

MEDIALAB: ENTORNOS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE

Curso 2017/2018

(Código: 23301580)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es heredera de la asignatura "Diseño de cursos virtuales"

2. CONTEXTUALIZACIÓN

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

- Conocimientos básicos de diseño instruccional
- Dominio básico de navegación por la red, búsqueda y referenciado de información científica
- Manejo de herramientas de la llamada web 2.0: blog, wikis, redes sociales
- Inglés: comprensión de textos y manejo de vocabulario específico sobre elearning.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Objetivos de aprendizaje y competencias

Esta asignatura contribuye al desarrollo de las siguientes competencias del Máster:

CG05 - Capacidad para la resolución de problemas.

CG07 - Capacidad para trabajar en: equipo de carácter multidisciplinar; en entornos diversos y multiculturales. Capacidad crítica y autocrítica. Compromiso ético en el trabajo.

CG08 - Capacidad de aprendizaje autónomo, de adaptación a nuevas situaciones.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Se focaliza especialmente en las siguientes competencias específicas:

CE09 - Diseñar procesos metodológicos conducentes a la generación de conocimiento en red

CE05 - Ser capaz de diseñar modelos comunicativos y educativos en el ciberespacio.

CE15 -Diseñar y desarrollar prácticas pedagógicas en el ciberespacio con el uso de modelos colaborativos y constructivistas de aprendizaje.

CE14 - Diseñar y aplicar sistemas de evaluación de destrezas y competencias en la Red.

Todo ello se concreta en los siguientes resultados de aprendizaje:

Entender los conceptos relacionados con la aplicación de tecnologías digitales a la enseñanza y el aprendizaje.

Utilizar los enfoques teóricos y los resultados de investigación para guiar la aplicación de tecnologías digitales en el ámbito formativo.

Buscar y seleccionar las tecnologías más adecuadas para promover el aprendizaje en una acción formativa concreta

Tener una actitud orientada a la experimentación y la innovación para el aprovechamiento de las oportunidades que ofrece un contexto digital.

Evaluar y reflexionar sobre los resultados de experiencias formativas innovadoras.

Tener una actitud positiva hacia el compartir experiencias con otros docentes.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Retos y oportunidades para enseñar y aprender en un mundo digital.
- 2.- Convergencia de modalidades de enseñanza y aprendizaje.
- 3.- El papel de la tecnología en el aprendizaje
- 4.- Selección de enfoques metodológicos para el diseño de acciones formativas en un contexto digital
- 5.- Criterios para el diseño y construcción de entornos digitales de aprendizaje eficaces
- 6.- Aseguramiento de la calidad en la enseñanza y el aprendizaje digital

6. EQUIPO DOCENTE

- [MIGUEL SANTAMARIA LANCHO](#)

7. METODOLOGÍA

Metodología y estrategias de aprendizaje

Con carácter general se sigue la metodología a distancia, con tutorías virtuales a cargo de los/las profesores del Máster, a través de herramientas didácticas de enseñanza virtual. Para ello se utilizará la plataforma virtual desarrollada por la propia UNED, y que ya ha probado su eficacia en la práctica. De este modo se crea un "aula virtual" que tendrá por objeto realizar la evaluación continua del estudiante, en la que tendrán acceso al material didáctico, a bibliotecas virtuales y foros, enviarán los trabajos y se comunicarán con los

profesores.

La modalidad virtual de aprendizaje es una forma de aprendizaje flexible que se adapta a la disponibilidad de cada estudiante, permitiendo compaginar estudios con trabajo o cualquier otra actividad

La metodología específica de la asignatura está basada en el aprendizaje colaborativo y en concreto en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Actividades complementarias que enriquecen tu aprendizaje y lo complementan

Excepto la participación en sesiones síncronas, el resto del trabajo se lleva a cabo de manera asíncrona. Se indica una estimación de horas de trabajo para cada tipo de actividad formativa. A lo largo del curso se desarrollarán los siguientes tipos de actividades, con la carga horaria que se indica a continuación.

Trabajo con contenidos teóricos (búsquedas, lecturas, análisis)	• 25 h.
Trabajo colaborativo elaboración de informes	• 30 h.
Participación en foros	• 8 h.
Participación en sesiones síncronas de webconferencia	• 12 h.
Presentación pública de trabajos	• 10 h
Taller: Actividades prácticas de aplicación de conocimientos teóricos (los estudiantes pueden elegir entre trabajar de manera individual o colaborativa)	• 40 h

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Innovating Pedagogy. Este blog mantenido por investigadores del Institute of Educational Technologies de la Open University del Reino Unido aloja una serie de informes publicados por la universidad desde el año 2012 hasta la actualidad en los que se pasa revista a las principales tendencias relacionadas con la innovación pedagógica

<http://www.open.ac.uk/blogs/innovating/>

Informes Horizon publicados por el New Media Consortium. Desde el año 2004 este proyecto global ha promovido la publicación de informes anuales sobre las tendencias, retos y desarrollos tecnológicos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, para la

educación superior, K-12, bibliotecas de investigación y museos. Esta serie permite tener una visión global de las grandes tendencias sobre el aprendizaje potenciado por tecnologías.

<https://www.nmc.org/nmc-horizon/>

En el curso virtual se ofrecerán listados de bibliografía específica en función de las cuestiones que se aborden en cada curso

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Miguel Santamaría Lancho

msantamaria@cee.uned.es

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La participación y los logros de los estudiantes se evaluarán a través de las siguientes actividades. Para cada una de ellas se indica la ponderación asignada en la calificación final

Actividad	Ponderación
1.- Actividad de presentación y contribución a la creación de una comunidad de aprendizaje	2%
2.- Debate sobre cuestiones generales relacionadas con la enseñanza y aprendizaje en un mundo digital	8%
3.- Participación en un "simposium virtual" sobre un tema propuesto por el profesor . Esta actividad incluye:	20%
- Trabajo individual de revisión bibliográfica	-
- Trabajo colaborativo para elaborar una comunicación al simposium	-
- Presentación de la comunicación	-
4.- Taller: desarrollo de un proyecto formativo para un contexto digital. Esta actividad incluye la elaboración de una.	70%
- Planificación y programación didáctica	-
- Planificación de un modelo de evaluación de competencias	-
- Materiales y soportes didácticos basados en utilización de	-

OERs	
- Implementación en un entorno integrado por herramientas digitales	-
- Presentación pública del proyecto	-
Actividad	Ponderación
1.- Actividad de presentación y contribución a la creación de una comunidad de aprendizaje	2%
2.- Debate sobre cuestiones generales relacionadas con la enseñanza y aprendizaje en un mundo digital	8%

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14. Plan de trabajo con el alumnado (Cronograma)

Semana	Actividad
1-2	Presentación Debate en foro
3-9	Symposium <ul style="list-style-type: none"> • Semana 3-5. Fase de trabajo individual, lecturas recopilación de información • Semanas 6-8 Trabajo grupal para elaboración de un informe • Semana 9 Presentación de comunicaciones en un simposium virtual
10-18	Taller: Desarrollo de un proyecto formativo basado en el diseño de un entorno digital de aprendizaje. Fases