

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Curso 2016/2017

(Código: 27701245)

1. PRESENTACIÓN

El Trabajo Fin de Master del Master de "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica. Itinerario de Historia Contemporánea", tiene carácter obligatorio para los estudiantes que sigan este Itinerario. Tiene asignados 12 créditos ECTS (equivalentes a 300 horas de trabajo). Se puede cursar con dedicación a tiempo completo o a tiempo parcial. Su orientación es eminentemente práctica, y tiene por finalidad que los estudiantes aprendan a desarrollar el método y las técnicas propias y específicas de los trabajos científicos de investigación sobre Historia Contemporánea, para lo que le habrán servido de preparación las asignaturas de carácter general cursadas en el primer semestre del Master y las incluidas en el Itinerario de Historia Contemporánea.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Este Trabajo de Fin de Master (Itinerario en Historia Contemporánea) está orientado de manera muy específica a estudiantes que proyecten la realización del Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio de la Facultad de Geografía e Historia, vinculados al Equipo de Investigación de Historia Contemporánea. El objetivo principal del mismo es iniciarles en las tareas de la investigación histórica, pensando en la futura realización de la tesis doctoral.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es muy aconsejable poder leer de manera fluida textos en inglés y tener conocimientos, por lo menos en un nivel de lectura, de alguna otra lengua extranjera, con preferencia francés, alemán, italiano o portugués.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Objetivos formativos

El objetivo principal de la asignatura *Trabajo de Fin de Master (Itinerario en Historia Contemporánea)* consiste en que los estudiantes adquieran los conocimientos y las capacidades para desarrollar adecuadamente el método y las técnicas propias y específicas de los trabajos científicos de investigación histórica, referidos de forma particular a la investigación en Historia Contemporánea, así como la competencia para exponerlo y defenderlo de forma oral y pública.

2. Competencias

A través del contacto que mantendrá con el director de su trabajo y, de forma particular, mediante la elaboración del mismo, se pretende que el estudiante que curse esta asignatura adquiera las siguientes competencias:

2.1. Competencias básicas y generales

- a) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- b) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- c) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- d) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- e) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- f) Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
- g) Adquirir capacidad de investigación y de creación.
- h) Adquirir capacidad crítica y de decisión.
- i) Adquirir compromiso ético.
- j) Adquirir motivación por la calidad.
- k) Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
- l) Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- m) Adquirir capacidad de gestión de la información.
- n) Adquirir capacidad de organización y planificación.

2.2. Competencias específicas

- a) Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la

investigación histórica.

b) Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador contemporaneísta.

c) Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en el campo científico de la Historia Contemporánea.

d) Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación de la Historia Contemporánea.

e) Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación de la Historia Contemporánea.

f) Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica.

g) Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de la ciencia histórica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

h) Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de la disciplina histórica.

i) Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de la disciplina histórica.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas que serán desarrolladas por los estudiantes que elaboren el Trabajo de Fin de Master son, principalmente, las siguientes:

a) Definición, de acuerdo con el director asignado, de la línea y tema concreto de investigación.

b) Búsqueda, acopio y selección de fuentes para la investigación.

c) Lectura de bibliografía y documentación.

d) Organización de los materiales y redacción del trabajo.

e) Defensa oral y pública del trabajo.

A las tareas de búsqueda y acopio documental se dedicará un total de 225 horas, y a la organización de la documentación y la redacción del trabajo un total de 75 horas.

Para el logro de una adecuada interacción del estudiante con el profesor que hará las veces de director del trabajo, son de importancia fundamental las distintas herramientas que ponen a nuestra disposición las Tecnologías de la Información y Comunicación, por cuanto facilitan la comunicación bidireccional y, por tanto, sirven de soporte fundamental para el desarrollo de las actividades formativas. Entre ellas, deben ser destacadas las siguientes:

- Internet: curso virtual y foros.
- Correo electrónico.
- Teléfono.

- Correo postal.
- Videoconferencia.

4. Resultados de aprendizaje

Mediante la elaboración del Trabajo de Fin de Master los estudiantes aprenderán a desarrollar el método y las técnicas propias y específicas de los trabajos científicos de investigación de Historia Contemporánea, a través de la aplicación a un caso concreto de una metodología y unas técnicas científicamente contrastadas y la consulta y análisis de fuentes documentales primarias.

Este objetivo general permitirá el logro de los siguientes resultados de aprendizaje concretos:

- a) Capacidad para determinar temas de investigación relevantes e inéditos en el área de conocimiento de la Historia Contemporánea, que contribuyan al conocimiento y debate historiográficos.
- b) Capacidad para desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación en el que se demuestren aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- c) Dominio suficiente de la metodología y las técnicas propias y específicas para desarrollar trabajos científicos de investigación sobre Historia Contemporánea.
- d) Adquisición de las destrezas adecuadas para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación realizada, conforme a los cánones de la disciplina histórica, así como para debatir y defender convincentemente los argumentos y las conclusiones

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El Trabajo de Fin de Máster consistirá en la elaboración y defensa de un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema relativo a historia contemporánea, que será propuesto por el estudiante a la coordinadora del itinerario de Historia Contemporánea, Dra. Alicia Alted Vigil, a lo largo del primer semestre del curso, si tiene idea de hacer el Máster con dedicación a tiempo completo; o bien en el segundo semestre si se plantea realizar el Máster con dedicación a tiempo parcial.

La profesora Alted Vigil presentará la propuesta de trabajo al equipo de profesores encargados del Trabajo de Fin de Máster, quien aceptará o rechazará el tema propuesto y, en su caso, designará al profesor encargado de dirigirlo. El profesor designado como director del trabajo ayudará al estudiante a perfilar el tema de investigación.

Es aconsejable que el estudiante presente al profesor que le va a dirigir la investigación, un proyecto de trabajo lo más concreto posible.

6. EQUIPO DOCENTE

- [MARIA ALICIA ENCARNACION ALTED VIGIL](#)
- [MARIA DE LOS ANGELES EGIDO LEON](#)
- [ANGEL HERRERIN LOPEZ](#)
- [MARIA ANGELES LARIO GONZALEZ](#)
- [CARLOS DANIEL MALAMUD RIKLES](#)
- [JOSEFINA MARTINEZ ALVAREZ](#)

- [ABDON MATEOS LOPEZ](#)
- [ROSA MARIA PARDO SANZ](#)
- [ISIDRO JESUS SEPULVEDA MUÑOZ](#)
- [JORGE DE HOYOS PUENTE](#)
- [ANA MARIA LUIZA IORDACHE CARSTEA](#)
- [EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA](#)
- [SUSANA SUEIRO SEOANE](#)
- [MIGUEL ALONSO IBARRA](#)
- [CESAR RINA SIMON](#)

7.METODOLOGÍA

1. Características del trabajo.

El Trabajo de Fin de Master puede presentar una orientación diversa, de forma que podría consistir en:

- a) Un avance de la tesis doctoral, mediante la elaboración de un completo estado de la cuestión sobre el tema en el que se centrará posteriormente la tesis.
- b) Un estudio acerca de diversas cuestiones o problemas de carácter metodológico y/o documentales que plantea un capítulo concreto del proyecto de tesis doctoral.
- c) Una investigación monográfica completa sobre un tema específico que, en la medida de lo posible, es aconsejable que esté relacionado con el proyecto de tesis doctoral.

El trabajo ha de materializarse en unas 100 páginas, a espacio y medio (Fuente: ; tamaño de fuente: 12 puntos; 10 puntos para las notas al pie; párrafo: 1'5 líneas) y debe ser presentado con arreglo a las normas establecidas para los trabajos científicos (introducción, desarrollo del estudio, conclusiones, fuentes y bibliografía utilizadas, anexos y apéndice documental). Para ello, serán particularmente útiles los conocimientos adquiridos a través de la asignatura "Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación" de este mismo Master.

Excepto en los casos en los que la temática objeto de estudio no lo exija, para la elaboración del trabajo es aconsejable la consulta de archivos y de otros centros de investigación histórica, así como la utilización de fuentes primarias.

Una vez concluido, el trabajo deberá ser presentado al director, quien dará su visto bueno para la defensa pública. Para su defensa pública, el estudiante deberá presentar tres ejemplares del trabajo.

2. Actividades y horas de trabajo estimadas.

La elaboración del Trabajo de Fin de Master requiere una dedicación total de 300 horas, de las cuales se considera que 180 horas deben ser para tareas de búsqueda, selección y lectura de bibliografía y documentación, y 120 horas para la organización y estudio de los materiales obtenidos como resultado de la consulta bibliográfica y documental y la redacción del trabajo.

A los estudiantes que realicen el Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica" con dedicación a tiempo parcial y que, por lo tanto, lo cursen en dos o más años (hasta un máximo de cuatro), se les recomienda que dediquen de forma exclusiva a la elaboración del trabajo un semestre de un curso.

3. Planificación general del curso.

Con dedicación a tiempo completo (un año)

El trabajo se elaborará a lo largo de cuatro meses durante los cuales el estudiante deberá mantener una comunicación periódica con su director, con el fin de informarle de la evolución de su investigación, y recibir las indicaciones oportunas. Una vez obtenido el

visto bueno por parte del director, el trabajo deberá ser presentado para su defensa pública. Aunque el trabajo se puede presentar en la convocatoria de junio, se aconseja al alumno que lo haga en la de septiembre. Deberán entregarse tres copias del trabajo. La defensa oral y pública tendrá lugar en la segunda quincena del mes de septiembre.

Con dedicación a tiempo parcial (dos o más años, hasta un máximo de cuatro)

Se recomienda la siguiente planificación:

Primer año:

Cursar tres asignaturas del primer semestre y las tres asignaturas del itinerario de Historia Contemporánea. Se aconseja que una de las asignaturas del primer semestre sea: "Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación".

Segundo año:

Cursar dos asignaturas del primer semestre y elaborar el trabajo de investigación de fin de Master

En el caso de que el estudiante no pueda concluir el Trabajo de Fin de Master en el segundo semestre del segundo año, deberá volverlo a matricular. De forma obligatoria tendrá que terminarlo antes de finalizar el cuarto año del inicio de sus estudios de Master.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Teniendo en cuenta las características específicas del Trabajo de Fin de Master, no existe bibliografía básica.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Teniendo en cuenta las características específicas del Trabajo de Fin de Master, no procede la indicación de bibliografía complementaria.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los estudiantes matriculados en el Trabajo de Fin de Master dispondrán de la posibilidad de acceso a un curso virtual, en el que se ofrecerá un Plan de trabajo con las orientaciones necesarias para el buen desarrollo de su investigación.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los estudiantes deberán contactar periódicamente con el profesor que hace las veces de director de su trabajo, con el fin de informarle acerca de la marcha de la investigación, así como para plantearle las dudas o dificultades que pudieran surgirles en el proceso de elaboración, y recibir de él las indicaciones oportunas. Pueden contactar con el director de su trabajo en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que asimismo se especifican. Cuando el director del trabajo no sea profesor en este Master, el estudiante le preguntará, cuando tome el primer contacto con él, el horario en el que podrá atenderle.

Dra. Alicia Alted Vigil
Horario de atención:
Martes: de 10:00 a 14:00 y de 15 a 19 horas
Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 514)
28040 MADRID

Teléfono: 91.398.67.36
Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Dr. Jorge de Hoyos Puentes
Horario de atención:
Martes, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas
Miércoles, de 15 a 19 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 MADRID

Correo electrónico: jdehoyos@geo.uned.es

Dra. Josefina Martínez Álvarez
Horario de atención:
Martes, de 10 a 18 horas
Jueves, de 10 a 14 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 515)
28040 MADRID

Teléfono: 91.398.67.57
Correo electrónico: jmartinez@geo.uned.es

Dra. Concepción Ybarra Enríquez de la Orden
Horario de atención:
Martes, de 9 horas a 14 horas
Miércoles, de 9 a 14 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 414)
28040 MADRID

Teléfono: 91.398.67.53
Correo electrónico: mybarra@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara entrevistarse en el Departamento con el director de su trabajo, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico (medio preferente) o llamada telefónica.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del trabajo se realizará por un tribunal integrado por tres profesores del Máster, entre los que figurará el director del trabajo; en los casos en los que el director del trabajo no sea profesor del Máster, podrá también formar parte del tribunal. Uno de los otros dos profesores restantes deberá pertenecer a otro Departamento, con carácter obligatorio.

En la calificación del trabajo se tendrá en cuenta la calidad y originalidad del trabajo presentado, el interés de sus conclusiones y la capacidad demostrada para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación realizada, conforme a los cánones de la disciplina histórica, así como para debatir y defender convincentemente sus argumentos y conclusiones.

La evaluación del trabajo se hará con arreglo a las siguientes calificaciones: No Apto, Aprobado, Notable o Sobresaliente.

Convocatorias:

Aunque, según lo expuesto hasta aquí, se recomienda hacer uso de la convocatoria de septiembre, por parecer más adecuada que la de junio en relación con la secuencia de las fases del trabajo, los estudiantes que se matriculen por primera vez en el Trabajo Fin de Máster, y siempre de acuerdo con el director de su trabajo, pueden hacer uso de la convocatoria de junio o de la de septiembre. Del mismo modo, los estudiantes que se matriculen por segunda vez (o sucesivas), pueden elegir para presentar el Trabajo Fin de Máster la convocatoria de febrero, de junio o de septiembre. Los plazos para la presentación de los trabajos en las distintas convocatorias son los siguientes:

Convocatoria de febrero:

Fecha para la presentación del borrador del trabajo al director: 15 de diciembre. Fecha para la entrega de los tres ejemplares del trabajo (y una copia en CD o DVD): 31 de enero. Defensa pública del trabajo: segunda quincena de febrero.

Convocatoria de junio:

Fecha para la presentación del borrador del trabajo al director: 15 de abril. Fecha para la entrega de los tres ejemplares del trabajo (y una copia en CD o DVD): 31 de mayo. Defensa pública del trabajo: segunda quincena de junio.

Convocatoria de septiembre:

Fecha para la presentación del borrador del trabajo al director: 30 de junio. Fecha para la entrega de los tres ejemplares del trabajo (y una copia en CD o DVD): 10 de septiembre. Defensa pública del trabajo: segunda quincena de septiembre.

Aquellos alumnos que tengan intención de hacer el Doctorado que concluye con la defensa de la Tesis Doctoral, deberán tener en cuenta:

La formalización de la preinscripción en Doctorado se hace en el mes de octubre del curso académico en cuestión. Este requisito es indispensable para poder inscribir el tema de la Tesis.

Para poder defender la Tesis Doctoral, el doctorando tendrá que haber publicado previamente, como mínimo, un artículo en una revista indexada, sobre una cuestión relacionada con el tema objeto de estudio en la Tesis.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14. Líneas de investigación del equipo docente

Los profesores del Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica,

artística y geográfica” que se encargarán de la dirección de los Trabajos de Fin de Máster del Itinerario en Historia Contemporánea son los profesores del Departamento de Historia Contemporánea que imparten una asignatura en este Máster (Alicia Alted, Josefina Martínez, Concepción Ybarra y Jorge de Hoyos Puente) Asimismo, y en función del tema en el que se centre el trabajo, podrán también ser directores del Trabajo de Fin de Máster otros profesores del Departamento, aunque no sean profesores del Máster.

Los estudiantes tendrán que proponer a la coordinadora del itinerario, Dra. Alted Vigil, un tema que esté dentro de las líneas generales de investigación de los profesores del Departamento, o de las más específicas de los profesores que imparten docencia en este Máster. Unas y otras se detallan a continuación:

Líneas de investigación generales del Departamento de Historia Contemporánea para la elaboración de los Trabajos de Fin de Máster:

1. Sociedad y cultura en la España contemporánea
2. América Latina y relaciones entre España y América (siglos XIX y XX)
3. Movimientos migratorios en el mundo contemporáneo
4. Historia social y cultural del mundo contemporáneo
5. Fuentes documentales para la investigación en Historia Contemporánea
6. Historia política y económica de la cinematografía

Líneas de investigación específica de los profesores del Master:

Alicia Alted Vigil:

1. Desplazamientos de población en el mundo contemporáneo
2. Exilio español de 1939, en especial en Francia, Rusia, México y Caribe
3. Conflictos bélicos y población infantil. Siglo XX
4. Historia sociocultural. Cultura y educación en España. Siglos XIX y XX
5. Fuentes testimoniales (orales y escritas) e icónicas (en especial fotografía y cine) para la investigación histórica

Josefina Martínez Álvarez:

1. Historia política y económica del cine
2. Fuentes documentales
3. Comunicación institucional.

Concepción Ybarra Enríquez de la Orden:

1. Relaciones con el Norte de África. Siglo XX
2. Fuentes documentales

Jorge de Hoyos Puente

1. Historia política y cultural de la España Contemporánea
2. Imaginarios, Lenguajes e Identidades en las Emigraciones Políticas. Siglos XIX y XX
3. Culturas políticas del exilio republicano de 1939

Para una mayor información sobre las investigaciones llevadas a cabo por los profesores, los alumnos pueden acceder a su página personal, dentro de la página de la Facultad de Geografía e Historia.