

LA RECEPCIÓN DE LA CIENCIA GRECOLATINA

Curso 2017/2018

(Código:24400269)

1.PRESENTACIÓN

El Renacimiento se caracterizó por el retorno humanista a los valores clásicos y por la recuperación de textos grecolatinos que se editaron e imprimieron desde mediados del siglo XV. Gracias a ello, muchas obras científicas antiguas y medievales, tanto árabes como latinas, alcanzaron gran difusión, dando lugar al desarrollo del saber de los siglos XVI y XVII, conocido como la *Revolución científica*.

La nueva ciencia se inspiró en viejos modelos clásicos que contradecían las tradiciones escolásticas que habían dominado durante la Baja Edad Media.

Por ejemplo, la revolución astronómica de Copérnico, que es el paradigma de los cambios radicales de la *Revolución científica*, se basó en el retorno a los principios platónicos que definían la astronomía como la tarea geométrica de generar los movimientos *irregulares* de los planetas mediante combinaciones de movimientos *regulares* (circulares y uniformes), eliminando las licencias de Ptolomeo que transgredían los principios platónicos.

Para responder a los retos físicos de una Tierra que ahora se desplazaba a gran velocidad, Galileo desarrolló una nueva teoría del movimiento que estudiaba la caída de los graves inspirándose en la hidrostática de Arquímedes. Siguiendo asimismo la brecha revolucionaria de Copérnico, autores como Kepler y Newton bebieron en la corriente neoplatónica matemática para proponer alternativas al saber cosmológico heredado de Aristóteles. Por el contrario, en el campo de la biología, Harvey revolucionó el estudio de la fisiología con la demostración experimental de la doble circulación de la sangre, tomando como modelo la anatomía y fisiología comparadas desarrolladas por Aristóteles en los libros sobre los animales.

En una palabra, para no multiplicar más los ejemplos, estudiar la ciencia moderna entraña prestar atención a las influencias de los clásicos grecorromanos. En este curso nos centraremos en dos casos: el de la influencia sobre la visión científica de Newton y Boyle de las filosofías globales del epicureísmo y el estoicismo.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Máster que persigue, entre otros fines, el estudio de áreas normalmente no tratadas entre los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, contribuyendo de esta forma a lograr una visión más general de la tradición cultural grecolatina en el campo humanista y científico.

2. Aunque en líneas generales el perfil de los estudiantes de este Máster es el de quienes, procedentes del Grado en Filología Clásica, buscan una mayor especialización según sus inclinaciones, el Programa está diseñado de forma que también sea accesible a los graduados de otras titulaciones que se interesen en una visión amplia del fondo cultural que supuso la civilización grecolatina. Para poder cursar el master sin problemas, a estos últimos les bastará evitar las asignaturas filológicas más técnicas.

3. Dentro del Programa general del Máster, esta asignatura se orienta a iniciar al estudiante en el conocimiento y la investigación de la proyección científica de la tradición griega y latina a través de los casos paradigmáticos de dos de los pilares de la ciencia moderna europea.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Los requisitos obligatorios para esta asignatura son haber estudiado previamente alguna titulación filológica. No obstante, quienes procedan de otros estudios humanísticos, o incluso de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado correspondiente.

2. Requisito recomendable es la familiaridad con la lectura y el comentario de textos, tareas primordiales en la labor filológica, así como la capacidad de leer inglés, idioma en el que se publican casi todas las investigaciones.

3. Para dar entrada a los estudiantes procedentes de titulaciones no filológicas, será preceptivo cursar previamente el "Modulo de Nivelación" (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Familiarizar al estudiante con un panorama de la influencia de la cultura clásica en la constitución y desarrollo de la ciencia moderna.

2. Apuntar temas de estudio, desvelar cuestiones que han sido objeto de debate o siguen abiertas a discusión, y señalar puntos pendientes de investigación.

3. Animar al estudiante a ensayar su propia contribución en alguno de los tres aspectos mencionados: el estudio temático, la discusión de cuestiones planteadas o la investigación personal.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El curso consta de dos temas, sobre cada uno de los cuales hay que hacer un trabajo.

1. El primer tema estudia la influencia del atomismo griego en la filosofía mecánico-corpúscular de Robert Boyle, quien pretendía eliminar las cualidades ocultas y los principios inmateriales de aristotélicos, neoplatónicos y seguidores de Paracelso.

Su idea era la de explicar las propiedades de los cuerpos a base sólo de partículas en movimiento. El atomismo epicúreo tenía fama desde la antigüedad de alentar al ateísmo, ya que los átomos y sus movimientos aleatorios en el vacío daban cuenta de la máquina del mundo de manera ciega, mostrando muy poco temor de Dios. A pesar de ello, el mecanicismo asociado a los átomos y el vacío poseía una claridad explicativa muy atrayente, dado que resultaba intuitivo que un cuerpo con forma y tamaño determinados pudiese empujar e interactuar con otro sin acudir a simpatías, influjos a distancia, esencias ocultas, espíritus de la naturaleza, u otros principios misteriosos de magos, herejes y heterodoxos. La cristianización del epicureísmo llevada a cabo por Pierre Gassendi, eliminando el azar y la infinitud de los mundos, merced a la planificación y la Providencia divina, permitió a los sabios piadosos explotar la claridad conceptual del

corpuscularismo y fomentar la filosofía experimental antiespeculativa.

El trabajo consiste en estudiar y analizar, contra el trasfondo del atomismo antiguo, algún texto breve de Boyle sobre el carácter mecánico-corpuscular de las cualidades observables de los cuerpos, y sobre la necesidad de tener en cuenta a la divinidad en el estudio de la materia frente al “ateísmo” del atomismo clásico.

2. El segundo tema aborda la influencia estoica en la cosmología de Newton. El autor de la mecánica clásica (con la que aún hoy enviamos cohetes a la Luna, a los planetas y a Plutón) trataba de explicar las leyes descubiertas en el terreno de la mecánica, la óptica o la química mediante un éter difundido por el cosmos que, como el pneuma estoico, era un agente de divino para dar cuenta de las interacciones a distancia (como la gravedad) y la cohesión del cosmos.

El trabajo consistirá en examinar algún texto de Newton donde expresa su visión de un éter activo, su creencia en el carácter cíclico del cosmos (con *ekpyrosis* y *apocatástasis* incluidas), así como su adhesión a la doctrina de la Prisca theologia, según la cual existió una revelación primigenia, aún rastreable en los primeros sabios griegos y fenicios, antes de que se corrompiese.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JESUS PEDRO ZAMORA BONILLA](#)

7.METODOLOGÍA

En la plataforma se colgarán los textos de Boyle y Newton que hay que analizar en los dos trabajos del curso.

Dado que el análisis de dichos escritos supone alguna familiaridad con las doctrinas epicúreas y estoicas, se colgarán asimismo algunas lecturas básicas para quienes las necesiten. También se incluirán informaciones elementales sobre Boyle y Newton por si alguien desea contextualizar sus textos. Cada alumno decidirá que conocimientos necesita ampliar o recordar.

Los alumnos podrán dirigirse al profesor por correo electrónico en busca de orientación, aclaraciones de dudas o cualesquiera consultas relacionadas con los temas del curso.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

(Las obras esenciales se colgarán en la plataforma del curso)

1. Para el primer tema se debe analizar alguno de los textos recogidos en:

SOLÍS, C. (ed.), *Robert Boyle: Física, química y filosofía mecánica*. Madrid: Alianza, 1985; o bien en STEWART, M. A. (ed.), *Selected Philosophical Papers of Robert Boyle*. Indianapolis: Hackett Publishing Company, Inc., 1991.

2. Sobre el segundo tema se deben consultar:

CASSINI, P., "Newton: The Classical Scholia". *History of Science*, 22 (1984): 1-58.

DOBBS, B. J. T., "Newton and Stoicism", *The Southern Journal of Philosophy*, XXIII (1985): 109-123.

3. Según las inquietudes de cada alumno, se puede completar la información con:

INWOOD, B. (ed.), *The Cambridge Companion to The Stoics*. Cambridge University Press, 2003. Interesan especialmente los capítulos 5, 11 y 13 sobre física, cosmología, medicina y astronomía. El capítulo 15 se ocupa especialmente de la tradición estoica en la filosofía moderna.

KUBRIN, D. C., "Newton and the Cyclical Cosmos: Providence and the Mechanical Philosophy". *Journal of the History of Ideas*, 28 (1967): 325-346.

MCGUIRE, J. E. y RATTANSI, P. M., "Newton and the 'Pipes of Pan'". *Notes and Records of the Royal Society of London*, Vol. 21, N°2 (1966): 108-143.

MILLER, J. E. INWOOD, B., (eds.), *Hellenistic and Early Modern Philosophy*. Cambridge University Press, 2003. Los dos primeros capítulos tratan del estoicismo y el epicureísmo en el mundo moderno.

OSLER, M. J., (ed.), *Atoms, Pneuma, and Tranquility. Epicurean and Stoic Themes in European Thought*. Cambridge University Press, 1991.

SAMBURSKY, S., *Physics of the Stoics*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1959 y reediciones posteriores. Destaca los aspectos de la física estoica concordantes con la física actual, lo que es históricamente objetable, aunque no deja de tener interés.

SOLÍS, C., "La fuerza de Dios y el éter de Cristo". *Sylva Clus*, 2 (1987): 51-80.

WILSON, C., *Epicureanism at the Origins of Modernity*. Oxford: Clarendon Press, 2008. El Capítulo 1 se ocupa del atomismo mecanicista; el 2, de la especulación o experimentación atomista, y el 9 de Robert Boyle.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

(Podrá facilitarse el acceso a algunas de las obras complementarias que se precise consultar)

CLERICUZIO, A., "Gassendi y el atomismo del siglo XVII", en *Los Orígenes de la Ciencia Moderna*. Actas Años XI y XII. La Orotava: Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2004: 371-382.

CLERICUZIO, A., *Elements, Principles, and Corpuscles. A Study of Atomism and Chemistry in the Seventeenth Century*. Springer, 2000. El primer capítulo considera la transición de los peripatéticos minina naturalia a los átomos, especialmente con Sennert; el cuarto se dedica a la filosofía mecánico-corpúscular de Boyle. Está en la biblioteca de la UNED.

GAUKROGER, S., *The Emergence of a Scientific Culture: Science and the Shaping of Modernity, 1210-1685*. Oxford, 2006. El Capítulo 3, "Renaissance Natural Philosophy" (págs. 87-128) y el 8, "Corpuscularianism and the Rise of Mechanism", especialmente las páginas 262-276, se ocupan de las influencias estoicas y epicúreas en el Renacimiento y el Barroco. Está en la biblioteca de la UNED.

GILLISPIE, S. Y HARDIE, P. (eds.), *The Cambridge Companion to Lucretius*. Cambridge University Press, 2007. El capítulo 8 se ocupa del puesto de Lucrecio en la historia de la ciencia, mientras que la parte III se dedica a la recepción de Lucrecio en el occidente europeo.

KARGON, R., "Walter Charleton, Robert Boyle, and the Acceptance of Epicurean Atomism in England". *Isis*, Vol. 55, No. 2 (Jun., 1964): 184-192.

LOLORDO, A., *Pierre Gassendi and the Birth of Early Modern Philosophy*. Cambridge University Press, 2007. El atomismo físico se discute en los capítulos 6 y 7. Está en la biblioteca de la UNED.

OSLER, M. J., *Divine Will and the Mechanical Philosophy. Gassendi and Descartes on Contingency and Necessity*. Cambridge University Press, 1994. Está en la Biblioteca de la UNED.

SOLÍS, C. Y SELLÉS, M., *Historia de la ciencia*, Madrid: Espasa Calpe, 2015. Está en la Biblioteca de la UNED.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los alumnos tendrán acceso a la discusión con otros estudiantes en los foros de la plataforma del curso, en los que podrán contar con la intervención del profesor cuando sea necesario. En la plataforma se encontrarán asimismo los documentos y los textos esenciales del curso, así como algunos otros complementarios.

Asimismo se incluirán en las noticias de la plataforma explicaciones detalladas sobre cómo enfocar y realizar las tareas del curso y se darán orientaciones e instrucciones sobre cómo llevar a cabo los trabajos.

Algunos textos se incluirán en los Documentos de la plataforma. En la Biblioteca central de la UNED se encuentra la mayoría de las obras recomendadas para el curso, así como las obras completas de los dos autores modernos, Boyle y Newton, no menos que las de los autores clásicos grecolatinos, estoicos, atomistas y epicúreos. Se pueden encontrar también en nuestra Biblioteca muchas monografías relevantes, según sean las preferencias de cada cual en la orientación de los trabajos.

Para ello, y para todo lo demás, el correo electrónico del profesor está abierto a cualquier tipo de consulta o duda que pueda surgir a lo largo del curso.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma y el desarrollo del curso se seguirá a través de la plataforma y la correspondencia con el profesor.

Carlos Solís

csolis@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En esta asignatura no hay exámenes, ya que la evaluación se hará mediante la elaboración de los trabajos que se fijarán a principio del curso y que estarán detallados en la Guía Docente.

Los criterios de evaluación de los trabajos serán los habituales en los escritos académicos: claridad y precisión, buen orden expositivo, finura analítica y capacidad de síntesis, así como el uso de argumentos y de pruebas textuales para sostener las tesis mantenidas.

En la plataforma se expondrán algunas directrices generales, para quienes las precisen, acerca de cómo redactar formalmente los trabajos y cómo escribir la bibliografía y las citas.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.