ASIGNATURA DE MÁSTER:

IMAGEN EN INGENIERÍA DEL DISEÑO

Curso 2017/2018

(Código:28802018)

1.PRESENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA DEL DISEÑO

Asignatura: IMAGEN EN INGENIERÍA DEL DISEÑO

10 Créditos - Código 802018

La asignatura *Imagen en Ingeniería del Diseño* (de diez créditos) encuadrada en el área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, es una de las tres asignaturas básicas del Máster universitario en ingeniería del diseño.

El principal objetivo a alcanzar en la asignatura es que el futuro máster universitario, en su vida profesional, académica o investigadora, disponga de una serie de herramientas fundamentales que le permitan desarrollar su labor con garantías de rigor y calidad.

Más información en: http://www2.uned.es/egi/mID/iid.htm

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Imagen en Ingeniería del Diseño* (de diez créditos) encuadrada en el área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, es una de las tres asignaturas básicas del Máster universitario en ingeniería del diseño.

El principal objetivo a alcanzar en la asignatura es que el futuro máster universitario, en su vida profesional, académica o investigadora, disponga de una serie de herramientas fundamentales que le permitan desarrollar su labor con garantías de rigor y calidad.

Documentos complementarios

En esta *guía* se recogen los aspectos más relevantes con relación al desarrollo de la materia, que se realiza a través de Internet y de la plataforma Alf. Como complemento a lo aquí indicado, en las páginas en Internet se pueden encontrar otros documentos que complementan esta guía y que profundizan en determinados aspectos puntuales de la asignatura. El más importante de estos documentos comentados es:

- *Guía de estudio de la asignatura*

Documento de referencia para el alumno, donde se recoge en detalle el procedimiento de trabajo y se explica cómo y cuándo se deben ir entregando los diferentes ejercicios a realizar a lo largo del curso.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se requieren conocimientos previos específicos

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el módulo I, en el que está integrado esta asignatura, el alumno estará capacitado para desarrollarse profesionalmente en el ámbito de la ingeniería del diseño, pues tendrá una formación básica suficiente para ello.

Con esta formación, el alumno estará asimismo capacitado para desarrollar su trabajo de fin de máster, en el que volcará los conocimientos adquiridos y a través del cual podrá volcar su creatividad, cualidad fundamental de todo técnico de diseño con expectativas innovadoras o de I+D.

Competencias implicadas en esta materia

Relativas a conocimientos:

Conocimiento de las diferentes técnicas y herramientas del diseño gráfico.
Conocimiento de los aspectos sociológicos y psicológicos del diseño.
Conocimiento de las diferentes alternativas disponibles en materia de publicidad y lanzamiento comercial.
Conocimiento de las diferentes técnicas avanzadas de diseño de envases.

Relativas a habilidades, destrezas y actitudes:

Capacidad para analizar de forma precisa las necesidades de imagen en un entorno empres.
Capacidad para preparar estrategias en materia de diseño de productos.
Capacidad para realizar evaluaciones y validaciones del diseño.
Capacidad para realizar proyectos de lanzamiento y comercialización de productos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se puede sintetizar en cuatro Unidades Didácticas, en la forma siguiente:

U.D.1. Herramientas avanzadas en diseño gráfico

U.D.2. Imagen de empresa y del producto o servicio

U.D.3. Publicidad y lanzamiento comercial. Internet

U.D.4. Tecnologías avanzadas en diseño de envases

6.EQUIPO DOCENTE

- MARIA DEL MAR ESPINOSA ESCUDERO
- GUILLERMO NUÑEZ ESTEBAN

7.METODOLOGÍA

La metodología básica para este módulo es la conjunción de la metodología a distancia,

propia de la UNED, con los criterios establecidos en el Espacio Europeo en materia de motivación, realización de ejercicios prácticos y sistema de evaluación.

Cada materia o asignatura vendrá estructurada en una serie de unidades didácticas las cuales vendrán acompañadas de una serie de trabajos que los alumnos deberán desarrollar. Estos trabajos tendrán como finalidad el afianzamiento de los conocimientos adquiridos en la parte teórica de cada unidad didáctica, con lo que su preparación para el examen será mejor, y a su vez tendrán una componente de evaluación, lo que permitirá dar una calificación final mucho más ecuánime que la solamente derivada de un examen presencial de dos horas de duración.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Las referencias a las bibliografías básica y complementaria de esta materia vienen recogidas en las páginas de acceso restringido en internet.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Las referencias a las bibliografías básica y complementaria de esta materia vienen recogidas en las páginas de acceso restringido en internet.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

A lo largo del desarrollo de cada una de las unidades didácticas se realizarán una serie de ejercicios, de forma que el sistema de evaluación conlleva la doble vertiente del examen presencial y de elaboración de trabajos, uno o varios por cada unidad didáctica.

Programas de radio

Están previstas varias emisiones radiofónicas relativas a la asignatura, pero para conocer la fecha exacta de cada emisión, se ruega consultar la Guía de Medios Audiovisuales editada por al UNED.

En la página del curso en ALF se puede encontrar un listado de los programas emitidos por la UNED que guardan relación con los contenidos del curso.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Consultas de carácter docente

Siempre que sea posible, se canalizarán las consultas de tipo docente a través de las páginas en Internet de la asignatura. No obstante, cuando esta alternativa no sea posible, se puede utilizar el correo electrónico o el correo postal. En el envío se debe indicar claramente la dirección del remitente. También puede ser conveniente indicar un teléfono de contacto pues en determinadas ocasiones puede ser muy interesante una relación directa profesor alumno.

Dirección postal:

Máster Universitario en Ingeniería del Diseño

Imagen en Ingeniería del Diseño

ETSII - UNED

Juan del Rosal, 12

28040 Madrid

Consultas de carácter administrativo

Negociado de Doctorado y Másteres Oficiales

Máster Universitario en Ingeniería del Diseño

ETSII - UNED

Juan del Rosal, 12

28040 Madrid

Teléfono: + 34 91 398 6415 / 6011

etsi.posgradosoficiales@adm.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El sistema de evaluación conlleva la doble vertiente del examen presencial y de elaboración de trabajos, uno o varios por cada materia o asignatura.

Estos ejercicios serán complementados, desde el punto de vista de la evaluación, con las pruebas presenciales, que se realizarán de la siguiente forma:

- Examen parcial correspondiente a las primeras unidades didácticas en enero.
- Examen parcial correspondiente a las restantes unidades didácticas en junio.
- Examen final extraordinario en septiembre.

El sistema de evaluación se desarrollará en base a las nuevas metodologías docentes y guardará relación directa con las competencias específicas de cada módulo o materia.

En cuanto a la calificación, en todo momento se cumplirá la normativa vigente al respecto y se intentará equilibrar el peso específico de cada una de las notas asignadas al esfuerzo requerido para su consecución.

Se descargará el valor de la prueba final, cuyo cómputo nunca será superior al 70 % de la calificación final, y se contemplará positivamente la evaluación continua, cuyo cómputo nunca será inferior al 30 % de la calificación final.

13.COLABORADORES DOCENTES

- ROBERTO PRADAMOS

- IRIS ARTEMISA DOMÍNGUEZ ESPINOSA
- MARTA GONZALEZ HUELBES