

MÉTODOS DE INDUCCIÓN Y MEDIDA DE LOS PROCESOS AFECTIVOS

Curso 2017/2018

(Código:2220221-)

1.PRESENTACIÓN

NOTA IMPORTANTE:

El seguimiento de esta asignatura requiere formación especializada previa, debido a ello sólo serán admitidos los alumnos licenciados o graduados en PSICOLOGÍA.

PRESENTACIÓN

La investigación en el estudio de la emoción ha experimentado un sorprendente desarrollo en las últimas décadas. Este incremento en el conocimiento de la naturaleza de los procesos y mecanismos implicados en los afectos, estados de ánimo y emociones, solo ha sido posible gracias al desarrollo y optimización de las técnicas y métodos de investigación utilizados, así como por la formulación de paradigmas teóricos más versátiles y explicativos que han permitido integrar los datos disponibles.

En este ámbito resulta especialmente relevante el estudio de los procesos emocionales en el laboratorio, bajo condiciones controladas. Este tipo de investigación requiere el conocimiento de la metodología adecuada, así como habilidad en el manejo de las diferentes técnicas de evaluación e inducción de los fenómenos afectivos. En este contexto, la asignatura de "*Métodos de inducción y medida de los procesos afectivos*" proporciona conocimiento de los diversos procedimientos de investigación utilizados en esta área, así como formación en el uso aplicado de los mismos.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Asistimos en la actualidad a un florecimiento en la investigación empírica de las emociones que podemos calificar de espectacular, hecho éste que contrasta con el relativo desinterés que la ciencia mostró por su estudio hasta hace no mucho tiempo. Ha quedado atrás la marginación a la que se vieron relegados los fenómenos emocionales en el seno de las principales corrientes de la psicología científica: el conductismo por apelar a las connotaciones mentalistas que han acompañado al estudio de la emoción y el cognitivismo que prefería ignorar las interferencias generadas por la emoción al emular el funcionamiento limpio de la inteligencia artificial. Muy al contrario, hoy se reclaman para el estudio de la emoción los procedimientos empleados por la psicología cognitiva con la intención de revelar funciones más elementales y, así, constructos globales de emoción dan paso a componentes más específicos y elementales que pueden ser examinados con medidas objetivas de laboratorio.

En este contexto, la asignatura de "*Métodos de inducción y medida de los procesos*

afectivos” tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes las habilidades de carácter teórico y práctico necesarias para desarrollar estrategias de investigación de los procesos afectivos en general.

Esta asignatura en cuanto a sus objetivos y métodos de formación se articula con otras asignaturas del Máster en “Investigación en Psicología”, en concreto “Cognición y Emoción”, “Emoción y Salud” y “Emociones y bienestar en el envejecimiento normal y patológico”. En conjunto, proporcionan al alumno una formación especializada en el ámbito concreto del estudio de los procesos afectivos.

Dado que el aprendizaje de la materia debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza a distancia, el Equipo Docente proporcionará al alumno materiales didácticos adecuados que facilitarán la consecución de los objetivos formativos fijados para esta asignatura.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Un adecuado seguimiento de la asignatura requiere que el alumno haya cursado alguna materia sobre psicología de la emoción. En este sentido, se precisa un conocimiento previo de los fundamentos teóricos de la emoción, la activación y la génesis y desarrollo del proceso emocional.

Es recomendable para un adecuado aprovechamiento del curso que el alumno cuente con una serie de destrezas previas:

- Disponer de acceso a Internet para el seguimiento del curso en un entorno virtual y la realización de las actividades propuestas por el equipo docente.
- Conocimiento de lengua inglesa suficiente para la lectura y comprensión de textos y artículos publicados en revistas especializadas.
- Manejo a nivel usuario de aplicaciones informáticas como procesador de textos, hoja de cálculo y de algún paquete estadístico, tipo SPSS.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento

Conocer los referentes teóricos principales para el estudio de la emoción: modelo categorial y modelo dimensional.

Conocer los procedimientos de inducción de la emoción en el laboratorio.

Conocer los procedimientos de evaluación de los procesos afectivos.

Conocimiento de las limitaciones metodológicas en el diseño e implementación de los procedimientos estudiados.

Comprender las restricciones éticas en el uso de los procedimientos de inducción emocional.

Habilidades y destrezas

Capacidad para implementar los procedimientos de inducción estudiados.

Manejar los distintos procedimientos de evaluación (conductual, experiencial y fisiológico) de la emoción.

Elección adecuada y correcta utilización de los métodos de análisis y explotación de los datos aportados por las diferentes técnicas de evaluación.

Actitudes

Interpretación del alcance y significación de los resultados obtenidos.

Plantear discusiones teóricas basadas en los resultados obtenidos.

Informar sobre los resultados y generalizarlos si es posible, relacionándolos con estudios previos en el ámbito del contexto teórico en que se realizan.

Trabajar de forma minuciosa y ordenada en el tratamiento de datos como estrategia de autoprotección contra errores y como forma de dar rigor y prudencia a las conclusiones derivadas de los análisis.

Acerarse con actitud crítica a los informes de investigación, sabiendo como y dónde dirigir la atención para encontrar fortalezas y debilidades.

Competencias

Localización y consulta de fuentes documentales.

Diseñar protocolos de investigación en el ámbito concreto de los procesos afectivos.

Implementar los medios necesarios para llevar a cabo un diseño de investigación.

Realizar informes de investigación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque 1. MÉTODOS DE INDUCCIÓN DE LA EMOCIÓN

En este bloque se realiza una descripción de los métodos utilizados en el estudio controlado de la emoción. El conocimiento de los fundamentos de estas estrategias es necesario para la adecuada implementación de las mismas, ya en condiciones de laboratorio o en estudios de campo.

- Métodos estandarizados: The Internacional Affective Picture System (IAPS) y The Internacional Affective Digitized Sounds (IADS). Base léxica informatizada del español (LEXESP).
- Inducción de emociones mediante secuencias de películas.
- Protocolos de acción facial dirigida.
- Situaciones sociales como inductoras de emoción.

Bloque 2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA EMOCIÓN

Las emociones son fenómenos complejos, los especialistas discrepan en su definición y esta dificultad se pone de manifiesto cuando se pretende medir las respuestas emocionales en el ámbito de la investigación. En este bloque de contenidos trataremos su medida, considerando las emociones como respuestas en las que se identifican al menos tres niveles o componentes: fisiológico, conductual-expresivo y subjetivo-experiencial. La evaluación de los tres niveles de la respuesta emocional se considera imprescindible teniendo en cuenta que cada uno presenta sus peculiaridades. Revisaremos los procedimientos empleados en cada caso, sus ventajas y limitaciones, y la implementación de los mismos en los diseños de investigación.

- Evaluación emocional: técnicas de autoinforme.
- Evaluación emocional: limitaciones conceptuales, teóricas y metodológicas.
- Evaluación emocional: expresión facial (The Facial Action Coding System - FACS).
- Evaluación emocional: técnicas psicofisiológicas.

Bloque 3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CONTEXTOS EMOCIONALES

Los procedimientos y métodos tratados en los dos bloques anteriores constituyen herramientas básicas en la inducción y medida de la emoción. Resultan especialmente útiles en la investigación de la dinámica emocional. En este ámbito se integran con otras estrategias cognitivas que nos permiten poner en evidencia diferentes aspectos de este proceso. Estos procedimientos combinados con las técnicas de neuroimagen están permitiendo describir sistemas cerebrales vinculados al procesamiento emocional.

- Emoción y procesamiento de la información.
- El habla y las emociones.
- La música y las emociones.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA PILAR JIMENEZ SANCHEZ](#)

7.METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura se llevará a cabo mediante la metodología de la enseñanza a distancia. El estudio de la asignatura se hará a partir de textos básicos recomendados, que se complementaran con material virtualizado disponible en la plataforma de aprendizaje y con las orientaciones didácticas que permitan al alumno progresar de forma autónoma en el estudio de los contenidos de la asignatura.

El Plan de trabajo consistirá principalmente en:

Aprendizaje conceptual y evaluación

Adquisición y manejo de conceptos teóricos clave en base al estudio de la bibliografía básica facilitada. Autoevaluación del nivel de conocimientos adquirido mediante cuestionarios ad hoc. Esta metodología será la herramienta básica de aprendizaje en todos los bloques de contenidos (Bloques I, II y III).

Aprendizaje basado en problemas

Planteamiento de situaciones problema relacionadas con los contenidos de los Bloques I, II y III. El alumno deberá aplicar los conocimientos básicos adquiridos, recabar información relevante de fuentes adicionales, y seleccionar los procedimientos de inducción y evaluación más adecuados para dar solución al problema planteado.

Aprendizaje orientado a proyectos

El alumno debe seleccionar un tema de estudio específico sobre el que desarrollar el trabajo final del curso. Éste deberá elaborarse siguiendo la secuencia de desarrollo de un estudio experimental. Es decir, tendrá que determinar el problema de investigación, realizar una búsqueda bibliográfica que permita su contextualización teórica y elaborar el diseño de investigación pertinente (especificación de variables, determinación de procedimiento y métodos, análisis de datos y discusión de resultados).

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780195169157

Título: HANBOOK OF EMOTION ELICITATION AND ASSESSMENT

Autor/es: Allen, J.J.B. ; Coan, J.A. ;

Editorial: OXFORD UNIVERSITY PRESS

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El manual de referencia que sirve de base para el desarrollo de los contenidos del curso es el siguiente:

- Coan, J.A y Allen, J.J.B. (2007). *Handbook of Emotion Elicitation and Assessment*. New York: Oxford University Press.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se facilitará al alumno a lo largo del desarrollo del curso. En ella se incluirán documentos de contenido afín a cada uno de los Bloques Temáticos.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

A través de la plataforma virtual de la asignatura se facilitarán enlaces a URLs relevantes, así como enlaces a programas de radio cuya temática puede resultar de interés para los fines formativos del curso.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El alumno puede ponerse en contacto con el Equipo docente de la asignatura los días y horas que se especifican a continuación:

- María Pilar Jiménez Sánchez
Departamento: Psicología Básica II
Despacho: 2.32
Horario de tutoría: Martes de 10 a 14 horas.
Teléfono: 91.398.81.37
E-mail: mpjimenez@psi.uned.es

Dirección postal:

Equipo Docente del curso de posgrado "Métodos de inducción y medida de los procesos afectivos"

Departamento de Psicología Básica II

Facultad de Psicología

Universidad Nacional de Educación a Distancia

C/Juan del Rosal, 10

28040-MADRID

ATENCIÓN: Como medio de mensajería electrónica se utilizará siempre el correo de alumno asignado por la UNED, no el e-mail particular de cada alumno.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de conocimiento teóricos y habilidades prácticas se efectuará a partir del resultado en:

- La evaluación continuada de cada bloque temático. El estudio de cada tema será

evaluado mediante una prueba objetiva. La puntuación media de las calificaciones obtenidas en la evaluación continuada de cada uno de los tres bloques temáticos (inducción, evaluación y medida) supondrá el 45% de la nota final.

- El desarrollo de un trabajo práctico, que determinará el 45% de la calificación final.
- La participación en los foros de la plataforma virtual de la asignatura, que supondrá el 10% de la nota final.

El alumno deberá obtener una calificación final global igual o superior a 5 puntos.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.