

# ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

# UTOPIÍA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD

Curso 2014/2015

(Código: 3000108-)

## 1. PRESENTACIÓN

### FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Utopía y poder en los orígenes de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: anual		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 40		
Horas de prácticas: 15		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
Profesor: Moisés González García / Rafael Herrera Guillén		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.23 / 2.18	Horario de tutoría: Miércoles: 10:00 – 14:00 h. 16:00- 20:00 h.
Teléfono: 913986946 / 913986949	e-mail: mgonzalez@fsof.uned.es / rherrera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Que el alumno analice los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político a comienzos de la modernidad		
Prerrequisitos: Los generales del Máster.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudiar las dos líneas de pensamiento político que se enfrentaron a comienzos de la modernidad: la representada por el pensamiento utópico y por el pensamiento realista.		
Metodología Docente: Lectura de algunos textos y análisis en los foros (optativo). Dirección individualizada, mediante el e-mail, del trabajo que se ha de presentar al finalizar el curso.		
Tipo de Evaluación (trabajo y evaluación continua): evaluación continua con trabajo final.		
Bibliografía Básica :		
Obligatoria: - Campanella, T., <i>La Política</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1991. (Incluye, entre otros escritos, <i>La Ciudad del Sol</i> ). - Erasmo, <i>Educación del príncipe cristiano</i> , Tecnos, Madrid, 1996 - Maquiavelo, <i>El Príncipe</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1982 - Moro, T., <i>Utopía</i> , Tecnos, Madrid, 1992		

Se puede emplear cualquier otra edición diferente a las recomendadas.

Recomendada:

- Herrera Guillén, Rafael. Breve historia de la utopía Nowtilus, Madrid, 2013.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, se plantea el análisis del tema del poder desde dos perspectivas completamente distintas: la representada por los llamados utópicos, que sostienen la primacía del deber ser sobre el ser político, y la de los realistas que defienden la autonomía de la política para ordenar eficazmente la vida civil. De esta manera se posibilita al alumno la confección de la tesis doctoral y posteriormente estar entrenado para llevar la investigación a un ámbito claramente determinado.

### 2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster y en esta asignatura.

### 3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura proporciona a los alumnos herramientas para la reflexión sobre el tema del poder en Filosofía planteando cuestiones que son de una gran relevancia en nuestros días.

### 4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

### 1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

### 2. Requisitos recomendables

Es recomendable tener algunos conocimientos básicos de la filosofía renacentista.

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos Que los alumnos, al finalizar el presente curso, conozcan con detalle y en profundidad los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político moderno a través del examen de algunos textos básicos del pensamiento político de los orígenes de la modernidad.

Habilidades y destrezas

1. Interpretar los textos y criticarlos con buenos argumentos.
2. Argumentar a favor o en contra de las dos posturas que se enfrentan.
3. Preparar a los alumnos para una investigación en esa materia

Actitudes

1. Disposición a plantear y resolver problemas.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar los elementos de las teorías básicas estudiadas.
3. Inclínación a debatir y defender las propias tesis.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general Ante la descomposición del cosmos medieval surgen dos formas opuestas de entender la organización política que el nuevo tiempo que está surgiendo requiere: una corresponde a los humanistas que buscan en un idealizado ayer respuestas para hacer frente a lo novedoso; la otra, representada por Maquiavelo, pretende, sin dejar de mirar al pasado, adentrarse en un nuevo camino que resuelva eficazmente las necesidades que los nuevos tiempos requieren.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El primer bloque temático se dedica exclusivamente a la presentación clara de las posturas defendidas por Tomás Moro.

El segundo bloque está dedicado a poner de manifiesto la postura defendida por Erasmo de Róterdam.

Con el tercer bloque temático queremos poner de relieve las tesis defendidas por Tommaso Campanella.

Finalmente, cerraremos el curso con una reflexión sobre la postura realista defendida por Maquiavelo.

3. Programa

- 1.- Antropología y política.
- 2.- Eficacia y legitimidad.
- 3.- Virtud moral y virtud política.
- 4.- Razón y sinrazón de Estado.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [RAFAEL HERRERA GUILLEN](#)

## 7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indicaron ya. Se hallan con una bibliografía ampliada en el apartado 8 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual (foro de la asignatura, correo electrónico).

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

### 1. Bibliografía recomendada

Manual recomendado: Rafael Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*, Nowtilus, Madrid, 2013.

#### I. Tomás Moro

Battaglia,F., Saggi sull´Utopia de Tommaso Moro

Chambers,R.W.,Tomás Moro,Rialp,Madrid,1959

Fueyo,I.,Tomás Moro y el utopismo político, Revista de Estudios Políticos, n.86-87,marzo-junio de 1956,pp.61-107.

Herrera Guillén, Rafael. "La Isla de Utopía" en R. Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*, Nowtilus, Madrid, 2013, cap. 3, pp. 94-110.

Reynolds,E.E.,Tomás Moro,Rialp,Madrid,1959

Vázquez de Prada,A.,Sir Tomás Moro.Canciller de Inglaterra,Rialp,Madrid,1975.

#### II. Erasmo de Rotterdam

Augustijn,C.,Erasmo de Róterdam.Vida y obra,Barcelona, 1990.

Garin, E.Erasmo, Edizioni Cultura della Pace, Florencia, 1999.

González García, Moisés, "La batalla contra el mal en Erasmo: una apuesta por el hombre", en Moisés González García (Comp.), *Filosofía y dolor*, Tecnos, Madrid, 2010 (2º ed.), pp. 159-177.

Halkin,L.E.,Erasmo entre nosotros.

Hizinga,J.,Erasmo, Barcelona, 1987.

Zweig,S.,Erasmo de Róterdam.Triunfo y tragedia, Barcelona, 1987.

#### III. Tommaso Campanella

Bloch,E., Entremundos en la historia de la filosofía,Taurus, Madrid, 1984.Meinecke, F.R., La idea de la razón de Estado en la edad moderna, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid,1983.

Herrera Guillén, Rafael. "La Ciudad del Sol" en R. Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*, Nowtilus, Madrid, 2013, cap. 3, pp. 120-131.

Mondolfo,R.,Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento,Losada,Buenos Aires,1968.

#### IV.Maquiavelo

Chabod,F., Escritos sobre Maquiavelo,F.C.E.,1984.González,M.,Maquiavelo o la pasión por la política, en Filosofía y Cultura,Editorial Siglo XXI, Madrid,1992.

González García, Moisés, "Paz civil y violencia en Maquiavelo", en Moisés González García, *Filosofía y dolor*,Tecnos, Madrid, 2010 (2º ed.), pp.177-189.

González García, Moisés, "Maquiavelo o la pasión por la política", en Moisés González García (Comp.), *Filosofía y cultura*, Madrid, Siglo XXI, 2014 (5º ed.), pp. 99-119.

Granada,M.A., Maquiavelo, Barcanova, Barcelona,1981.

Mansfield,H.C., Maquiavelo y los principios de la política moderna, F.C.E., México, 1983.

Sasso,G., Studi su Machiavelli, Nápoles,1967.

2. Lecturas obligatorias El alumno deberá leer : La "Utopía" de Tomás Moro, la "Educación del príncipe cristiano" de Erasmo, la "Ciudad del Sol" de Campanella y El "Príncipe" de Maquiavelo.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:  
Véase la expuesta en 8.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Cursos presenciales y/o en red

A lo largo del curso, se podrán impartir cursos o seminarios presenciales y/o en red que sirvan de apoyo al estudio de nuestros alumnos. Estos serán siempre optativos.

Videoconferencia

Asimismo, se podrán impartir videoconferencias con el objetivo de incidir en ciertos aspectos de los contenidos de la asignatura.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

D. Moisés González

Miércoles, de 10,0 a 14,0 y de 16 a 20 h.

Despacho 2.23

Edificio de Humanidades de la UNED

C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid

Tel.: 91 398 69 46

Correo electrónico: [mgonzalez@fsof.uned.es](mailto:mgonzalez@fsof.uned.es)

D. Rafael Herrera Guillén

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho 2.18

Edificio de Humanidades de la UNED

C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid

Tel.: 91 398 69 49  
Correo electrónico: [rherrera@fsof.uned.es](mailto:rherrera@fsof.uned.es)

Dirección postal:

UNED. Fac. Filosofía  
Paseo Senda del Rey, 7, despacho 317  
28040 Madrid

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas Presenciales: No hay

Trabajos: Sí

Para aprobar la asignatura será necesario que el alumno redacte un ensayo académico de una extensión aproximada de entre 15 a 20 folios. Se valorará especialmente la claridad en la exposición, la fuerza de las argumentaciones, la cita de las fuentes que se manejen y la capacidad para concluir una tesis.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

## 14.Actividades formativas

Clases en audio o video (optativo)

Materiales de estudio adicionales (optativo)

Seminario presencial en línea (optativo)

Tutoría en línea (optativo)

## 15.Competencias

– Conocer de manera detallada y profunda aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

– Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

– Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando e investigando en cuestiones filosóficas de una manera autónoma y personal.

- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.