

# CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS ETNOGRÁFICO DE OBJETOS DE ESTUDIO. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Curso 2014/2015

(Código: 30002010)

## 1. PRESENTACIÓN

Construcción y análisis etnográfico del objeto de estudio. Seminario de Investigación es una asignatura que ofrece formación para la investigación en el campo de la Antropología Social y Cultural. Conjuga el doble objetivo de la enseñanza de distintos enfoques para la práctica de la investigación, con la introducción teórica y metodológica a las líneas de investigación que actualmente desarrollan los profesores del máster. La combinación de ambos fines caracteriza a esta materia de transversal, permite a los alumnos conocer los diferentes ámbitos y problemas de la investigación mostrándoles de primera mano el diseño y la puesta en práctica de los proyectos de investigación que llevan a cabo. Tanto los alumnos del Grado de Antropología de la UNED, como para los que inician su formación en la UNED por vez primera, este asignatura les familiariza con la práctica de la investigación a partir de los casos de estudio que presenta cada profesor.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura de 6 ECTS es de carácter obligatorio y forma parte del Módulo "Dimensiones Teóricas y Metodológicas para la investigación en Antropología Social y Cultural". Su número de créditos corresponde a un periodo de 150 horas de ejercicio de actividades formativas. Se imparte durante el primer semestre del Master como iniciación en los problemas actuales de la investigación antropológica, lo cual, facilita a los alumnos la tarea de elección del tema para sus trabajos posteriores de fin de Máster y su posible doctorado.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Esta asignatura se adecua a los requisitos generales de acceso para los estudios de este Máster, es de esperar, por tanto, que el alumno esté familiarizado con el lenguaje de los textos antropológicos. Es muy recomendable el conocimiento del inglés y una óptima comprensión del inglés académico escrito, ya que algunos textos que se propongan pueden estar accesibles sólo en inglés. Así mismo, es indispensable el manejo de herramientas informáticas comunes (Internet, Word, etc.) y es imprescindible el conocimiento de la herramienta ALF para poder acceder al curso virtual. Se recuerda que los centros asociados y la propia UNED ofrecen cursos al comienzo de curso para los alumnos de la UNED.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras la realización de este curso, el estudiante habrá adquirido nuevos conocimientos teóricos y metodológicos básicos sobre la práctica investigadora actual a través de la experiencia de investigadores que expondrán sus trabajos en curso. Entre otras habilidades, podrá identificar distintas estrategias de investigación, alcanzará un mayor dominio de la terminología científica apropiada, aprenderá a evaluar de manera crítica distintas perspectivas teóricas desde la práctica de su aplicación y habrá tenido la oportunidad de conocer más de cerca a la comunidad científica española, de debate y reflexión antropológica.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura *Construcción y análisis etnográfico del objeto de estudio. Seminario de investigación* se centran en diversos ámbitos profesionales como el patrimonio cultural, la exclusión social, el fenómeno migratorio, la cooperación internacional, la sanidad, las industrias culturales y creativas y el colonialismo, ejes principales de este Máster. Por tanto, la lectura y el análisis del material bibliográfico básico están orientados a introducir al estudiante en el conocimiento teórico y la investigación etnográfica, en tanto se plantee como investigación básica y preparativa para cursar con éxito el segundo itinerario "Campos de aplicación del conocimiento antropológico".

Los aspectos centrales de la lectura básica está alimentado de las líneas de investigación desarrolladas por los componentes docentes del Master: migraciones, políticas de identidad y pertenencia; espacio público y desigualdad en el contexto urbano; retos locales y globales de la cooperación y el desarrollo; culturas urbanas, jóvenes y redes digitales; las políticas de la memoria; la preservación de la diversidad cultural; el colonialismo; género, familias tardías y organización del cuidado. La asignatura incluye además conocimientos de profesorado y personal investigador visitante procedente de otras universidades de España, EEUU, Europa y, en mayor medida, América Latina (México, Argentina, Colombia y Perú, especialmente)

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [NURIA FERNANDEZ MORENO](#)
- [MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO](#)
- [WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER](#)

## 7. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED. Se basa en el uso de diversos medios y recursos, entre los que se encuentran las tecnologías informáticas de comunicación (consultar apartado 10).

Concretamente, esta asignatura comprende cuatro seminarios, en forma de conferencias, que se realizarán a través del curso virtual complementado con material bibliográfico.

El Equipo Docente sugiere una metodología de trabajo personal que, en función de las posibilidades de cada estudiante, no necesita superar el tiempo de estudio establecido por los créditos. Si bien cada alumno o alumna puede, libremente, organizar su trabajo personal como mejor le convenga, creemos adecuado seguir una secuencia como la que se expone a continuación:

1. Lectura atenta y crítica, de los textos obligatorios que se aportan para la asignatura, según las cuestiones presentadas por los conferenciantes. Se recomienda además la lectura de material complementario para los textos que merezcan un interés especial al alumno.

2. En caso de que se necesiten aclaraciones o ampliaciones, el alumno/a puede plantearlas a los componentes del Equipo Docente, por cualquiera de los medios disponibles para ello.

En la plataforma, el equipo docente gestionará el foro de consultas y facilitará orientación para el estudio de esta materia, así como materiales mediante audio, video-clases y materiales producidos a partir de las investigaciones de los profesores.

El trabajo individual, que puede hacer uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma ALF.

La tutorización del alumno se realizará en línea, a través del curso virtual de la Plataforma ALF y el correo electrónico. Se podrán programar encuentros presenciales en función de la disponibilidad de los estudiantes a los que no es obligatorio asistir.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía de las cuatro unidades temáticas que componen el curso consiste en ocho textos cuya temática está en función de la investigación que aborda cada una de las conferencias impartidas. Cada conferencia va acompañada de dos textos obligatorios que se colgarán en el curso virtual.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Sugerimos la siguiente bibliografía complementaria para los alumnos que quieran conocer más a fondo determinados temas de su interés:

Asad, T. "From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony". En *Colonial Situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. Vol.7, *History of Anthropology*. University of Winsconssin Press. England, 1991.

Bocara, Guillaume B. "Para una antropología del estado multicultural bajo la globalización neoliberal. Algunas reflexiones teóricas", en Escobar Ohmstede, Antonio, y otros (coord.), *Reformas del estado, movimientos sociales y mundo rural en el siglo XX en América Latina*, México, DF, agosto de 2010, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial: Programa Universitario México, Nación Multicultural-UNAM.

URL: <http://ciesas.files.wordpress.com/2010/10/indice-reformas-del-estado.pdf>

Cosgrove. Denis, "Modernity, Community and the Landscape Idea", *Journal of Material Culture* 11 (1/2), 2006: 49-66.

Escobar, Arturo, "Más allá del tercer mundo: globalidad imperial, colonialidad global y movimientos sociales anti-globalización", *Nómadas* (Col), núm. 20, 2004, pp. 86-100. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105117734009>

García Canclini, Néstor. 1997. "La Globalización y la interculturalidad narrada por los antropólogos", ponencia presentada en el simposio "Identidades", UNAM, septiembre.

URL: <http://132.248.35.1/cultura/2003/ponencias-2/Wpon3.html>

Gardner, C. & D. Lewis, *Anthropology, Development and the post-modern challenge* Pluto Press (1996). Hay una traducción al castellano editada por el Colegio Mexiquense en 2004.

Gupta, Akhil y Ferguson, James. 1997. "Más allá de la cultura. Espacio, Identidad y la política de la diferencia". Versión traducida de "Beyond Culture: Space, Identity and the Politics of Difference", in Gupta, A y Ferguson J (eds) *Culture, Power and Place. Explorations in Critical Anthropology*. Durham: Duke Univ. Press, 33-51.

URL: <http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2.php?palabra=Globalización>

INIESTA, F. *El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas*. Catarata, Madrid, 1988.

Kearney, Michael "The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism" *Annual Review of Anthropology*, 24, 1991.

Latour, Bruno, *París, ciudad invisible*.

URL: <http://www.bruno-latour.fr/virtual/paris/espagnol/frames.html>

Malkki, Liisa (1992) "National Geographic: The Rooting of Peoples and the Territorialization of National Identity among Scholars and Refugees", *Cultural Anthropology*, 7(1).

Mato, Daniel. 2007. "Importancia de los referentes territoriales en procesos transnacionales. Una crítica de la idea de "desterritorialización" basada en estudios de casos" *Estudios de Sociología, Araraquara*, v.12, n.23, pp. 35-63. URL: <http://seer.fclar.unesp.br/estudios/article/view/499/388>

Takano, Guillermo y Juan Tokeshi. *Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el sur*. Observatorio Urbano – DESCO. Serie Estudios Urbanos, N° 3. 2007, pp. 7- 55.

VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona

Zizek, Slavoj. 1998. "Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional", en F. Jameson y Zizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós, pp. 137-188.

Como sugerencia, también ofrecemos algunos títulos orientativos de las líneas de investigación de los profesores del departamento en relación con las temáticas referidas en el apartado *Contenidos*.

Cañedo Rodríguez, Montserrat, "Multitudes urbanas: de las figuras y lógicas prácticas de la identificación política", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Vol 67, No 2 (2012).

URL: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/276>

Cruces Villalobos, Francisco, "Jóvenes y corrientes culturales emergentes", en García Canclini, Néstor (coordinador) *Jóvenes, Culturas Urbanas y Redes Digitales*, Ariel, 2012: pp. 141.-168. URL:

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/que\\_hacemos/conocimiento/publicaciones/detalle/164](http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/detalle/164)

Fernández Moreno, Nuria, "Convergencias y contextos ¿Por qué una Antropología colonial en África?"

Fernández Moreno, Nuria, "África en el siglo XX: una historia de la deconstrucción y reconstrucción de fronteras e identidades. (Re)acciones africanas contra el colonialismo: categorías culturales e ideólogos de los movimientos de liberación".

Ambos en Fernández Moreno, Nuria (Comp.) *Antropología y colonialismo de África subsahariana*. Textos etnográficos. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2009.

López, Julián (coord.). *Valoraciones locales/retos globales de la cooperación. Estudio de caso en Guatemala para comparar agendas de donantes y de receptores* Fundación Carolina, CEALCI Serie Avances de Investigación nº 74 Madrid, abril de 2012: URL: <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/publicaciones/avancesinvestigacion/Documents/AI74.pdf>

Merino Hernando, Asunción, "Procesos de incorporación de la inmigración peruana en España: más allá de los estereotipos nacionales y culturales". *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración* 80, 2009, pp. 173-189.  
URL: [http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub\\_electronicas/destacadas/revista/numeros/80/default.htm](http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub_electronicas/destacadas/revista/numeros/80/default.htm)

Müllauer-Seichter, Waltraud. "La intervención ciudadana en la transformación de los espacios públicos", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXII, Madrid: 2007, pp. 168-185.

<http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/viewArticle/30>

Pérez Galán, Beatriz, "El Patrimonio Inmaterial en proyectos de desarrollo territorial en Comunidades Indígenas de Los Andes Peruanos", *Revista electrónica de Patrimonio*, N° 3, diciembre 2008. URL: <http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero3/patrimonio/estudios/articulo.php>

Pérez Galán, Beatriz. *Antropología y Desarrollo. Discursos, Prácticas y Actores*, La Catarata, 2011.

Velasco, H. M., "El Patrimonio Cultural como sistema de representación y como sistema de valor", En C. Fernández Liesa, Jesús Prieto de Pedro (Eds.). *La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España*. Madrid: Colex, 2009, pp. 35-70.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El estudiante cuenta con diversas modalidades de apoyo al estudio:

1- El curso virtual en la plataforma ALF es un elemento fundamental de la asignatura. Allí tendrá acceso el alumno a los siguientes materiales:

- Materiales de la asignatura virtualizados: guía I y guía II de apoyo, así como las Instrucciones para realizar el trabajo final. Las conferencias también serán colgadas en la plataforma ALF junto a los textos obligatorios que acompañan a cada una de ellas.

En el curso virtual también podrá:

- Formular dudas sobre los contenidos de la asignatura en el foro
- Ampliar información en los distintos temas de interés
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados.

2- Bibliotecas

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número variable de libros incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos, bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos Materiales Audiovisuales.

3- Página Web del Departamento de Antropología Social y Cultural

Se sugiere la visita frecuente a la página [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/](http://www.uned.es/dpto_asyc/), donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural.

#### 4- Antropología en radio UNED

Es muy recomendable igualmente que el estudiante conozca el programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: <http://www.canal.uned.es/http://>. Este programa de radio aborda cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento y ofrece una amplia selección de temas y debates en la disciplina a cargo de los Equipos Docentes de las asignaturas, así como entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros. Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles gratuitamente en internet, en la página de radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/radio.htm](http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm)

#### 5- Antropología en TELEUNED

Además Teleuned posee archivos de programas audiovisuales de diversa temática en los que participan profesores del Departamento.

De modo general, el alumno puede contactar con el Centro de Orientación, Información y Empleo en la UNED (COIE) para recibir orientación académica y profesional

### 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Serán respondidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Tutoría telefónica

Otra forma de contacto con el Equipo Docente es a través de la tutoría telefónica en los días y horarios abajo indicados. Si no estuviera en el momento de su llamada, por favor, deje un recado indicando: nombre, teléfono de contacto y asunto, para poder contactar con usted lo antes posible.

### 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los estudiantes serán evaluados por medio de trabajos en el que recogerán los resultados de su aprendizaje. Se exigirá a los alumnos la realización de dos trabajos:

- Un ejercicio en el que trabajarán el contenido de tres de las cuatro conferencias, mediante un esquema de las ideas fundamentales expuestas por los conferenciantes en el curso, de manera ordenada y según las conferencias. *Estas ideas se expondrán en una extensión en torno a las 2500 palabras, y en relación al contenido de la lectura obligatoria para cada tema y del texto que los conferenciantes faciliten a propósito de su ponencia.*

- El otro trabajo será un ensayo también en torno a las 2500 palabras sobre una de las cuatro conferencias cuyo análisis deberán trabajar de modo más extensivo y con mayor profundidad.

La entrega de trabajos para la evaluación final contará con una convocatoria ordinaria, en febrero, y una convocatoria extraordinaria, en septiembre, en cada curso académico.

### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.