

# SEMÁNTICA Y DICCIONARIOS

Curso 2017/2018

(Código: 24403144)

## 1. PRESENTACIÓN

*Semántica y diccionarios* es una materia optativa de 5 créditos enmarcada en el *Módulo de Contenidos Formativos*. La materia tiene por objeto situar al alumno en el estudio y descripción del léxico desde una perspectiva lexicográfica. Se pretende, sobre todo, ofrecer al futuro lexicógrafo los conocimientos esenciales en primer lugar para el correcto uso del diccionario —especialmente el sincrónico—, su eficaz estudio y a su vez las técnicas indispensables para la elaboración de diccionarios de tipo semasiológico. De lo que se trata es de ver cómo los diccionarios informan sobre los aspectos semánticos de sus entradas: cómo el usuario puede sacar más partido en este sentido de los diccionarios al uso, cómo someter a crítica estos diccionarios y, por otro lado, ver los pasos que han de seguirse para un correcto tratamiento de las unidades léxicas en un diccionario sincrónico. Fundamental en la elaboración de un diccionario es la separación y ordenación de los diversos sentidos de las palabras —y unidades léxicas en general— en acepciones y subacepciones, junto a la posterior definición de las mismas. De ahí que estas dos cuestiones constituyan los puntos básicos sobre los que va a versar esta materia.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

*Enquadramiento de la asignatura dentro del plan de estudios de la titulación y competencias asignadas en el marco del plan formativo*

*Semántica y diccionarios* es una materia optativa de 5 créditos enmarcada en el *Módulo de Contenidos Formativos*. La materia tiene por objeto situar al alumno en el estudio y descripción del léxico desde una perspectiva lexicográfica. Se pretende, sobre todo, ofrecer al futuro lexicógrafo los conocimientos esenciales en primer lugar para el correcto uso del diccionario —especialmente el sincrónico—, su eficaz estudio y a su vez las técnicas indispensables para la elaboración de diccionarios de tipo semasiológico. De lo que se trata es de ver cómo los diccionarios informan sobre los aspectos semánticos de sus entradas: cómo el usuario puede sacar más partido en este sentido de los diccionarios al uso, cómo someter a crítica estos diccionarios y, de paso, ver los pasos que han de seguirse para un correcto tratamiento de las unidades léxicas en un diccionario sincrónico. Fundamental en la elaboración de un diccionario es la separación y ordenación de los diversos sentidos de las palabras —y unidades léxicas en general— en acepciones y subacepciones, junto a la posterior definición de las mismas. De ahí que estas dos cuestiones constituyan los puntos básicos sobre los que va a versar esta materia.

Las competencias específicas que esta materia contribuye a alcanzar son las siguientes:

- a) Aprender los criterios utilizados en la separación de acepciones.
- b) Distinguir entre acepciones y subacepciones.
- c) Aprender los distintos procedimientos de ordenación de las acepciones dentro del artículo lexicográfico.
- d) Aprender las características del texto lexicográfico.
- e) Aprender la definición lexicográfica y sus tipos.
- f) Utilizar los diversos tipos de definición.
- g) Conocer los problemas planteados por las definiciones: la circularidad, pistas perdidas, etc.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El estudiante que curse esta materia deberá poseer una serie de conocimientos previos: ha de dominar por lo menos los conceptos más elementales de Semántica, tanto sincrónica

como diacrónica; deberá, además, tener una sólida formación gramatical tanto en los aspectos morfológicos como, sobre todo, sintácticos, y, por último, deberá tener una idea clara de la lengua como un mosaico de variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas. Es decir, deberá tener también unos conocimientos básicos de Dialectología y de Sociolingüística.

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de nuestra materia es proveer al alumno de los conocimientos y destrezas necesarios para la redacción lexicográfica en lo que se refiere al establecimiento de acepciones y subacepciones en el artículo lexicográfico. Ello le permitirá, por otro lado, conocer —y, consiguientemente, manejar— mejor la microestructura de los diccionarios existentes y, además, disponer de los conocimientos necesarios a la hora de realizar la crítica de una obra lexicográfica. Este objetivo general, por lo demás, puede concretarse en los siguientes objetivos particulares:

- 1) Aprender los criterios utilizados en la separación de acepciones.
- 2) Distinguir entre acepciones y subacepciones.
- 3) Aprender los distintos procedimientos de ordenación de las acepciones dentro del artículo lexicográfico.
- 4) Aprender las características del texto lexicográfico.
- 5) Aprender la definición lexicográfica y sus tipos.
- 6) Utilizar los diversos tipos de definición.
- 7) Conocer los problemas planteados por las definiciones: la circularidad, pistas perdidas, etc.

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA DE CONTENIDOS:

1. La microestructura del diccionario: Partes del artículo.- Separación y ordenación de acepciones.
2. El discurso lexicográfico: Metalenguaje y lexicografía.- La marcación.
3. La definición lexicográfica: Tipos de definición.- Su utilización.- El contorno.- Problemas de la definición.

#### 6.EQUIPO DOCENTE

- [JOSEPH GARCIA RODRIGUEZ](#)

#### 7.METODOLOGÍA

En cuanto a metodología, se seguirán las pautas propias del EEES, que atiende tanto a las horas correspondientes a la labor propia del docente como al trabajo del alumnado. Así pues, tras haber éste asimilado unos conocimientos fundamentales de la materia, el alumno —con el apoyo de la tutoría y las lecturas recomendadas— deberá realizar un trabajo que le será oportunamente encomendado.

Puesto que hemos de acogernos a una metodología propia de la enseñanza a distancia, se utilizará la plataforma de los Cursos Virtuales de la UNED, lo que permite poner a disposición del alumno un Módulo de Contenidos referencias bibliográficas básicas (obras de referencia imprescindible y de consulta obligada) y complementarias, etc.

#### 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788434482531  
Título: LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA  
Autor/es: Medina Guerra, A ;

Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788476355084  
Título: MANUAL DE TÉCNICA LEXICOGRÁFICA  
Autor/es: Porto Dapena J A. ;  
Editorial: ARCO LIBROS, S.L.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497883184  
Título: LEXICOGRAFIA (2005)  
Autor/es: Rafel Fontanals, Joaquín ;  
Editorial: Editorial UOC, S.L.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:  
La bibliografía completa figura en la Guía Didáctica

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788433808639  
Título: ASPECTOS DE LEXICOGRAFÍA TEÓRICA (1989)  
Autor/es: Ahumada Lara, Ignacio ;  
Editorial: Editorial Universidad de Granada

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:  
La bibliografía complementaria se detalla en la Guía Didáctica

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

## Otros recursos externos

### Recursos virtuales

Es necesario que el alumno posea los conocimientos informáticos suficientes para manejar corpus digitalizados como el CORDE y el CREA de la Real Academia Española o acceder a bibliotecas digitalizadas (como la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* u otras similares).

Se citan a continuación algunos enlaces básicos:

DAVIS, M.: *Corpus del español* [en línea]: <http://www.corpusdelespanol.org/x.asp?cl=es>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. *Corpus diacrónico del español*. <http://corpus.rae.es>.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. *Corpus del español actual*. <http://corpus.rae.es>.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española* [en línea] <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>

### Otros recursos electrónicos

Además de los numerosos diccionarios *on line* existentes, cabe citar de un modo especial:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe (DVD-Rom). Materiales didácticos

### Recursos de apoyo

Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual. El estudiante dispondrá, entre otras, de las siguientes herramientas:

- un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas, referencias bibliográficas adicionales, etc.;
- un Correo, para la respuesta en privado, personalizada.

-un Foro de consultas, para plantear todas aquellas cuestiones que precisen aclaración.

El alumno, por su parte, deberá disponer de una conexión a Internet para poder cursar esta materia.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Horario de atención al alumno

Los que se harán públicos en la asignatura virtual. Las entrevistas personales requieren cita previa.

Despacho: Facultad de Filología. UNED.

- Medios de contacto:

- Teléfono. 913988762

- correo electrónico: [agustinvera@flog.uned.es](mailto:agustinvera@flog.uned.es)

Medio de contacto recomendado: correo electrónico

- Tutorización

La tutorización académica y de orientación corresponde al profesor que imparte la asignatura, Dr. Agustín Vera Luján

Miércoles de 10 a 14, y de 15 a 19 horas.

Jueves de 9 a 13 horas.

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El sistema de evaluación buscará valorar el nivel que ha alcanzado cada uno de los estudiantes en relación con los objetivos planteados. Para ello se utilizará un sistema de

evaluación, que conjugará la valoración del trabajo continuo del estudiante, juzgado a través de su participación en los foros de la asignatura, a lo largo del período de docencia (20% de la calificación), con la realización de un trabajo final (80%). El trabajo final deberá ser acordado con el profesor de la asignatura con carácter previo a su realización.

### 13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.