

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE

Curso 2017/2018

(Código: 23301595)

1. PRESENTACIÓN

Los modelos pedagógicos que se suelen poner en práctica se basan en la teoría de la reproducción (Bordieu).

Y la reproducción se articula en certezas a través de caminos lineales de aprendizaje que conducen a un solo destino donde todo está aferrado, atado y clasificado sin posibilidad de diferentes interpretaciones o concepciones de un fenómeno.

Si conocer es interpretar, ¿qué tipo de interpretaciones moldean estructuras cerradas de aprendizaje? ¿Cómo se construyó nuestro conocimiento homogéneo como si fuéramos clones? ¿Por qué, siendo diferentes, pensamos casi igual? Los sistemas democráticos adoctrinan de una manera invisible sobre la ciencia, la tecnología, la concepción del mundo.

No somos robots, pero nos forman para serlo, para complementar las tareas que harán los robots tecnológicos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca en un contexto pedagógico-comunicativo para analizar las pedagogías puestas en práctica hasta ahora, basadas en certezas.

Este fin de la segunda década del siglo XXI, tiene características comunicativas y educativas diferentes que se distinguen por su:

- complejidad

- conectividad

- caos

- diversidad

- no linealidad

- inmersión

- gamificación

- pensamiento computacional

- alfabetización digital

Todas ellas ausentes del sistema educativo

La forma de conocimiento que se extendió durante todo el siglo XX está basada en el modelo bancario, transmisivo que tiene las características de los medios de comunicación de masas, denominado modelo broadcasting de características industriales.

En estos momentos, los conocimientos son más ricos fuera de las aulas que en las propias aulas. Estos espacios de educación no formal son abiertos, dinámicos, cambiantes y se modifican continuamente y que no se basa en certezas sino en diálogos,

reflexiones y críticas continuas.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.-Comprender y analizar los procesos de pensamiento complejo
- 2.-Analizar la teoría del caos en la educación
- 3.-Estudiar los principios de conectividad e interactividad
- 4.-Comprender y poner en práctica un proyecto

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura son los siguientes:

Bloque temático 1: El pensamiento complejo frente al aprendizaje basado en certezas o la formación de robots humanos.

Bloque temático 2: Teoría del caos y la educación

Bloque temático 3: Teoría de la conectividad

Bloque temático 4: Principios de la interactividad

Bloque temático 5: Gamificación, inmersión

Bloque temático 6: Por una pedagogía de la incertidumbre

6. EQUIPO DOCENTE

- [TIBERIO FELIZ MURIAS](#)

7. METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales semanales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, redes sociales, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D. (COORDS.). (2017). ¡Sonríe, te están puntuando! Narrativa digital interactiva en la era de Black Mirror. Gedisa: Barcelona.

APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D. (2017): Comunicar y educar en el mundo que viene. Gedisa: Barcelona.

SILVA, M. (2005). Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online. Barcelona: Gedisa.

Además es fundamental la lectura de la obra de Edgar Morin sobre Pensamiento Complejo y sobre los saberes. Está disponible en la Red.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

GUTIÉRREZ, A. (2003): Alfabetización Digital. Barcelona: Gedisa.
KRESS, G. (2003): El alfabetismo en la era de los nuevos medios. Málaga: Aulae.
SNYDER, I. (2004): Alfabetismos digitales. Málaga: Aulae.
LANDOW, G.: (2009). Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Webgrafía:

Entrevista con James Yorke, el padre de la Teoría del Caos
<https://www.youtube.com/watch?v=CBj70zSjKx4>

James Jork en TVE <https://www.youtube.com/watch?v=Oxa1WE9cfFA>

Benjamin Button <https://www.youtube.com/watch?v=F8h87YgPicw>

La Teoría del Caos y La Vida <https://www.youtube.com/watch?v=wOzMCqBmtLU>

La cosmovisión de la teoría del caos <https://www.youtube.com/watch?v=-1F6qoixj1o>

Sistemas complejos <https://www.youtube.com/watch?v=1CCXfFSkr6g>

Teoría del caos en educación <https://www.youtube.com/watch?v=1rOYvhXWgfo>

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El alumnado podrá contactar con el docente a través de la plataforma virtual del módulo. Asimismo, podrán hacerlo a través del correo electrónico y foros y a través del teléfono 91 3986968 los lunes, de 16 a 20 horas.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en este módulo son los siguientes:

- Analizar las certezas en las que se basa el aprendizaje industrial
- Capacidad para analizar otros modelos de aprendizaje.
- Realizar una propuesta de pedagogía de la incertidumbre

La evaluación de esta asignatura consta principalmente de tres trabajos:

1. Realizar un diario de aprendizaje multimedia (puede ser en formato web, blog, wiki, etc.) que recoja todo tipo de reflexiones, comentarios, argumentaciones y ejemplos que el alumno pueda aportar en relación a su proceso de aprendizaje en la asignatura.
2. Realizar un proyecto de pedagogía de la incertidumbre
3. Participar activamente en los foros de la asignatura.

La calificación final del módulo obedecerá a los siguientes porcentajes:

-60 % para evaluar el proyecto

-40 % para evaluar la participación en Foros.

(Para poder ser evaluado es necesario realizar el proyecto y el diario de aprendizaje).

13.COLABORADORES DOCENTES

- ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
- MARÍA DEL PILAR GÓMEZ MONDINO