

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: ROMA

Curso 2016/2017

(Código: 24402052)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura, de cinco créditos, pertenece al módulo de contenidos comunes y tiene como objetivo estudiar el origen de las distintas manifestaciones literarias latinas, vinculadas en su inicio a la literatura griega, y analizar su posterior evolución hasta llegar a la plenitud.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca dentro del estudio de las literaturas hispánicas y está centrada en la literatura latina y sus orígenes. Su importancia es especialmente grande al ser una de las literaturas que más han influido en la creación y en el desarrollo de distintos géneros literarios a lo largo de la historia. Consistirá en el análisis del origen de algunos géneros literarios en Roma, que han perdurado no solo en la lengua española sino también en otras lenguas.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No es indispensable ningún requisito previo, pero es muy útil que el alumno tenga conocimientos de la lengua latina.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

ESPECÍFICAS

CE3 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de

acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas.

CE9 - Conocer las convenciones de los género literarios.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

La finalidad última de desarrollar estas competencias es:

- a) Que los alumnos conozcan las circunstancias, históricas, sociales, etc. bajo las cuales fueron surgiendo las diferentes manifestaciones literarias latinas hasta que llegaron a su plenitud.
- b) Que desarrollen el estudio de los textos latinos.
- c) Que realicen una actividad investigadora por medio de trabajos, análisis, comprensión y comparación de textos, etc.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Época preliteraria: los orígenes de la literatura latina propiamente dichos.
2. Influencia de la literatura Griega y originalidad latina.
3. Desarrollo de los distintos géneros literarios hasta el siglo I a. C.

6. EQUIPO DOCENTE

- [LETICIA CARRASCO REIJA](#)

7. METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la enseñanza a distancia. El trabajo autónomo de lectura, comprensión y estudio de los materiales aportados en el curso virtual para cada uno de los temas supondrá la mayor parte del trabajo del alumno.

El alumno contará con el apoyo del equipo docente a través de las herramientas de comunicación de la plataforma de la UNED (correo, foros, chats, etc.).

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los materiales básicos los proporcionará el equipo docente a través del curso virtual.

Además el alumno puede consultar los siguientes manuales:

Albrecht, M.von: *Historia de la Literatura Latina*, vols. I y II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Bickel, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid, Gredos, 1982.

Bieler, L. *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1980.

Codoñer, C. *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Cornell, T. J. *Los Orígenes de Roma c.100-264 a.C. Italia y Roma de la Edad de Bronce a las Guerras Púnicas*. Trad. Esp. Barcelona 1999.

Fernández Corte, J.A. y Moreno Hernández, A. *Antología de la Literatura Latina. (ss.III a.C. –IId.C.)* Madrid, Alianza, 1996.

Flocchini, N. *Argomenti e Problemi di Letteratura Latina*, Milán, 1997.

James, P. *Roman Civilization*, Londres, 1999.

Paratore, E. *La Letteratura Latina dell'età Republicanana e Augustea*, Florencia, 1969.

Paratore, E. *La Letteratura Latina dell'età Imperiale*, Milán, 1992.

Rostagni, A. *Storia della Letteratura Latina*, 3 vol. Turín, 1964.

Como colecciones de textos bilingües son recomendables:

Español:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Francés:

Guillaume Budé, Belles Lettres, Paris.

Inglés:

Clarendon Press, Oxford.

Loeb Classical Library, Cambridge-Massachusetts.

Como colecciones de textos traducidos al castellano son recomendables:

Alianza Editorial, Madrid.

Gredos, Madrid.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Además de la bibliografía señalada el alumno puede ayudarse de recursos de Internet como los que se encuentran en el siguiente enlace:

<http://chironwiki.wikispaces.com/Textos+latinos>

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La asignatura será tutorizada por el equipo docente a través de los medios de comunicación que ofrece la plataforma ALF, el correo electrónico y el horario de atención al alumno.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se hará mediante una prueba presencial en la que se propondrá el comentario de un texto. Se valorará de modo especial:

- a) El conocimiento de los temas y autores que se encomiende estudiar, las características del género literario que cultivan y sus épocas.
- b) La capacidad de relacionar los textos con su entorno y con otros textos literarios latinos o no latinos.
- c) La facultad personal de exposición y de síntesis.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.