

GÉNERO E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Curso 2016/2017

(Código:23306264)

1.PRESENTACIÓN

Partimos de la centralidad del sistema sexo-género para el estudio de las desigualdades de las mujeres en nuestras sociedades. El concepto de género es una categoría muy poderosa de análisis desde la que entender que los seres humanos nacen en un mundo que es sociocultural, donde hay concepciones esenciales, diferenciadas, acerca de lo que significa ser hombre o mujer, con la asignación de significados distintos a lo considerado "femenino" y "masculino". Todas las sociedades humanas conocidas sostienen un conjunto de ideas, de creencias, de expectativas sobre lo correcto, lo apropiado, lo que debe ser; acerca de comportamientos esperables y deseables, prohibiciones, restricciones, sistemas normativos y de poder, etc., según se sea hombre o mujer, que implican una consideración diferente para ambos.

Sostenemos el valor explicativo del género, especialmente, cuando en las sociedades avanzadas se asume que la leyes igualan a hombres y mujeres, de modo que ya carecería de sentido plantear asuntos relativos a la igualdad, dado que está lograda. No consideramos que eso haya sucedido. La desigualdad real de las mujeres, su desvalorización en multitud de contextos y formas, la persistencia de la misoginia, las ideas sexistas que llegan a convertirse en violencia expresa contra ellas, no han desaparecido. Tratamos de ver lo que sucede, y por qué.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata de una asignatura semestral (1er cuatrimestre) planificada como optativa tanto en el itinerario 1 de Estudios interculturales -de carácter investigador-, como en el itinerario 2 de Educación intercultural en la práctica -de carácter profesionalizante-.

Dentro del máster esta asignatura estudia la desigualdad de las mujeres, desde perspectivas de género y el feminismo. Por ejemplo, las formas de discriminación que siguen vigente, así como la instauración de discursos neoconservadores y neomachistas en nuestras sociedades que significan una contrareacción ante avances como los que suponen leyes como la de Violencia de género, o el tratamiento legal de la custodia compartida.

El objetivo general de esta asignatura es la aproximación al conocimiento de la persistencia de diversas formas de desigualdad y discriminación, el análisis de la misoginia antigua y nueva, así como las contrareacciones neomachistas que están teniendo lugar, en la sociedad, la vida cotidiana, los medios, e Internet.

Este curso contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del master:

1. Identificar los mecanismos y discursos que legitiman la desigualdad de género.
2. Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos que originan las desigualdades, en contextos sociohistóricos y culturales diversos y cambiantes.
3. Conseguir, a partir de las lecturas, el estudio y la investigación, un conocimiento autónomo susceptible de ser aplicado en la realidad.

4. Promover procesos de transformación que propicien la equidad de género.
5. Planificar estrategias que respondan a la complejidad y diversidad socio-cultural y educativa en relación con el funcionamiento del sistema sexo-género.

El logro de estos objetivos implica la contribución al desarrollo de las siguientes competencias generales del máster:

1. Elaborar un discurso crítico sobre la educación intercultural y las situaciones de desigualdad, empleando una perspectiva de género.
2. Analizar con sentido crítico y autónomo las lecturas propuestas en relación con los retos del logro de cambios sociales en un mundo globalizado.
3. Según los intereses de lxs estudiantes, formular cuestiones relevantes de investigación a partir del análisis de los discursos y las prácticas.
4. Elaborar reflexiones significativas que sirvan de guía a la investigación y/o la práctica.
5. Ofrecer recomendaciones para problemas educativos desde la perspectiva intercultural con el fin de promover procesos de transformación tendentes a la igualdad de género y la inclusión social.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos teóricos previos para cursar esta asignatura, es recomendable tener un nivel medio-alto de lectura en inglés, idioma en el que es conveniente consultar la producción de conocimiento relevante sobre los temas que trata la asignatura, que no está traducida. Leer en cualquier otro idioma siempre es un plus.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de explicar la complejidad de las relaciones del sistema sexo-género en el seno de instituciones, organizaciones, prácticas sociales y en la vida cotidiana.
- Poder ejemplificar fundamentadamente los mecanismos de discriminación directos e indirectos que propician la desigualdad de las mujeres.
- Saber distinguir los marcos socio-históricos en relación con el género que son propios de distintas culturas.
- Distinguir las declaraciones de intenciones e igualdad legal con la igualdad de hecho.
- Pensar dónde deberían producirse con preferencia acciones específicas para inducir cambios duraderos en un mundo globalizado.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura aborda los siguientes temas:

- Formas de desigualdad de género.
- Vieja y nueva misoginia en un mundo globalizado.
- Los discursos mediáticos contemporáneos sobre igualdad y feminismo: misoginia, sexismo y neoconservadurismo.
- El neomachismo.
- Diferencias de poder y desigualdades en aspectos relevantes de la vida cotidiana.

- Violencias feminóforas en la Red.

6.EQUIPO DOCENTE

- [GUIOMAR MERODIO ALONSO](#)

7.METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan a través del trabajo individual, autónomo, de cada estudiante, así como el debate con el equipo docente y los demás estudiantes, llevados a cabo en los foros de la asignatura.

La Plataforma Virtual ALF constituye un recurso fundamental para el desarrollo de la asignatura y es el lugar de encuentro entre profesorado y alumnado, así como alumnado entre sí. En ese espacio se colgarán los materiales del curso. Dispone de varias herramientas digitales que facilitan la comunicación, exposición propia e interacciones.

Dos aspectos esenciales serán:

1. La lectura atenta, reflexiva y valorativa de los diversos textos que cada estudiante deberá realizar a partir de la bibliografía propuesta.
2. Realización de un debate conjunto sobre los contenidos que mayor interés hayan suscitado en cada estudiante, dirigido por él/ella mismx, durante un tiempo acotado.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Cada tema contará con una bibliografía obligatoria, que se especificará al comienzo del curso y que estará disponible de forma gratuita en la Plataforma ALF. Entre los textos incluidos se encuentran los siguientes:

- Menéndez, M^a Isabel (2012): *"El reto de la igualdad ante la opinión pública, o cómo la prensa construye el neomachismo"*. Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social, Universidad de La Laguna.
- Sen, Amartya (2002): *"Desigualdad de género. La misoginia como problema de salud pública"*. Revista Convivio.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria, estará disponible desde principios de curso en la Plataforma ALF. Contiene textos como los siguientes:

- Patricia Ravelo Blancas (2006): *"El fenómeno del feminicidio. Una propuesta de recategorización"*. LLilas, The University of Texas, at Austin.
- Judith Halberstam, (2008): *"Una introducción a la masculinidad femenina"*. Revista Herramienta.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los documentos y bibliografía del curso podrán utilizarse utilizando la Plataforma Virtual ALF, gestionada por la UNED, a través de la cual se podrá acceder a los documentos básicos, foros, etc., a lo largo del curso. Se recomienda el acceso al catálogo de recursos on-line de la biblioteca de la UNED: <http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesora responsable: Ana Sacristán Lucas. Pertenece al Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

Dirección: Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14. Despacho. 245, 28040 Madrid.
Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas.
Teléfono directo: 91 398 76 96.

Correo electrónico: asacristan@edu.uned.es

Esta asignatura está virtualizada. Su curso virtual permite la comunicación entre la profesora y el alumnado, así como del alumnado entre sí. Se considera esencial el acceso al curso virtual, ya que es el lugar donde figuran las bibliografías básica y complementaria, así como informaciones para el estudio de contenidos, participación, seguimiento de los debates, etc.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. La evaluación de cada estudiante se realizará a partir de las actividades y tareas que deberán ser enviadas a través de la plataforma ALF que aloja el curso virtual de la asignatura, dentro de los plazos fijados.

Se llevará a cabo una evaluación continua de la actividad de cada estudiante en los foros, que considerará: A) la amplitud, profundidad y nivel de asimilación de conocimientos demostrados a través de la lectura y estudio de los textos propuestos; B) La dirección de un debate público en el curso virtual por parte de cada estudiante, de duración acotada, sobre el tema/s que se escoja porque sea objeto de interés propio.

Compondrá el 60% de la nota final.

2. Elaboración original de un mini vídeo que incluya textos e imágenes, de duración no mayor a 5 minutos, realizados desde un ordenador, tablet o teléfono con conexión a Internet. Se deberá escoger uno o varios conceptos utilizados por el feminismo, para contrastarlos con la distorsión interesada de su significado original efectuada por los actuales discursos neomachistas, feminóforos, o contrafeministas. En el curso virtual se incluirán algunos enlaces a contenidos visuales que puedan servir como inspiración.

Supondrá el 40% de la calificación final.

13.COLABORADORES DOCENTES

- OLGA BAUTISTA COSA

14.Sobre la Profesora

Ana Sacristán es profesora en la UNED. Está especializada en el análisis de los implícitos

discursivos de los textos escolares y en el funcionamiento de los currícula ocultos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Actualmente publica y estudia los cambios que provoca Internet en los alfabetismos y las producciones culturales digitales de las sociedades contemporáneas. Desde sus inicios docentes ha estado interesada en los problemas relativos al género y la equidad.