carcopino, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio* (vers. esp. de la ed. francesa de 1988), Madrid 1993.

D) Sobre las creaciones culturales: literatura, arte, mitología

Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana* (vers. esp.), Barcelona 1984.
Grimal, P., *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, (vers. esp.), Barcelona, 1999.

E) Obras generales

Flower, H.I. (ed.), *The Cambridge Companion to the Roman Republic,* Cambridge, 2004.
Gómez Espelosín, F.J. (ed.), *Lecciones de cultura clásica*, Alcalá de Henares, 1995
Hazel, J., *Quién es quien en la Antigua Roma* (vers. esp.), Madrid 2002.
Howatson, M.C. (ed.), *Diccionario de la literatura clásica*, (vers. esp.), Madrid, 1991.
Lillo Redonet, F., *Cultura clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales*, Madrid 1991.
Muñoz Jiménez, M.ª J., "Bibliografía para la docencia en Cultura Clásica", *Estudios Clásicos* 110, 1996, pp. 98-114.
Woolf, G. (ed.), *Roman World*, Cambridge 2003.

Repertorio de recursos y páginas web seleccionadas:

- La página italiana "Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità Classica": http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/

- RMCI (Recursos del Mundo Clásico en Internet), de la Universidad de Málaga, dirigida por Cristóbal Macías y José Luis Jiménez:
http://webdeptos.uma.es/filolatina/
- Recursos en red para Filología Clásica de la Universidad de Salamanca (página dirigida por Francisco Cortés Gabaudan y Susana González Marín)
http://clasicas.usal.es/portal_recursos
- Interclassica, de la Universidad de Murcia (Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, dirigido por M. Pérez Molina):

http://interclassica.um.es/

- Proyecto Palladium (CNICE, Ministerio de Educación):

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

- Materiales de cultura clásica:

http://www.culturaclasica.com/index.php?q=node/55

- Ejercicios interactivos sobre la programación de cultura clásica:

http://www.culturaclasica.net/santillana/inicio.htm

- Estudios Culturales y de género:

http://www.stoa.org/diotima/

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

A) Curso virtual

La asignatura contará con un curso virtual dentro de la plataforma de la UNED que contará con herramientas para facilitar el seguimiento de la materia, la discusión y el trabajo colaborativo a través de los foros y la profundización en los contenidos mediante información complementaria disponible en la red.

B) Videoconferencia

Se arbitrará el uso de la videoconferencia a través de la red de Centros Asociados de la UNED cuando así lo requieran los estudiantes de alguna localidad.

C) Otros

Será posible la organización de alguna sesión de trabajo presencial para un grupo de estudiantes.

Así mismo los estudiantes dispondrán de atención telefónica o por correo postal si así lo precisaran.

Horario de atención presencial

Antonio Moreno Hernández

Días de la semana: lunes, 10-14 h.; miércoles, 10-14 h., 16-20 h.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma. Es fundamental la realización de las actividades de evaluación continua previstas en el Cuaderno de Trabajo y Evaluación y su remisión al profesor en los tiempos previstos en el Curso Virtual.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

De acuerdo con la propuesta formulada en la Memoria de este Máster, la evaluación de esta asignatura se basará en la ponderación de tres elementos:

1) Realización de las actividades de evaluación contínua previstas en el Cuaderno de Trabajo y Evaluación Contínua de la asignatura (disponible en el Curso Virtual de la Asignatura):
El estudiante tendrá que responder brevemente a una serie de cuestiones de cada uno de los cuatro Bloques Temáticos. Estas actividades tendrán una valoración del 25% de la calificación final. La realización de estas actividades de evaluación contínua será requisito imprescindible para superar la asignatura.

2) Prueba escrita: elaboración de un trabajo del curso, cuyas directrices se encontrarán en el Cuaderno de Trabajo y Evaluación Contínua, entre las diversas alternativas que se le propondrán al estudiante. El valor sobre la calificación global será del 70%.

3) Participación en el curso virtual: La evaluación de esta asignatura tendrá en cuenta la labor de seguimiento y de intervención en el curso por parte de los alumnos: intervención en los foros y grupos de debate, trabajo colaborativo etc… Con un valor sobre la calificación global de un 10%.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.