

# ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

# ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EN LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Curso 2016/2017

(Código: 23304682)

## 1. PRESENTACIÓN

TITULACIÓN / PROGRAMA DE POSGRADO		
MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS		
Datos de la asignatura		
<i>Nombre:</i> Actualización de recursos en lengua y literatura castellana		
<i>Código:</i> 23304682	<i>Plan:</i>	<i>Ciclo:</i> posgrado
<i>Curso:</i> único	<i>Tipo:</i> Asignatura obligatoria del Módulo de Especialidad	<i>Cuatrimestre:</i> 2.º
<i>Créditos totales ECTS:</i> 6	<i>Teóricos:</i>	<i>Prácticos:</i>
<i>Descriptor:</i> actualización, legislación, lengua castellana, literatura castellana, eso, bachillerato, recursos, soporte tecnológico		
Datos de las profesoras		
<i>Nombre:</i> Nieves Baranda Leturio		
<i>Departamento:</i> Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología. UNED		
<i>Despacho:</i> 722 (Edificio de Humanidades).		
<i>Horario de tutoría:</i> martes lectivos: 15.30-19.30 h.		
<i>Teléfono:</i> 91 398 6872	<i>e-mail:</i> nbaranda@flog.uned.es	<i>Apoyo virtual:</i> Sí
<i>Nombre:</i>		
<i>Departamento:</i> Lengua Eepañola		
<i>Despacho:</i>		
<i>Horario de tutoría:</i>		
<i>Teléfono:</i>	<i>e-mail:</i>	<i>Apoyo virtual:</i>
NIEVES BARANDA LETURIO es Catedrática de literatura española en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED.		

Formación académica: Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, Doctora en Literatura Española por la UNED (premio extraordinario de doctorado).

Actividad docente: Profesora de la UNED desde el curso 1992, docente en asignaturas de literatura española medieval y del Siglo de Oro, en grado y en doctorado; profesora de "Literatura española" del curso de acceso para mayores de 25 años. En la actualidad coordina el programa de doctorado de la Facultad de Filología.

Actividad investigadora: Ha realizado numerosas investigaciones en diversos temas de la literatura española de la Edad Media y el Siglo de Oro, prosa caballeresca, libros de viajes, literatura didáctica, edición de textos. Su tema más destacado son las escritoras españolas hasta 1800, sobre el que dirige desde 2004 el proyecto de investigación BIESES, *Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media- Siglo XVIII* (<http://www.bieses.net/>) y participa en proyectos con otros grupos europeos y españoles.

CV de publicaciones detallado en <http://www.bieses.net/publicaciones-nieves-baranda-leturio/>

MARÍA LUISA VEUTHEY MARTÍNEZ

Departamento: Tutora del Departamento de Lengua Española y Lingüística General. Facultad de Filología. UNED. Centro Asociado de Madrid.  
Horario de tutoría: lunes lectivos: 11h a 13:30 h.

e-mail: [marveuthey@madrid.uned.es](mailto:marveuthey@madrid.uned.es)

Formación académica: Licenciada en Filología Moderna por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Enseñanza del Español como Segunda Lengua (UNED).

Actividad docente: Tutora del Máster de Secundaria de la UNED, Profesora-tutora de "Lengua española" y de "Comentario de textos" en el curso de acceso para mayores de 25 años. Tutora de español para extranjeros en el CUID. Formadora de tutores del Aula virtual de español (AVE) del I. Cervantes. Coautora del curso MOOC "Español en línea. UNED-ELE. Nivel B1".

Actividad investigadora: Su actividad investigadora se centra en la enseñanza/aprendizaje del español lengua materna y lengua extranjera a través de la Red, tanto desde el punto de vista de la tutorización como de los materiales y recursos propios para este tipo de enseñanza-aprendizaje.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

§ La asignatura "Actualización de recursos en Lengua castellana y Literatura" pertenece a la materia *Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes*, como parte del Bloque de Formación Específica del presente Máster. Esta parte incide en la contextualización específica de los conocimientos adquiridos en el Bloque genérico.

§ La enseñanza de la Lengua y la Literatura en lengua materna en los grados educativos secundario y de bachillerato es de vital importancia, ya que el estudiante ha alcanzado una madurez cognitiva y de dominio de la lengua lo suficientemente elevada como para poder hacer conceptualizaciones lingüísticas importantes, desarrollar y entrenar sus habilidades

asociadas al lenguaje y poder disfrutar y evaluar la producción literaria de su lengua.

§ En las edades probables del colectivo al que dirige la enseñanza (preadolescente, adolescente y joven), el alumno necesita acercarse a los contenidos objeto de enseñanza a través de recursos dinámicos que potencien el evidente valor del conocimiento que se está adquiriendo. Los instrumentos de acceso a ese conocimiento deben ser suficientemente atractivos, que desarrollen sus capacidades de búsqueda, rentabilicen su tiempo y puedan mantener atento su interés y concentración.

§ La presente asignatura se ha concebido con el fin de mostrar al futuro profesor, estudiante de este Máster, un abanico que recursos, tanto teóricos como prácticos, que los nuevos medios ponen a su disposición para la enseñanza de los contenidos referidos a la Lengua y la Literatura en castellano. Dichas herramientas le serán directamente útiles en el diseño y preparación de las clases presenciales de esta disciplina, así como también para orientar el trabajo individual a distancia de los alumnos de la ESO y Bachillerato.

### 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno que vaya a cursar esta asignatura, además de cumplir los requisitos generales de acceso al Máster, es conveniente que tenga los siguiente conocimientos previos:

§ Posea un conocimiento previo de las nociones lingüísticas que se emplean en el estudio de la lengua.

§ Posea un conocimiento previo de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de análisis lingüístico.

§ Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la historia de la literatura española, su periodización y sus métodos de análisis.

§ Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la teoría literaria y formación para aplicarlos al análisis de las obras.

§ Conozca la historia de la literatura a través de sus autores y obras más relevantes.

§ Conozca las principales herramientas de estudio.

§ Haya adquirido la suficiente capacidad de análisis, síntesis y comentario crítico en la comprensión de textos especializados como para realizar estudios de posgrado.

§ Conozca los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura castellanas.

§ Haya adquirido algunos criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

§ Tenga algunas nociones de cómo integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

§ Haya adquirido un dominio instrumental de informática para que pueda localizar, manejar y aprovechar los recursos multimedia y virtuales, y, sobre todo, para que pueda seguir el presente curso que se imparte únicamente a través de Internet.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes	Objetivos de aprendizaje que se deben desarrollar

1.	x			Conocer el valor formativo y cultural de nuevos recursos para la enseñanza de contenidos de la lengua y la literatura castellanas.
2.	x			Conocer el desarrollo reciente de los recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
3.	x			Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas.
4.		x		Gestionar autónomamente la información.
5.			x	Evaluar críticamente la información.
6.		x		Indagar información para el desarrollo profesional.
7.		x		Obtener recursos para la actualización del conocimiento en Lengua y Literatura Castellanas.
8.		x		Dominar los procesos de obtención de información especializada.
9.		x		Indagar información para el desarrollo de recursos didácticos.
10.		x		Diseñar y llevar acabo trabajos de investigación individualmente y en equipo, teniendo en cuenta técnicas de aprendizaje diversas que impliquen planificar, obtener, contrastar y exponer adecuadamente la información.
11.		x		Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías y enfrentarse críticamente a la información obtenida.
12.			x	Desarrollar una actitud crítica y de reflexión ante los datos obtenidos a través de diferentes fuentes (bibliografía, apuntes, Internet, etc.)

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Introducción general: Actualización e información.

Tema 2. Aproximación a la regulación normativa de la enseñanza de la Lengua Española en la Educación (Secundaria) Obligatoria.

Tema 3. La enseñanza de la literatura y sus planes docentes.

Tema 4. Manuales y materiales tradicionales en la enseñanza de la Lengua Española. Análisis de un modelo.

Tema 5. Consideraciones sobre la explotación en los nuevos soportes de los contenidos curriculares de Lengua castellana y Literatura.

Tema 6. Las TIC y los objetivos educativos transversales.

Tema 7. Integración curricular de las TIC.

Tema 8. El análisis de recursos didácticos. (actividad de análisis).

Tema 9. Modelo de actividad TIC: la *webquest*.

Tema 10. La promoción de la lectura y la didáctica de la lengua y la literatura.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [CECILIA CRIADO DE DIEGO](#)
- [MANUEL FERNÁNDEZ-GALIANO AMORÓS](#)
- [MANUEL FERNÁNDEZ-GALIANO AMORÓS](#)
- [DIANA MARTINEZ HERNANDEZ](#)

## 7.METODOLOGÍA

§ Esta asignatura se impartirá con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la docencia virtualizada. A través de la plataforma aLF (“Guía y documentos”), el estudiante podrá acceder a una completa guía didáctica para cada bloque temático, que contiene orientaciones y la bibliografía complementaria para el estudio. En “Planificación y actividades”, se colgará toda la información sobre los ejercicios teóricos y prácticos que puntualmente se propongan.

§ A lo largo del curso, el estudiante irá accediendo a portales, guías, enlaces y recursos, no solo para que vaya familiarizándose con los distintos materiales, sino también para que pueda valorarlos y diseñar su inserción en hipotéticos desarrollos curriculares en Lengua y Literatura castellanas. Este contacto directo con el material de trabajo a través de los recursos concretos de enseñanza-aprendizaje permitirá que el estudiante forme parte de una dinámica docente más viva y cercana.

§ La plataforma permite la comunicación interactiva del profesor con sus estudiantes, por lo que es posible, en todo momento, orientar, resolver dudas, plantear debates en los foros o proponer actividades formativas y de evaluación. A lo largo del semestre se plantearán debates virtuales sobre los diversos temas para la participación reflexiva de todos los alumnos, que de este modo podrán compartir sus experiencias, conocimientos, expectativas y reflexiones sobre la función docente, así como la lengua y la literatura en el aula. Quienes lo deseen a través de este sistema pueden establecer grupos de trabajo, intercambiar ideas o discutir sobre cualquier aspecto relacionado con la asignatura y con la marcha del curso.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788497566346

Título: MANUAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (2009)

Autor/es: Martín Vega, Rosa Ana ;

Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788499800868  
Título: DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
Autor/es:  
Editorial: GRAO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789508084293  
Título: , LECTURA CRÍTICA EN INTERNET. ANÁLISIS Y UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN (2004)  
Autor/es: Fainholc, Beatriz ;  
Editorial: HOMO SAPIENS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los alumnos encontrarán en el curso virtual de la asignatura la Guía 2, que será su material básico de orientación y estudio. Los temas de dicha guía han sido elaborados por los miembros del equipo docente y en algunos casos por colaboradores expertos, como Pilar Ontín (tema 4) y Raúl Santiago (tema 7). Además se emplearán los siguientes estudios:

Area Moreira, Manuel, "Webquest.Una estrategia de aprendizaje por descubrimientobasada en el uso de Internet", en <http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/queeswebquest.htm>.

Fainholc, Beatriz, *Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*, Rosario (Argentina): Homo Sapiens, 2004.

Martín Vega, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.

Ruiz Bikandi, Uri, coord., *Didáctica de la lengua castellana y literatura*, Barcelona: Graò/ Ministerio de Educación, 2011.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788436234510  
Título: ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : (1ª ed.)  
Autor/es:  
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788489884588

Título: ENSEÑAR @ APRENDER : INTERNET EN LA EDUCACIÓN (2005, 2ª ed., t. I)

Autor/es: Vv.Aa. ;

Editorial: FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

### Comentarios y anexos:

En la *Guía 2* y en los temas disponibles en la plataforma aLF del campus virtual se facilitan lecturas y otros materiales que se deben consultar en relación con cada tema y sus contenidos. En sentido general, podemos recomendar como complementarios:

Educared, *Enseñar @ aprender. Internet en la educación*, Madrid: Fundación Telefónica, 2005 (2.ª ed.), vol. I.

Lomas, Carlos, coord., *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI, 1996.

Romera Castillo, José, *Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica*, Madrid: UNED, 2006.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona, 1998.

*Textos. Didáctica de lengua y literatura*. Revista publicada por la editorial Graó, cuyos índices se pueden consultar a través de Dialnet y que suele contener artículos de calidad e interés sobre temas de este programa y de la función docente en general.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

### Curso virtual

El curso virtual permite al estudiante realizar un trabajo personal autónomo, ya que pone a su disposición, en cualquier momento, un rápido acceso a las orientaciones para el estudio, material complementario, directrices precisas para la realización de las actividades propuestas y toda la información que el Equipo Docente considere necesaria para el desarrollo del curso.

### Otros

- Presentaciones *PowerPoint*.
- Estudios especializados o no especializados que puedan ser parte del debate.

- Recursos de Internet.
- Enlaces a portales, guías de recursos y otras herramientas.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización y el seguimiento de los aprendizajes está a cargo de las profesoras Nieves Baranda Leturio y M<sup>a</sup> Luisa Veuthey, que cuidarán de la docencia a través de los foros y de la plataforma aLF, para que puedan acceder a ella todos los estudiantes.

El contacto con el equipo docente se realizará, básicamente, a través de los foros, donde se atenderán los mensajes y las dudas preferentemente los días establecidos por cada profesora para la atención docente. Se podrá hacer uso del correo electrónico y en último extremo también es posible establecer contacto por teléfono en los números que figuran en el apartado correspondiente y en los horarios fijados.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La calificación tiene en cuenta tanto el trabajo continuo del alumno a lo largo del cuatrimestre como la concreción de esos aprendizajes en una actividad final. Habrá un desarrollo gradual de la materia que incluye la evaluación continua y que pondera el avance progresivo en la asimilación de la teoría y de la práctica, de acuerdo con los objetivos propuestos.

Uno de los elementos de la evaluación continua son los debates virtuales. En ellos se valorarán solo las intervenciones que muestren pertinencia en los comentarios, capacidad de síntesis, de análisis y enjuiciamiento; en las tareas conjuntas, la calidad y valor de la aportación. Diversas cuestiones relativas a esta evaluación continua se podrán aclarar en la sección P + F de la asignatura en el campus virtual.

La evaluación a través de actividades prácticas obligatorias incluye dos trabajos; el primero de ellos, de carácter preparatorio, se planteará en el tema 8; y el segundo, en relación al tema 9. El alumno deberá realizar ambos. En las actividades obligatorias se valorarán la calidad y adecuación de la propuesta, su motivación y complejidad de los objetivos, la originalidad y creatividad.

Actividades	Ponderación
Participación en debates virtuales a través de foros. Elaboración de tareas conjuntas. Trabajo individual	40%
Actividades prácticas obligatorias	60%

### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.