ASIGNATURA DE MÁSTER:

COMPLEMENTOS DE ORIENTACIÓN PRÁCTICA EN EL ÁREA DE CONTENIDOS CULTURALES

Curso 2017/2018

(Código:23304907)

1.PRESENTACIÓN

El ámbito cultural del Mundo griego es muy amplio, tanto considerado en sí mismo como en su proyección sobre la Cultura occidental.

Por supuesto que en los niveles académicos anteriores se ha estudiado con intensidad este aspecto del bagaje cultural griego, pero parece oportuno que en un Máster sobre Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria se dedique un apartado a resumir y destacar aquellos parámetros que, de forma especial, definen lo que supuso el Mundo griego, y que deben tener una presencia directa en el nivel de la Enseñanza Secundaria.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Dentro del contexto de la programación de contenidos de la asignatura de "Griego" en la Enseñanza Secundaria, los culturales no deben ser postergados, sino que tienen sentido, al menos como visión de conjunto y en sus aspectos más trascendentales para la tradición cultural en Occidente.

En paralelo a la parte estrictamente gramatical, es necesario dar entrada a este bloque de contenidos, y contextualizarlos en el conjunto del Programa en el sentido de conseguir una visión de conjunto sobre en qué medida el Mundo griego (su lengua y su cultura) ha tenido, y sigue teniendo, una aportación importante en la configuración de lo que llamamos Mundo Occidental

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Dada la Especialidad de este Máster, es necesario ser Licenciado o Graduado en Filología Clásica.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El fin último es conseguir que el estudiante tenga una visión de conjunto, simple y clara, de los contenidos culturales, que ayuden a tener una comprensión básica del significado del Mundo griego en la formación humanística de la persona.

Más en concreto, hay que pretender que el estudiante se plantee diversos hechos

culturales, los comprenda y asimile:

1) El fenómeno literario: la contraposición oralidad / escritura; visión global de los géneros literarios, sus peculiaridades y pervivencia

2) El fenómeno filosófico: pensamiento mítico frente a pensamiento racional; los grandes temas y sus diversas soluciones; el nacimiento de la especulación científica

3) El campo de la Política: sus realizaciones prácticas, y sus especulaciones teóricas

4) La Tradición Clásica: la transmisión de los textos; las diversas etapas en la Tradición

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Programa

Bloque A

1. Oralidad y escritura

2. Valoración general de los géneros literarios griegos

Bloque B

3. Líneas generales del Pensamiento griego

4. El nacimiento de la especulación científica

5. La Teoría política en Grecia

6. Mito y Cultura

Bloque C

7. La transmisión de los textos griegos

8. Etapas culturales en la recepción de la Tradición griega

9. La novela histórica

10. El Mundo griego en el cine y la televisión.

6.EQUIPO DOCENTE

- ANDREA NAVARRO NOGUERA

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de varios elementos, que se complementan en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en el apartado "Bibliografía básica" de esta Guía. Segundo, en la página virtual se colgarán diversas introducciones a los temas del Programa, que ayuden al uso de la bibliografía mencionada. Tercero, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a los apartados del “Foro” y el “Correo” en la vía virtual, que prestarán una ayuda inestimable.

Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125

Horas de Teoría: 80
Horas de prácticas: 25

Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 20

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

BOARDMAN, J. (ed.), *Historia Oxford del Mundo Clásico. 1. Grecia*, Madrid, Alianza Editorial, 1988 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1986)

FINLEY, M. I., *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1966 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1962)

FINLEY, M. I. (ed.), El legado de Grecia. Una nueva valoración, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1983 (ed. orig. ingl., 1981).

FOX, R. L., *El Mundo Clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona, Crítica, 2007.

GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la Mitología griega,* Madrid, Alianza Editorial, 1992 (varias reimpr.)

GARCÍA GUAL, C., *La Antigüedad novelada,* Barcelona, Anagrama, 1995.

GRANT, M. (ed.), *Historia de las Civilizaciones. 3: Grecia y Roma*, Madrid, Alianza Editorial / Labor, 1988 (varias reimpr.; ed.orig. ingl., 1964)

HERNÁNDEZ MIGUEL, L. A., *La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculas occidentales*, Madrid, Liceus, 2008.

LLOYD-JONES, H. (ed.), *Los griegos*, Madrid, Gredos, 1966 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1962)

NESTLE, W., *Historia del espíritu griego. Desde Homero hasta Luciano*, Barcelona, Ariel, 1961 (varias reimpr.; ed. orig. alem., 1944)

SOLOMON, J., *Peplum. El mundo antiguo en el cine*, Madrid, Alianza Editorial, 2002 (ed. orig. ingl., 2001)

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

BULLOCK, A., La tradición humanista en Occidente, Madrid, Alianza Editorial, 1989 (ed. orig. ingl., 1985)

CAPELLE, W., Historia de la Filosofía griega, Madrid, Gredos, 1958 (varias reimpr.; ed. orig. al., 1954)

DOVER, K. J. (ed.), Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a. C.)al 500 (d. C.), Madrid, Taurus, 1986 (ed. orig. ingl., 1980)

GARCÍA GUAL, C (ed.), Griego 1 Bachillerato, Madrid, Santillana, 2008.

GOLDHILL, S., Who needs Greek? Contests in the Cultural History of Helenism,

Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2002

HIGHET, G., *La Tradición Clásica*, México, FCE, 1954 (varias reimpr.; ed. orig. ingl., 1948)

KRISTELLER, P. O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, México, FEC., 1982 (ed.orig, ingl., 1979)

LLEDÓ, E., (ed.), *Historia de la Filosofía*, Madrid, Santillana Bachillerato, 1997

REYNOLDS, L. D. – WILSON, N. G., *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid, Gredos, 1986 (varias reimpr.; 2ª ed. orig. ingl., 1974)

ROMILLY, J. de, *¿Por qué Grecia?*, Madrid, Debate, 1997 (ed. orig. fr., 1992)

SELLÉS GARCÍA, M. – SOLÍS SANTOS, C., *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa, 2005.

SEZNEC, J., *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento*, Madrid, Taurus, 1983 (ed. orig. ingl., 1940)

SIGNES CODOÑER, J., (ed.), *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la revolución francesa*, Madrid, Cátedra, 2005

VERNANT, J-P, *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992 (varias reimpr.; ed. orig. fr., 1962)

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

1. Curso virtual

Se hará un seguimiento continuo del desarrollo del curso utilizando los foros como medio de comunicación con los alumnos tanto para plantear y responder consultas, dudas, etc., como para hacer llegar todo tipo de indicaciones y observaciones adecuadas a los temas, a las lecturas y el material complementario que se considere necesario en cada momento.

2. Videoconferencia

Si fuera posible, dentro de las disponibilidades de la estructura general de Máster. Se indicarían las fechas y otros datos en el Foro

3. Otros: Dentro del seguimiento continuo que haremos del desarrollo del curso, todo el material que se considere oportuno para ayudar en el estudio de los temas así como en el aprovechamiento de las lecturas, será colocado en el curso virtual de la asignatura.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma: José Maria Lucas

2. Horario de atención al alumno

Día de la semana: miércoles
Horas: 10 a 14

3. Medios de contacto

Dirección postal:
Dpto. de Filología Clásica.
Fac. de Filología. UNED
c. /Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Teléfono: 91 3 98 68 93
Correo electrónico: jmlucas@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1) Habrá que hacer tres trabajos, uno por cada uno de los tres Bloques en que se estructura el Programa

Serán aplicaciones prácticas a los contenidos teóricos previos. La valoración se distribuirá por igual entre los tres (30%).

2) La intervención en los Foros de la asignatura será voluntaria, pero será valorada, en concepto de evaluación continua, hasta un máximo del 10%.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.