# ASIGNATURA DE MÁSTER:

# AUTOBIOGRAFÍA Y VOCES ESCOLARES

Curso 2017/2018

(Código:23399127)

## 1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura la imparten los profesores Antonio Castillo y Maria del Mar del Pozo, de la Universidad de Alcalá

Es una materia optativa que se imparte de forma presencial e intensiva en la Universidad de Alcalá en el mes de febrero de 2018 (ver calendario en la Guía del Máster). La asistencia a las sesiones presenciales es OBLIGATORIA tanto para estudiantes españoles como extranjeros. Ver el calendario de las clases presenciales en el apartado correspondiente de la Guía General del Máster.

En esta asignatura se recuperará la voz y la palabra de los protagonistas de la educación, tratando de sensibilizar a los alumnos/as sobre la importancia de recuperar este patrimonio histórico-educativo inmaterial y sobre su plasmación en testimonios orales y en una amplia variedad de documentos escritos. Asimismo se reflexionará sobre el concepto de historias de vida y su importancia para la construcción de la memoria educativa y para la reflexión sobre la cultura escolar del pasado y del presente.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Autobiografía y voces escolares" se ofrece en el segundo semestre del Máster. Es una materia optativa que se imparte de forma presencial en la Universidad de Alcalá (un total de 16 horas intensivas de clase), en el horario y calendario que se indica en la Guía General del Máster. La asistencia a las clases presenciales es OBLIGATORIA.

Esta asignatura tiene por objeto introducir a los alumnos/as del *Máster Memoria y Crítica de la Educación* en las investigaciones más recientes desarrolladas en torno a la problemática de las autobiografías e historias de vida en Historia de la Educación, partiendo de una reflexión previa sobre la evolución histórica de dicho género y los tipos de escritos que pueden englobarse bajo la categoría de los egodocumentos.

Se abordará la memoria de la educación desde la perspectiva de los sujetos o actores de la misma, principalmente profesores y alumnos, aunque también pueden incluirse otros protagonistas, como los padres o los inspectores. Desde una perspectiva metodológica, estos contenidos se centrarán en las fuentes historiográficas englobadas dentro de los egodocumentos y de las historias de vida. Dada la reciente incorporación de estas fuentes para el estudio histórico-educativo, se dedicará una atención especial al análisis de sus posibilidades y limitaciones para el estudio de la memoria de la educación.

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No hay requisitos previos específicos, salvo una buena comprensión del idioma castellano, para poder entender e interpretar los textos y documentos que se analizarán durante la asignatura.

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el estudio de esta asignatura se pretende que el estudiante adquiera las siguientes competencias:

Competencias genéricas:

1. Tomar conciencia de la importancia que tienen la conservación y análisis de los documentos producidos en la vida cotidiana para la construcción histórica de la educación.

2. Analizar e interpretar aspectos de la vida interna de las instituciones escolares a través de los rastros materiales que de ellas se han conservado.

3. Conocer y aplicar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórico-educativa.

4. Conocer los diferentes modelos y tendencias actuales en la organización y diseño de Museos histórico-educativos.

5. Ser capaz de reconocer y aplicar las fuentes y metodologías más apropiadas para abordar los diferentes aspectos del estudio de la cultura material de la escuela.

6. Comprender las relaciones existentes entre políticas educativas y prácticas escolares en contextos históricos determinados.

7. Comprender la importancia de las memorias escolares para la formación de las identidades individuales y colectivas.

8. Diseñar, construir y aplicar instrumentos para la recogida de datos de las fuentes materiales, iconográficas, orales, literarias y para la construcción de biografías escolares.

9. Explorar las diferentes posibilidades que los textos y las imágenes ofrecen para estimular la reflexión y el sentido crítico entre el alumnado.

Competencias específicas:

1. Conocer las diferentes fuentes biográficas utilizadas en la actualidad para el estudio de la memoria escolar.

2. Conocer el estado actual de las investigaciones en torno a la historia oral e historias de vida y las líneas de trabajo interdisciplinar iniciadas en distintos países desde que éstas se convirtieron en objeto de estudio.

3. Diseñar, construir y aplicar instrumentos para la recogida de datos de las fuentes orales y para la construcción de biografías escolares.

4. Tomar conciencia de la importancia de descubrir y conservar los testimonios orales como parte importante del patrimonio cultural e histórico-educativo inmaterial.

5. Descubrir las posibilidades de los egodocumentos para reconstruir la memoria escolar y las prácticas educativas cotidianas.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

| |
|---|
| BLOQUE I.<br><br>INTRODUCCIÓN: ARCHIVAR LA VIDA. LAS ESCRITURAS AUTOBIOGRÁFICAS Y LA INVESTIGACÍÓN HISTÓRICO-EDUCATIVA. |
| BLOQUE II.<br><br>LOS EGODOCUMENTOS: DEFINICIÓN Y ANÁLISIS DE UNA NUEVA FUENTE |

| |
|---|
| PARA ESTUDIAR LA MEMORIA ESCOLAR. |
| BLOQUE III.<br><br>FUENTES ORALES E HISTORIAS DE VIDA: APLICACIONES Y POSIBILIDADES METODOLÓGICAS. |
| BLOQUE IV.<br><br>AUTOBIOGRAFÍAS Y DIARIOS DE MAESTROS Y ALUMNOS. |

## 6.EQUIPO DOCENTE

- KIRA MAHAMUD ANGULO

## 7.METODOLOGÍA

La asignatura se distribuirá temporalmente de la siguiente manera:

| | |
|---|---|
| Número de horas presenciales OBLIGATORIAS: | Clases teóricas + clases prácticas<br><br>16 horas |
| Número de horas on line | Materiales *on line* + Tutorías *on line*<br><br>16 horas |
| Número de horas del trabajo propio del estudiante: | Horas de lectura y estudio + Elaboración de actividades individuales y grupales + Preparación de trabajos individuales y grupales<br><br>80 horas |
| Prácticas externas | Organización de un taller, en colaboración con una escuela de adultos o con una residencia de la tercera edad, para la recogida y presentación de historias de vida (preparación + ejecución)<br><br>13 horas |
| Total horas | 125 horas |

Los profesores confeccionarán un dossier con los textos de lectura obligatoria de la asignatura para que los alumnos/as puedan disponer de ellos en todo momento y llevarlo consigo a las clases. Las 16 horas de clases presenciales se impartirán en el Aulario María de Guzmán, de la Universidad de Alcalá de Henares, de acuerdo con el calendario publicado en la Guía del Máster.

Como parte del desarrollo de la asignatura, los alumnos/as realizarán un Taller de Historia Oral, en colaboración con algún centro de mayores o escuela de adultos, en el que se diseñarán los instrumentos y se utilizarán las tecnologías adecuadas para recoger y conservar las historias de vida de un grupo de personas.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:


Agulló Díaz, Mª C.: «La voz y la palabra de los *tesoros vivos*: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial», *Educatio XXI*, 28-2 (2010), pp.157-178.

Amelang, James S., *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna,* Madrid, Siglo XXI, 2003, pp. 13-42 ("Introducción").

Castillo Gómez, Antonio: "Lectura y autobiografía", en Antonio Castillo Gómez, *Leer y oír leer. Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2016, pp. 153-187.

Pujadas Muñoz, J.J.: *El método biográfico. El uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992.

Suárez Pazos, M.: «Historias de vida y fuente oral. Los recuerdos escolares», en Escolano Benito, A. y Hernández Díaz, J.M. (coords.): *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002.

Viñao Frago, A.: «Las autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipología y usos», *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 3 (1999), pp. 223-253

Viñao Frago, A.: «Autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: Tipología y usos», en Ruiz Berrio, J. (ed.): *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 169-204.

Viñao Frago, A.: «Memoria escolar y Guerra Civil. Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras», *Cultura Escrita & Sociedad*, 4 (2007), pp. 171-202.

Viñao Frago, A.: «Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)», *Cultura Escrita & Sociedad*, 8 (2009), pp. 183-200.


## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:


Abrahão. Maria Helena Menna Barreto; Bragança, Inês Ferreira de Souza; y Araújo, Mairce da Silva (eds.), Pesquisa (auto)biográfica, fontes e questões, Curitiba, Editora CRV, 2014.

Alberca, M.: *La escritura invisible. Testimonios sobre el diario íntimo*, Oiartzun, Sendoa,2000.

Amelang, J. S.: *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna*, Madrid, Siglo XXI, 2003.

Amelang, J.S. (coord.): «De la autobiografía a los ego-documentos: un fórum abierto». Número monográfico, *Cultura Escrita & Sociedad*, 1 (2005).

Antonelli, Q. e Iuso, A. (eds.): *Vite di carta*, Nápoles, L'ancora, 2000.

Artieres, Ph. y Laé, J-L.: *Archives personnelles: Histoire, anthropologie et sociologie,* París, Armand Colin, 2011.

Baggerman, A. y Dekker, R.: *Child of the enlightenmen: revolutionary Europe reflected in a boyhood diary*, Leiden Boston, Brill, 2009.

Bonet, J-V-: *El diario íntimo: buceando hacia el yo profundo*, Bilbao, Desclée De Brouwer, 2001.

Caballé, Anna: *Narcisos de tinta. Ensayos sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (siglos XIX y XX)*, Málaga, Megazul, 1995.

Caine, B.: *Biography and history*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.

Castillo Gómez, A. (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, 2002.

Castillo Gómez, A. (dir.) y Sierra Blas, V. (ed.): *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Gijón, Trea, 2007.

Castillo Gómez, A. (dir.) y Sierra Blas, V. (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón, Trea, 2008.

Chamberlayne, P.; Bornat, J. y Wengraf, T. (eds.): *The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative Issues and Examples*, New York, Routledge, 2000.

Dosse, F.: *La apuesta biográfica. Escribir una vida*, Valencia, PUV, 2007

Dufief, P.-J. : *Les écritures de l'intime de 1800 à 1914. Autobiographies, mémoires, journaux intimes et correspondance*, Rosny, Bréal, 2001.

Espinet, F.: *Teoria dels egodocuments*, Barcelona, Llibres del'Index, 1994.

Fabre, D. (ed.), *Écritures ordinaries*, París, Éditons P.O.L-Centre Georges Pompidou, 1993.

Fabre, D. (ed.): *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, París, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997.

Fernández, C. y Hermosilla, Mª. A. (eds.): *Autobiografía en España: un balance*, Madrid, Visor, 2004.

Gallego Franco, Henar y Bolufer, Mónica (eds.), ¿Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico, Barcelona, Icaria, 2016.

Giné, M. y Sala-Valldura, J. M. (ed.): *L'ecriptura i la vida*, Lleida, Pagès editors-Universitat de Lleida, 1998.

Goodson, I.F. (ed.): *Historias de vida del profesorado*, Barcelona, Octaedro-EUB, 2004.

Iuso, A. (ed.): *La face cahée de l'autobiographie*, Carcassone, Éditions Garae Hésiode, 2011.

Lejeune, Ph.: *El pacto autobiográfico y otros estudios*, Madrid, Megazul-Endymion, 1994.

Lejeune, Ph. y Bogaert, C.: *Histoire d'une pratique. Un journal à soi*, París, Textuel, 2003.

López- Barajas Zayas, E. (coord.): *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*, Madrid, UNED, 1996.

Loureiro, Ángel, Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2016.

Merrill, B. y West, L.: *Using Biographical Methods in Social Research*, London, SAGE,

2009.

Molero Pintado, A.: *El Diario escolar de Jesús Jorge Chaparro. Crónica apasionada de un Maestro*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2007.

Molloy, S.: *Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica*, México, El Colegio de México-FCE, 1996.

Pozo Andrés, M. M. del: *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*, Barcelona, Octaedro, 2013.

Prat i Carós, J.: «La memoria biográfica y oral y sus archivos», *Revista de Antropología Social*, 18 (2009), pp. 267-295.

Puertas Moya, F. E.: *Los orígenes de la escritura autobiográfica. Género y Modernidad*, Logroño, SERVA-Universidad de La Rioja, 2004.

Puertas Moya, F. E., *Como la vida misma. Repertorio de modalidades para la escritura autobiográfica*, Salamanca, Centro de Estudios Literarios, 2005.

Rivas, José Ignacio; Hernández, Fernando; Sancho, Juana María; y Núñez, Claudio (coord.), Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia, Barcelona: Dipòsit Digital UB, 2012, http://hdl.handle.net/2445/32345.

Rueda Ortiz, R.: «El mètode biogràfic. La tornada al subjecte i a la interacció com a centre del procés investigador», *Temps d'Educació*, 28 (2003-2004), pp. 55-83.

Sánchez Arbós, M.: *Mi Diario*. Introducción de Víctor M. Juan Borroy y Antonio Viñao Frago, Zaragoza, Diputación General de Aragón y Caja de Ahorros de la Inmaculada, 2ª ed., 2006.

Tasca, L.: *Le vite e la storia. Autobiografie nell'Italia dell'Ottocento*, Bolonia, Il Mulino, 2010.

Trapiello, A.: *El escritor de diarios*, Barcelona, Península, 1998.

Trower, S. (ed.): *Place, writing, and voice in oral history*, New York, Palgrave MacMillan, 2011.

Venancio Mignot, A.C.; Camara Bastos, Mª H. y Santos Cunha, Mª T. (Orgs.): *Refúgios do eu. Educacão, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis, Mulheres, 2000.

Venancio Mignot, A.C. y Santos Cunha, M.T. (orgs.): *Prácticas de memória docente*, São Paulo, Cortez editora, 2003.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los profesores confeccionarán un dossier con los textos de lectura obligatoria de la asignatura para que los alumnos/as puedan disponer de ellos en todo momento y llevarlo consigo a las clases.

También se programarán, si es posible, visitas a centros de documentación, conferencias y paneles de profesores invitados y sesiones prácticas relacionadas con el Taller de Historia Oral.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El horario de tutorías se anunciará públicamente una vez que se consensúe con los alumnos al iniciarse la actividad presencial de la asignatura.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El sistema de evaluación de la asignatura seguirá las características propias de una evaluación de tipo formativo y continuo, en la que los alumnos/as podrán alcanzar los objetivos y competencias establecidos de forma gradual y bajo el seguimiento de los profesores. En la evaluación se tendrán en cuenta, por tanto, el trabajo constante del alumno/a, la participación activa en la clase y en las distintas actividades programadas, así como la entrega de los trabajos. Los criterios de calificación que se aplicarán serán los siguientes:

- Asistencia y participación: 20%

- Recensiones críticas de las lecturas obligatorias: 25%

- Ensayo autobiográfico: 25%

- Trabajo final de investigación: 30%

El primer instrumento de evaluación será la lectura y comentario de los textos facilitados por los profesores, que servirán de base a los debates realizados en el aula. En estos se valorará especialmente la calidad de las intervenciones, la profundidad de los análisis presentados y la capacidad de realizar críticas argumentadas de las posiciones de los diferentes autores.

En segundo lugar, se realizará un ensayo autobiográfico en el que cada alumno/a deberá narrar sus primeras experiencias escolares. Se valorará tanto la calidad de la redacción como la riqueza del testimonio aportado.

El trabajo final de investigación consistirá en la realización, por parte de cada alumno/a, de al menos una entrevista sobre los recuerdos escolares de las personas – bien como maestros o como alumnos –. Se valorará la selección de las preguntas, su formulación y el análisis posterior que se realice de la experiencia, así como la habilidad del entrevistador para extraer, no sólo recuerdos, sino también vivencias, estados de ánimo, emociones y análisis introspectivos de la etapa de formación.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- ANTONIO CASTILLO GÓMEZ
- MARIA DEL MAR DEL POZO ANDRES