ASIGNATURA DE MÁSTER:

FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Curso 2016/2017

(Código:24400555)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura pertenece al Módulo de Contenidos Formativos Propios" (5 créditos).

Fuentes para la investigación de la Literatura Española es una asignatura instrumental, eminentemente práctica. Sus contenidos son una herramienta auxiliar para el estudioso de nuestra literatura. No obstante, es necesario prestar atención a dos aspectos importantes:
Algunos conceptos básicos de la esta materia, que encontrará en el *Glosario*. - La aplicación efectiva de lo aprendido, que podrá ejercitar en el apartado *Prácticas*.

En la actualidad no existe ningún manual que abarque la totalidad de los contenidos de esta asignatura, por lo que se señala la bibliografía pertinente a la preparación de cada tema, así como una información complementaria en la mayor parte de ellos, que no pretende ser exhaustiva. En ella se atiende con preferencia a recursos clásicos y a otros más recientes, cuya existencia debe conocer todo investigador de la literatura española. La continua incorporación de recursos accesibles a través de internet, al mismo tiempo que incrementa las facilidades para la investigación, hace imposible ofrecer una información completamente actualizada que, por otra parte, todo investigador suele procurarse durante el desarrollo de su trabajo.

<table>
<tr><td colspan="3">Titulación: Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo</td></tr>
<tr><td colspan="3">Órgano responsable: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre de la Asignatura: Fuentes para la investigación de la literatura española</td><td>Tipo: Módulo de Contenidos Formativos Propios</td></tr>
<tr><td>Curso: 2016-2017</td><td>Cuatrimestre: 1.º</td><td>Créditos ECTS: 5</td></tr>
<tr><td colspan="3">Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125.
Horas de Teoría: 75.
Horas de prácticas: 25.
Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 25.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Profesora Coordinadora: Ana Mª Freire López</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivos de aprendizaje:</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Conocimientos
a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.
b) Identificar la localización de las distintas fuentes.
c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.
d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.
e) Localizar las fuentes de investigación.
f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.
g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.
h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.
i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.
2. Habilidades y destrezas
a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.
b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.
c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.
d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.
e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.
f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.
3. Actitudes</td></tr>
</table>

a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.
b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas.
c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.
d) Practicar la autocrítica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.
e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.
f) Resolver los problemas que surjan.

Prerrequisitos:

Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster. Es aconsejable cursar la asignatura "Movimientos y épocas de la Literatura Española".

Contenido (breve descripción de la asignatura):

Esta asignatura proporciona al alumno los conocimientos necesarios para iniciarse en el campo de investigación de la Literatura Española, siempre en su contexto europeo. Se trata de una materia eminentemente práctica en sus objetivos, que facilitará al estudiante las bases y herramientas para la investigación, ya durante sus estudios de máster, al ayudarle en la realización de trabajos, y posteriormente al ponerle en condiciones de realizar la tesis de máster y la tesis de doctorado.

Metodología Docente:

La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma aLF. En ella, además de la *Guía didáctica*, los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red, y a programas de radio y TV relacionados con la asignatura y emitidos por la UNED, así como la posibilidad de comunicarse con el profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Encuadramiento de la asignatura dentro del plan de estudios de la titulación y competencias asignadas en el marco del plan formativo

Por su carácter básico, en orden a la orientación del alumno hacia tareas de investigación, se sitúa esta asignatura en el primer cuatrimestre del Módulo de contenidos formativos propios del máster en *Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo*. Su finalidad es eminentemente práctica, poniendo al alumno, desde el comienzo de sus estudios de máster, en condiciones de realizar trabajos de investigación y preparándole para la tesis de doctorado y sucesivas investigaciones. Lo específico de sus contenidos impide que se solape con ninguna otra asignatura del plan de estudios.

Perfil del estudiante al que va dirigido

- Estudiantes interesados en la investigación literaria a cualquier nivel.
- Estudiantes que se propongan llegar a realizar la tesis de máster.
- Estudiantes que deseen hacer tesis de doctorado.

Justificación de la relevancia de la asignatura

La relevancia de esta asignatura es indudable para cualquiera que se interese por la investigación literaria en general, y por la de la Literatura Española en particular. Ubicada al comienzo de los estudios de máster, esta materia resulta imprescindible para quienes se orienten hacia la investigación, y enriquece la comprensión en profundidad de la Literatura Española de quienes se orienten a la docencia o a cualquier otro ámbito profesional relacionado con nuestra historia literaria en el contexto europeo.

Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Parece innecesario ponderar la intrínseca relación de esta asignatura con el ámbito de la investigación, al tratarse de la primera materia que los alumnos estudian orientada directamente a ella. Durante los estudios de máster podrán poner en juego, al realizar distintos trabajos para otras asignaturas, los conocimientos adquiridos en esta asignatura, que constituirán un bagaje necesario para futuros trabajos de investigación, así como para la docencia y la práctica profesional de cualquier orden, relacionada con el mundo de la Literatura Española en particular, y con el de los estudios literarios en general, sobre todo en el ámbito europeo.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Requisitos obligatorios

Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster.

Requisitos recomendables

Es aconsejable que a los alumnos que elijan esta asignatura les atraiga la investigación literaria, aunque también es posible que esto suceda después de haberla cursado.

Requisitos para los estudiantes que provengan de otra titulación
Los mismos que para los que provengan del Grado o de Licenciatura de Filología, aunque es recomendable que en el Módulo de contenidos comunes elijan la asignatura Movimientos y épocas de la Literatura Española y Elementos de Crítica Literaria.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos
a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.
b) Identificar la localización de las distintas fuentes.
c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.
d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.
e) Localizar las fuentes de investigación.
f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.
g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.
h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.
i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.
Habilidades y destrezas
a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.
b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.
c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.
d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.
e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.
f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.
Actitudes
a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.
b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas.
c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.
d) Practicar la autocrítica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.
e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.
f) Resolver los problemas que surjan.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Descripción general de la asignatura
Esta asignatura proporciona al alumno los conocimientos necesarios para iniciarse en el campo de investigación de la Literatura Española, en su contexto europeo. Se trata de una asignatura eminentemente práctica en sus objetivos, que facilitará al estudiante las bases y herramientas para la investigación, ya durante sus estudios de máster, al ayudarle en la realización de trabajos, y posteriormente, al ponerle en condiciones de realizar la tesis de máster y la tesis de doctorado.

Descripción y relevancia de los bloques temáticos
El temario se divide en tres bloques temáticos, en razón de su contenido. En el primero de ellos se estudian los conceptos básicos y generales de la asignatura. En el segundo se estudia la localización de las fuentes. El tercero se refiere a las fuentes aplicadas a investigación de las distintas épocas de la Literatura Española.

Programa

Primer bloque temático: Las fuentes

TEMA 1
Fuentes generales. Historias de la Literatura. Panoramas críticos. Colecciones de textos. Colecciones documentales. Antologías generales y parciales. Monografías. Relaciones con otras literaturas: Literatura Comparada. Colecciones de estudios. Revistas especializadas.

TEMA 2
La Bibliografía. La bibliografía tradicional. Bibliografía universal. Bibliografías nacionales. Bibliografía nacional española. Las publicaciones periódicas. La literatura gris.

TEMA 3
Repertorios bibliográficos nacionales, regionales y locales. Por autor (lugar de nacimiento, sexo, profesión, órdenes religiosas, anónimos y seudónimos). Por características del libro (fecha, libros raros y curiosos, libros prohibidos). Por lugar de impresión (tipobibliografía), por lugar de

conservación (bibliotecas y librerías). Por materia (Literatura Española): por géneros, por épocas, por autores.

TEMA 4
Libros de consulta. Enciclopedias. Diccionarios. Anuarios y almanaques.

Segundo bloque temático: Dónde se encuentran las fuentes

TEMA 5

Centros de investigación (I) Bibliotecas.

TEMA 6

Centros de investigación (II) Archivos.

TEMA 7

Centros de investigación (III) Hemerotecas.

TEMA 8

Las nuevas tecnologías y la investigación literaria. Antiguos contenidos en nuevos soportes. Nuevos recursos electrónicos. Bases de datos. Catálogos colectivos. Catálogos de bibliotecas en red. Bibliotecas virtuales. Directorios y portales. Revistas electrónicas.

Tercer bloque temático: Fuentes para la investigación de las distintas épocas de la Literatura Española

TEMA 9
La Edad Media.

TEMA 10
El Siglo de Oro.

TEMA 11
El siglo XVIII.

TEMA 12
El siglo XIX.

TEMA 13
El siglo XX.

TEMA 14
La literatura actual.

TEMA 15
El estudio de cada autor. Manuscritos. Ediciones. Traducciones. Epistolarios. Estudios. Actas de Congresos. Homenajes. Obras misceláneas.

6.EQUIPO DOCENTE

- ANA MARIA FREIRE LOPEZ

7.METODOLOGÍA

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Metodología

La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma aLF. En ella, además de la *Guía didáctica* y grabaciones en vídeo y audio realizadas por la profesora de la asignatura, los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red, así como la posibilidad de comunicarse con el profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.

Plan de trabajo y su distribución temporal

Como asignatura de 5 créditos, el estudiante deberá dedicarle unas 125 horas de trabajo, que podrá distribuir de la siguiente forma:
- 75 horas para el estudio del temario.
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos en centros de investigación (archivos, bibliotecas, hemerotecas)
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos a través de los nuevos recursos electrónicos.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En la actualidad no existe en el mercado ningún manual que abarque la totalidad de la asignatura. En la plataforma aLF, los alumnos matriculados en la asignatura encontrarán las indicaciones oportunas para cada tema, así como una grabación en audio y otra en vídeo en las que la profesora les orienta en lo relativo al contenido de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788400053178
Título: BIBLIOGRAFÍA DE AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII
Autor/es: Aguilar Piñal, Francisco ;
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424900236
Título: MANUAL DE BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
Autor/es: Simón Díaz ;
Editorial: Editorial Gredos, S.A.

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788475224541
Título: LITERATURA Y MULTIMEDIA (1997)
Autor/es: Romera Castillo, José ;
Editorial: VISOR LIBROS, S.L.

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788475228761
Título: TEATRO, PRENSA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (1990-2003) : ACTAS DEL XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS : MADRID, UNED, 26 Y 27 DE JUNIO DE 2003 (2004)
Autor/es: - ;
Editorial: VISOR LIBROS, S.L.

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788478951895
Título: MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO
Autor/es: Gates, B. C. ; - ;
Editorial: Ollero y Ramos

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Por la propia naturaleza de la asignatura, se limita esta bibliografía a varios títulos de carácter general. En cada uno de los temas, que el alumno matriculado podrá consultar en la plataforma aLF encontrará la orientaciones oportunas.
- PALAU DULCET, Antonio (1948-1985). *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona: Palau, 28 volúmenes, más 5 de índices.
- SIMÓN DÍAZ, José (1950-). *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, Madrid: CSIC, 16 volúmenes.
- SIMÓN DÍAZ, José (1980). *Bibliografía de la Literatura Española*, Madrid: Gredos.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco (1981-2001). *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* (1981-2001), Madrid: CSIC, 10 volúmenes.

Para el tema 15 los alumnos pueden consultar, entre otros, los volúmenes:
- ROMERA CASTILLO, José *et alii* (eds.) (1997). *Literatura y multimedia,* Madrid: Visor Libros.
- ROMERA CASTILLO, José (ed.) (2004). *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*, Madrid: Visor Libros.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual
Esta asignatura se imparte con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la docencia virtualizada en la UNED, actualmente a través de la plataforma aLF, con el fin de que la participación del alumnado sea especialmente más activa y enriquecedora académicamente. Esta plataforma posibilita, a través de los foros, una comunicación interactiva profesor-alumno y alumno-alumno, mediante las distintas herramientas que configuran los Cursos Virtuales de esta Universidad.

Grabaciones

En la web de la asignatura el alumno encontrará enlaces a grabaciones en vídeo y audio en las que la profesora de la asignatura desarrolla los contenidos y orientaciones de esta asignatura.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

La profesora de esta asignatura es la Dra. Ana María Freire López.

- Horario de atención al alumno:

Lunes, de 10 a 14.
Miércoles, de 10 a 14 y de 15’30 a 19’30.

- Dirección de correo postal:
Prof.ª Dr.ª Ana M.ª Freire
Despacho n.º 724
Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología. UNED
Senda del Rey, 7
28040.- Madrid
- Teléfono: 91 398 68 82.
- Fax del Departamento: 91 398 66 95.
- Dirección de correo electrónico: afreire@flog.uned.es

Tutorización
Desde el curso 2015-2016 esta asignatura no cuenta con apoyo tutorial.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas presenciales

El examen escrito, de dos horas de duración, se llevará a cabo por medio de preguntas referidas al contenido del temario y a las Prácticas que se proponen en la *Guía didáctica*, las cuales, aunque no deben entregarse, se consideran un ejercicio necesario y un instrumento de aprendizaje de la asignatura. El número de preguntas puede oscilar entre cinco de cierta extensión, que podrán ser calificadas con un máximo de dos puntos, y diez breves, cuya calificación máxima será de un punto.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.