ASIGNATURA DE MÁSTER:

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN.MÓDULO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Curso 2016/2017

(Código:23302333)

1.PRESENTACIÓN

El Trabajo de Fin de Master (TFM) facilita la iniciación a la investigación educativa, al mismo tiempo que integra los conocimientos y competencias adquiridos en el Máster. Para los estudiantes que tengan la intención de continuar con el Doctorado una vez concluidos los estudios del Máster, el TFM supone un primer paso para la elaboración de su Tesis Doctoral.

En el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada el TFM se puede realizar dentro de una de las tres áreas fundamentales de investigación en las que están agrupados los profesores que lo componen: *Historia de la Educación*, *Educación Comparada* y *Política Educativa*.

El estudiante debe elegir un ámbito de investigación dentro de las líneas que el Departamento propone para la realización de los TFM, y acordar con el profesor correspondiente el tema y la metodología para realizar el trabajo. Las líneas de investigación y los profesores responsables de cada una de ellas se especifican en los apartados "Contextualización" y "Contenidos de la asignatura" de esta Guía.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Los alumnos que deciden hacer su Trabajo de Fin de Máster dentro del Módulo de Historia de la Educación y Educación Comparada han cursado ya la asignatura “Metodología de la investigación histórica y comparada”, que corresponde al Módulo Común del Máster. Esta asignatura les servirá de orientación metodológica y conceptual para trabajar en este ámbito de conocimiento.

Los estudiantes del Módulo Optativo de Historia de la Educación y Educación Comparada podrán elegir el tema de su TFM dentro de una de las siete líneas de investigación que se exponen a continuación:

1. La línea de investigación Historia de la Educación en la Edad Media y Moderna está

pensada para facilitar el estudio de un ámbito temporal bien definido de la educación europea.

2. El segundo ámbito de estudio está relacionado con la Historia de la Educación Española. Con ella se pretende abrir una vía de estudio que permita conocer y comprender con mayor profundidad la educación moderna y contemporánea españolas.

3. La línea de investigación sobre la Historia de la Cultura Escolar ofrece la posibilidad de adentrarse en el estudio del currículo, los libros de texto y las disciplinas escolares en el mundo contemporáneo.

4. y 5. En el ámbito de la Educación Comparada se abordan dos líneas fundamentales de investigación en la educación internacional que son complementarias: la Educación para la Cooperación y la Educación en el Mundo Occidental.

6. En la línea de trabajo de Educación Social y Cultura Extraescolar los estudiantes pueden optar por investigaciones en torno a nuevos marcos fuera de la estructura formal de los sistemas educativos, y específicamente sobre la educación de adultos.

7. Finalmente, en el ámbito de la Política Educativa Española Contemporánea se podrá investigar acerca de las normas, directrices y políticas que afectan al sistema educativo español en el presente, y también en diversos periodos históricos.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El conocimiento de la metodología histórica y comparada, así como el dominio de los contenidos de las asignaturas del Módulo Optativo de Historia de la Educación y Educación Comparada, son requisitos imprescindibles para abordar con las debidas garantías el Trabajo de Fin de Máster.

También pueden entenderse como contenidos previos necesarios los propios de la Historia General y de la Educación en España y Occidente en los períodos que se deseen investigar.

El dominio de idiomas, especialmente del inglés, es muy importante para estar al tanto de los avances teóricos en las distintas áreas de investigación implicadas en el Módulo Optativo. De manera especial, el conocimiento de idiomas es muy necesario para abordar cualquier investigación en el ámbito de la Educación Comparada e Internacional.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes que finalicen su Trabajo de Fin de Master dentro del Módulo de Historia de la Educación y Educación Comparada demuestren haber adquirido con suficiencia las siguientes competencias:

1. Saber aplicar con rigor las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación histórica y comparada.

2. Tener un corpus de conocimientos amplio dentro del área de la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política Educativa.

3. Valorar la importancia de la conciencia histórica y comparada en el análisis de la realidad educativa.

4. Ofrecer resultados y conclusiones sistemáticas de su investigación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Las propuestas de trabajo que ofrece el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada dentro de sus siete líneas de investigación anteriormente citadas, y los profesores que pueden dirigir los Trabajos de Fin de Master dentro de cada una de ellas, son los siguientes:

1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN LA EDAD MEDIA Y MODERNA"

Propuesta 1: *Educación de Príncipes en la Edad Media y la Edad Moderna*.

Dr. Javier Vergara Ciordia, Profesor Titular

Dra. Beatriz Comella Gutiérrez, Profesora Asociada

Propuesta 2: *Escuela y currículo en la Edad Moderna*

Dr. Javier Vergara Ciordia, Profesor Titular

Dra. Beatriz Comella Gutiérrez, Profesora Asociada

Propuesta 3: *Génesis y desarrollo de la secularización docente en España*

Dr. Javier Vergara Ciordia, Profesor Titular

Dr. Fermín Sánchez Barea, Profesor Contratado Doctor

2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA"

Propuesta 4: *Tradición y renovación educativas en la España contemporánea*

Dr. Olegario Negrín Fajardo, Catedrático

Propuesta 5: *Memoria histórica del profesorado: la depuración y represión durante el franquismo.*

Dr. Olegario Negrín Fajardo, Catedrático

3. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "CULTURA ESCOLAR: CURRÍCULO, LIBROS DE TEXTO Y DISCIPLINAS ESCOLARES"

Propuesta 6: *Currículo, libros de texto e imaginarios sociales*

Dra. Gabriela Ossenbach Sauter, Catedrática

Dr. Alejandro Tiana Ferrer, Catedrático

Dr. Miguel Somoza Rodríguez, Profesor Contratado Doctor

Dra. Ana Mª Badanelli Rubio, Profesora Ayudante Doctora

4. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "EDUCACIÓN COMPARADA Y COOPERACIÓN"

Propuesta 7: *Educación en Palestina*

Dr. Agustín Velloso Santisteban, Profesor Titular

Propuesta 8: *Educación en el Sahara Occidental*

Dr. Agustín Velloso Santisteban, Profesor Titular

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "EDUCACIÓN COMPARADA EN EL MUNDO OCCIDENTAL"

Propuesta 9: *La enseñanza superior en perspectiva internacional*

Dra. María José García Ruiz, Profesora Titular

Dra. Elisa Gavari Starkie, Profesora Titular

Propuesta 10: *Políticas educativas en el exterior*

Dra. María José García Ruiz, Profesora Titular

Dra. Elisa Gavari Starkie, Profesora Titular

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "EDUCACIÓN SOCIAL Y CULTURA EXTRAESCOLAR"

Propuesta 11: *Educación de Adultos. Perspectiva histórica y socioeducativa*

Dr.Elías Ramírez Aísa, Profesor Asociado

Dr. Miguel Somoza Rodríguez, Profesor Contratado Doctor

Dra. Ana Mª Badanelli Rubio, Profesora Ayudante Doctora

7. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "LA POLÍTICA EDUCATIVA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA"

Propuesta 12: *Política educativa en la España contemporánea: actores, valores, currículo,*

estructuras, descentralización territorial y grandes leyes.

Dr. Alejandro Tiana Ferrer, Catedrático

Dr Elías Ramírez Aisa, Profesor Asociado

6.EQUIPO DOCENTE

- ANA MARIA BADANELLI RUBIO
- BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ
- MARIA JOSE GARCIA RUIZ
- ELISA ISABEL GAVARI STARKIE
- KIRA MAHAMUD ANGULO
- GABRIELA OSSENBACH SAUTER
- RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA
- FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
- GUILLERMO FERNANDO ARQUERO CABALLERO
- ALICIA SIANES BAUTISTA

7.METODOLOGÍA

Antes de iniciar su Trabajo de Fin de Máster el estudiante debe acordar con el profesor elegido el tema de la investigación que pretende desarrollar, siempre dentro de las líneas de investigación del Módulo Optativo de Historia de la Educación y Educación Comparada. Igualmente, debe hacer una lectura concienzuda de la Guía de Estudio que encontrará en el curso virtual del Trabajo de Fin de Master (Plataforma Alf de la UNED).

Aunque el director del TFM dará a cada estudiante las pautas para llevar a cabo su investigación, la preparación del trabajo incluye, en términos generales, las siguientes fases:

- Justificar el interés e importancia del tema elegido.
- Elaborar un esquema del contenido del trabajo.
- Estudiar el estado de la cuestión del tema elegido.
- Elaborar un plan de trabajo y un cronograma para su desarrollo.
- Seleccionar las fuentes primarias y secundarias en las que se fundamentará la investigación.

A pesar de que la dirección del TFM se lleva a cabo de una forma personalizada por parte del profesor, la metodología de trabajo es la propia de la Universidad a Distancia. Ello supone que el estudiante es orientado fundamentalmente a través de las nuevas tecnologías y de los medios para la comunicación a distancia, combinando el estudio autónomo con la interacción en el entorno virtual de la Plataforma ALF de la UNED.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

BAXTER, L; HUGHES, C. y TIGHT, M. (2000), *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.

COROMINA, E., CASACUBIERTA, X. y QUINTANA, E. (2002), *El trabajo de investigación: el proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos*. Barcelona: Editorial Eumo-Octaedro.

ECO, Umberto (2000), *Cómo se hace una tesis.* Barcelona: Gedisa.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

CASSANY, Daniel (2002), *La cocina de la escritura.* Barcelona: Anagrama.

CASSANY, Daniel (2007), *Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales*, Barcelona: Anagrama.

FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE (2006), *Manual del español urgente.* Madrid: Cátedra.

GALÁN RODRÍGUEZ, Carmen y MONTERO MELCHOR, Jesús (2002), *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje.* Madrid: Arco-Libros.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007), *Manual de estilo de la lengua española, MELE 3.* Gijón: Trea.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *DPD (Diccionario Panhispánico de Dudas).* Madrid: Real Academia Española (RAE); Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Accesible en:

http://hhh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/RAEdpd/dpdI/index.htm

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010), *Ortografía de la lengua española.* Madrid: Real Academia Española (RAE); Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Accesible en:

http://www.rae.es

ROMERA CASTILLO, José et al. (2001), *Manual de estilo.* Madrid: UNED:

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Para facilitar la elaboración del Trabajo de Fin de Máster, los estudiantes tienen a su disposición en la Biblioteca Central de la UNED un servicio de búsquedas bibliográficas y documentales en las bases de datos y recursos electrónicos a los que la Biblioteca está suscrita.

Acceder a la Biblioteca Central de la UNED

Son también muy útiles las Guías Rápidas de la Biblioteca de la UNED (cómo buscar información, cómo presentar trabajos, cómo acceder a recursos electrónicos, guías de investigación por materias, etc.).

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Está previsto que tan pronto el estudiante haya elegido la línea de investigación de su interés y haya obtenido la aprobación de un profesor para orientarle en su investigación, el director de su TFM le dará de alta en el foro específico previsto para la comunicación en la Plataforma Alf.

La tutorización tendrá carácter individual, y cada docente establecerá con cada uno de los estudiantes el plan de trabajo, así como los canales de comunicación más apropiados, el cronograma y las tareas a realizar.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Formato y contenidos mínimos del documento de TFM

El TFM deberá tener una extensión de alrededor de 60 páginas e incluirá, como mínimo, los siguientes apartados:
- Portada con identificación del alumno, título, tutor, módulo optativo cursado, año académico y convocatoria
- Índice paginado
- Resumen
- Introducción/ Estado de la cuestión
- Objetivos
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas
- Formato: DIN A4
- Tamaño de la fuente: 12 puntos

- Interlineado: 1,5.

La evaluación del Trabajo de Fin de Máster se realizará mediante una exposición pública ante un Tribunal compuesto por tres profesores. Para ello es un requisito imprescindible que el director del trabajo presente previamente un informe favorable sobre el trabajo realizado por el estudiante.

Los criterios principales para el informe favorable serán:

- Pertinencia y originalidad del tema.
- Coherencia del proyecto y de las conclusiones.
- Rigor metodológico.
- Riqueza y actualidad de las fuentes consultadas.
- Rigor del lenguaje especializado utilizado y una correcta redacción.
- Calidad de la presentación del trabajo.

La exposición pública de los TFM consistirá en la presentación de un póster científico que refleje los aspectos esenciales de la investigación. La elaboración del póster será supervisada también por el director del TFM.

El estudiante deberá presentar su póster en el panel asignado en la sesión pública de posters que se le indique. El Tribunal de evaluación del TFM podrá hacerle preguntas tanto sobre el trabajo impreso como sobre el póster, y le calificará en función del TFM, del póster y de las respuestas a sus preguntas.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

1. Saber aplicar con rigor las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación histórica y comparada.

2. Tener un corpus de conocimientos amplio dentro del área de la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política Educativa.

3. Valorar la importancia de la conciencia histórica y comparada en el análisis de la realidad educativa.

4. Ofrecer resultados y conclusiones sistemáticas de su investigación.