

ETNOGRAFÍA Y CULTURA ESCOLAR

Curso 2014/2015

(Código:23399042)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene dos ejes de conocimiento. En primer lugar, el estudiante tendrá la oportunidad de transitar desde las definiciones de *cultura escolar* aportadas en algunos textos de historia de la educación hacia las definiciones antropológicas del concepto de *cultura*. El resultado de este tránsito será una comprensión del concepto específico de cultura escolar en el marco más incluyente de la idea de cultura en antropología social y cultural. En segundo lugar, la asignatura presentará con detalle el concepto de *etnografía* en la tradición de estudios de la antropología social de la educación y de la escuela. Se mostrará cómo la metodología etnográfica, a través del examen de las prácticas socioculturales dentro y fuera de la escuela, contribuye a configurar un concepto de cultura enriquecedor para las aplicaciones del concepto específico de cultura escolar.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura es obligatoria y se imparte durante el primer semestre con una valor de 5 ECTS (entre 125 y 150 horas de trabajo del estudiante). En este Máster, esta asignatura presenta de forma específica las relaciones entre la metodología etnográfica, y los conceptos de *cultura* y *cultura escolar*. Puesto que el enfoque etnográfico tratado en esta asignatura toma como marco de referencia a la Antropología Social y Cultural, su estudio ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de tomar distancia crítica en relación con la institución escolar como forma educativa. Y, de ese modo, les ofrecerá la posibilidad de interpretar el universo de los fines instrumentales y morales de la escuela desde una perspectiva reflexiva y no necesariamente fijada en ellos.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Esta asignatura está programada pensando en una pluralidad de procedencias posibles del estudiantado, por lo que no exige conocimientos previos que sea preciso subrayar.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Etnografía y Cultura Escolar está programada con la intención de producir los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Obtener una visión introductoria de los conceptos de *Cultura* y *Etnografía* en antropología social y cultural.
2. Obtener una visión precisa de algunos contrastes fundamentales entre el concepto de *Cultura escolar*, tal y como ha sido elaborado en algunos textos clásicos de Historia de la Educación, y el concepto antropológico de *Cultura*.
3. Presentar el potencial epistemológico y crítico que el concepto antropológico de cultura *aporta* al concepto de *cultura escolar*.
4. Potenciar un descentramiento de las perspectivas morales insertas en la escuela como forma educativa específica, y facilitar de ese modo el examen crítico de sus formas específicas de moralidad.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

MUY IMPORTANTE

Al terminar de leer el programa que se detalla a continuación, lea la sección "Evaluación", donde encontrará información importante para tomar decisiones acerca del estudio de esta asignatura.

PROGRAMA

Bloque I. Concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación

Tema 1. Caracterización del concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación. Las funciones docente y organizativa en el centro de este concepto.

Lecturas obligatorias:

- ESCOLANO, A. (2000), "Las culturas escolares del siglo XX: encuentros y desencuentros", *Revista de Educación*, Número extraordinario (2000): 201-218.
- VIÑAO, A. (2002), "Las culturas escolares", en *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata. Capítulo IV.

Lectura opcional:

- JULIÁ, D. (1995), "La culture scolaire comme objet historique", *Paedagogica Historica, Supplementary Series: Colonial Experience in Education*, Vol 1 (1995): 353-382

Bloque II. Concepto de etnografía en antropología social y cultural

Tema 2. Las acciones, los objetos y las transformaciones de la información en la metodología de la etnografía.

Lectura obligatoria:

- VELASCO, H., DÍAZ DE RADA, A., 2009 [1997], "Una primera aproximación al modelo de trabajo en etnografía. Acciones, objetos, transformaciones", en *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. Capítulo 4.

Tema 3. Un examen de dos etnografías clásicas de la educación y de la escuela. El concepto de trama cultural en la producción etnográfica.

Lecturas obligatorias:

- VELASCO, H., DÍAZ DE RADA, A., 2009 [1997], "Lo que hicieron Harry y John", en *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. Capítulo 5.
- VELASCO, H., DÍAZ DE RADA, A., 2009 [1997], "Tramas culturales, tramas etnográficas", en *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. Capítulo 6.

Tema 4. La dimensión epistemológica y crítica de la etnografía.

Lectura obligatoria:

- VELASCO, H., DÍAZ DE RADA, A., 2009 [1997], "Una segunda aproximación al modelo de trabajo en etnografía. La dimensión epistemológica y crítica", en *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. Capítulo 7.

Bloque III. Concepto de cultura en antropología social y cultural

Tema 5. Forma, convención y práctica en el concepto antropológico de cultura.

Lectura obligatoria:

- DÍAZ DE RADA, A., 2010, "Formas vivas", en *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta. Capítulo 2.

Tema 6. Las dificultades conceptuales fundamentales en la noción antropológica de cultura.

Lectura obligatoria:

- DÍAZ DE RADA, A., 2010, "Seis llaves", en *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta. Capítulo 3.

Tema 7. La cultura como reconocimiento y como discurso.

Lectura obligatoria:

- DÍAZ DE RADA, A., 2010, "La cultura como reconocimiento y como discurso", en *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta. Capítulo 7.

Bloque IV. La etnografía, la configuración del concepto antropológico de cultura y sus consecuencias para el concepto de cultura escolar

Tema 8. El concepto antropológico de cultura en siete preguntas frecuentes. La producción burocrática de realidad y la producción etnográfica de realidad. Una revisión del concepto de *cultura escolar*.

Lecturas obligatorias:

- DÍAZ DE RADA, A., 2010, "Algunas preguntas con respuesta", en *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta. Capítulo 8.

- DÍAZ DE RADA, Á., 2008, "¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?", en María Isabel Jociles y Adela Franzé (eds.), *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*. Madrid: Trotta, pp. 24-48.

6.EQUIPO DOCENTE

- [ANGEL DIAZ DE RADA BRUN](#)

7.METODOLOGÍA

Etnografía y Cultura Escolar está programada para ser impartida a distancia con los recursos propios de la plataforma virtual de la UNED. La presencialidad se hará por medio de atención telefónica, y, en su caso, atención en despacho.

Para comenzar a estudiar esta asignatura, el estudiante debe acceder a su espacio en la plataforma virtual de la UNED. Allí encontrará los recursos necesarios para el estudio. En caso de necesidad, no dude en ponerse en contacto con Ángel Díaz de Rada, profesor de la asignatura: teléfono 913986937 (con el prefijo +34, si llama desde fuera de España), email adiaz@fsof.uned.es

A. En el espacio de esta asignatura en la plataforma virtual, en el icono "Foros de debate", hay habilitado un foro moderado por el profesor de la asignatura para plantear preguntas y generar discusiones. Puesto que en los estudios de Máster hay pocos estudiantes matriculados, es normal que este recurso se use poco; sin embargo, éste es un recurso de gran utilidad tanto para usted, como estudiante individual, como para el conjunto de sus compañeras y compañeros. Úselo cada vez que el estudio le suscite alguna duda o cada vez que considere interesante hacer algún comentario suscitador de discusión. Por la experiencia derivada del uso de este recurso en otras asignaturas con un número grande de estudiantes, puedo asegurarle que este recurso resulta de una gran utilidad complementaria a la lectura silenciosa de los textos.

B. Algunos de los textos no sometidos a Copyright de los indicados en el programa de la asignatura (véase la sección "Contenidos") se encuentran a disposición del estudiante en el icono "Documentos" de la plataforma virtual de esta asignatura. Igualmente, se encontrará ahí una versión en español del texto de Julia.

C. En el espacio de esta asignatura en la plataforma virtual hay enlaces a tres videoconferencias:

Primera Videoconferencia. *Ajustes y desajustes entre el concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación y el concepto de etnografía.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia al término del estudio del bloque II del programa.

Segunda Videoconferencia. *Una revisión del concepto de cultura escolar en algunos textos de historia de la educación a la luz de los conceptos de etnografía y cultura en antropología social de la educación y de la escuela.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia al término del estudio del bloque IV del programa.

Tercera Videoconferencia. *El concepto de etnografía y la expansión del contexto de la escuela.* Se recomienda ver y estudiar esta videoconferencia al término del estudio del bloque II del programa.

D. Igualmente, el icono documentos contiene el Quiz del que se hace mención en las Videoconferencias Primera y Segunda.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788471124746

Título: SISTEMAS EDUCATIVOS, CULTURAS ESCOLARES Y REFORMAS :

Autor/es:

Editorial: MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788481646283

Título: LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA (5ª)

Autor/es: Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788498790740

Título: CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍAS

Autor/es: Ángel Díaz De Rada ;

Editorial: : EDITORIAL TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica se especifica en cada uno de los temas del programa de la asignatura, en la sección de "Contenidos".

Hay tres libros básicos que usted deberá adquirir o conseguir en bibliotecas:

1. Viñao, Antonio, 2002, *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.

2. Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 2009, *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.
[Existen varias ediciones de este texto desde 1997. Cualquier edición es igualmente válida].

3. Díaz de Rada, Ángel, 2010, *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

Siga el programa de la asignatura en la sección de "Contenidos" para leer en cada tema los capítulos correspondientes.

En algunos temas hay artículos de lectura obligatoria u opcional que usted podrá descargarse en el icono "Documentos" del espacio virtual de esta asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: DOCENTES DE INFANCIA. ANTROPOLOGÍA DEL TRABAJO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Autor/es: Batallán, Graciela ;

Editorial: Paidós, Buenos Aires

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: LA ESCUELA EN EL CUERPO

Autor/es: Mendes, H. ; Milstein, Diana ;

Editorial: MIÑO Y DÁVILA

ISBN(13): 9788432309250

Título: LOS PRIMEROS DE LA CLASE Y LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS : UNA ETNOGRAFÍA PARA LA CRÍTICA DE LA VISIÓN INSTRUMENTAL DE LA ENSEÑANZA (1996)

Autor/es: Díaz De Rada Brun, Ángel ;

Editorial: SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788445123638

Título: LO QUE SABÍA NO VALÍA : ESCUELA, DIVERSIDAD E INMIGRACIÓN (2002)

Autor/es: Franzé Mudanó, Adela ;

Editorial: Madrid (Comunidad Autónoma). Publicaciones

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788476002964

Título: APRENDIENDO A TRABAJAR (1988)

Autor/es: Willis, Paul ;

Editorial: EDICIONES AKAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788480047470

Título: LAS MUJERES SAMIS DEL RENO (1ª)

Autor/es: Solveig, Joks ;

Editorial: CERA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487699818

Título: LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA PARA EDUCADORES :

Autor/es: Velasco Maillo, Honorio M. ; Garcia Castaño, F. Javier ; Díaz De Rada Brun, Angel ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788495294449

Título: HIGIENE, AUTORIDAD Y ESCUELA. MADRES, MAESTRAS Y MÉDICOS. UN ESTUDIO ACERCA DEL DETERIORO DEL ESTADO.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

MONOGRAFÍAS ETNOGRÁFICAS (Sólo para los estudiantes que escojan la Modalidad B de evaluación. El estudiante escogerá uno de los textos que se mencionan a continuación (a)-(h)).

(a) El estudiante tratará como una unidad de lectura *todos* estos artículos etnográficos, compilados en el mismo libro (Sugerencia: el estudiante puede hacer un examen comparado de estos textos):

- En VELASCO, H., GARCÍA CASTAÑO, DÍAZ DE RADA, A. (eds.), 2003 [1993], *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. El siguiente conjunto de artículos:

* SPINDLER, G., 2003 [1987], "La transmisión de la cultura", pp. 205- 241.

* WOLCOTT, H. F., 2003 [1974], "El maestro como enemigo", pp. 243-258.

* EDDY, E.M., 2003 [1975], "Iniciación a la burocracia", pp. 259-288.

* VARENNE, H., 2003 [1982], "*Jocks y Freaks*: La estructura simbólica de la expresión de la interacción social entre alumnos americanos de los últimos cursos de bachillerato", pp. 289-312.

* ERICKSON, F., 2003 [1982], "El discurso en el aula como improvisación: las relaciones entre la estructura de la tarea académica y la estructura de la participación social en clase", pp. 325-353.

(b) DÍAZ DE RADA, A., 1996, *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*. Madrid: Siglo XXI.

(c) BATALLÁN, G., 2007, *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.

(d) MILSTEIN, D., MENDES, H., 1999, *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias*. Madrid: Miño y Dávila editores.

(e) MILSTEIN, D., 2003, *Higiene, autoridad y escuela. Madres, maestras y médicos. Un estudio acerca del deterioro del Estado*. Madrid: Miño y Dávila editores.

(f) FRANZÉ, A., 2002, *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejo Económico y Social.

(g) JOKS, S., 2006, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las siiddat y los hogares trashumantes, pero en el olvido público*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

(h) WILLIS, P., 1988 [1977], *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los especificados en la sección "Metodología"

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Esta asignatura será tutorizada por el profesor Ángel Díaz de Rada:

Teléfono (+34)913986937

Email: adiaz@fsof.uned.es

Horario de atención en el despacho: lunes de 10,30 a 20,00; martes de 10,30 a 13,30

Por favor, si llama por teléfono en esos horarios de atención y no me encuentra, deje su mensaje con un teléfono donde pueda localizarle en mis horarios de atención. Le llamaré tan pronto como me sea posible.

Para atención personal en el despacho, por favor, pida cita previa.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. El estudiante elaborará obligatoriamente un trabajo original sobre los contenidos de la asignatura, que realizará a lo largo del curso. Este trabajo se considerará un proceso *continuo*. El estudiante se centrará en él desde el inicio del curso para formular sus consultas o presentar rendimientos parciales al profesor.
2. El trabajo, *de una extensión no inferior a 10.000 palabras*, se presentará al término del curso, en un tipo de letra no inferior a 12 puntos. [En alguna de las videoconferencias se informa sobre fechas de entrega del trabajo: ignore esa información que sólo fue válida para el curso en el que se grabó la videoconferencia]. Para la información válida sobre la fecha de entrega del trabajo, consulte el curso en el espacio virtual, o póngase en contacto con el profesor de la asignatura.
3. El estudiante podrá optar por dos modalidades para la confección de este trabajo:
 - 3.1. MODALIDAD A.

El estudiante elaborará una reflexión propia, utilizando con rigor los conceptos analíticos de los materiales básicos de estudio. Este trabajo responderá básicamente a esta pregunta, bajo la forma y contenido que el estudiante considere más pertinente: ¿Qué aportan los conceptos antropológicos de cultura y etnografía al concepto de cultura escolar?
 - 3.2. MODALIDAD B.

El estudiante elaborará un trabajo, utilizando con rigor los conceptos analíticos de los materiales básicos de estudio *y aplicándolos a la lectura de una monografía etnográfica* de las mencionadas en la lista de monografías etnográficas de la Bibliografía Complementaria. Este trabajo responderá básicamente a esta pregunta, bajo la forma y contenido que el estudiante considere más pertinente: ¿Cómo operan los conceptos de etnografía y cultura en esa monografía etnográfica y en qué sentidos esa operación enriquece el concepto de cultura escolar?
4. En ambas modalidades, el estudiante incluirá al final del trabajo una sección de bibliografía, donde constarán obligatoriamente las referencias utilizadas en concreto para la confección de su reflexión. Esas referencias deben incluir obligatoriamente los materiales de estudio de la asignatura.
5. El trabajo final será evaluado con arreglo a las siguientes normas:

5.1. MODALIDAD A. El estudiante podrá obtener una calificación máxima de notable (hasta 8 puntos). Serán criterios en esta evaluación:

5.1.1. La correcta expresión y argumentación, mostrando la competencia en el vocabulario analítico de los textos sobre cultura escolar, etnografía y cultura.

5.1.2. La concreta utilización de los materiales de estudio en el proceso de citación. Se tendrá en cuenta especialmente la citación precisa, mencionando número de página de la lectura en cuestión.

5.1.3. La construcción de un discurso complejo, en el que el estudiante muestre haber percibido, por una parte, los conflictos estructurales de las instituciones educativas y escolares; y, por otra, los conflictos teóricos y epistemológicos de los análisis acerca de esas instituciones.

5.2. MODALIDAD B. El estudiante podrá obtener una calificación máxima de matrícula de honor (hasta 10 puntos). Serán criterios en esta evaluación:

5.2.1. La correcta expresión y argumentación, mostrando la competencia en el vocabulario analítico de los textos sobre cultura escolar, etnografía y cultura.

5.2.2. La concreta utilización de los materiales de estudio en el proceso de citación. Se tendrá en cuenta especialmente la citación precisa, mencionando número de página de la lectura en cuestión.

5.2.3. La construcción de un discurso complejo, en el que el estudiante muestre haber percibido, por una parte, los conflictos estructurales de las instituciones educativas y escolares; y, por otra, los conflictos teóricos y epistemológicos de los análisis acerca de esas instituciones.

5.2.4. La correcta aplicación del vocabulario analítico de los materiales básicos de estudio a la lectura de la monografía etnográfica.

5.2.5. El ejercicio de una crítica, analíticamente fundamentada, de los procesos empíricos de producción institucional tal y como son mostrados en la monografía etnográfica, y de los procesos de representación puestos en juego por el etnógrafo en esa monografía.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.