

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGÍA DEL PRESENTE)

Curso 2017/2018

(Código:30001164)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Univesitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGIA DEL PRESENTE)		
Tipo: Especialidad B: Filosofía Práctica		
Período: Segundo semestre		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 30		
Horas de prácticas: 20		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 60		
Otras Actividades: 15		
Profesor: FRANCISCO JOSE MARTINEZ MARTINEZ		
Departamento: FILOSOFIA Y FILOSOFIA MORAL Y POLITICA	Despacho: 214	Horario de tutoría: MARTES 10-14; JUEVES 10-14 h., 16-20 h.
Teléfono: 913986923	e-mail: fjmarmar@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Familiarizarse con las principales teorías ontológicas que analizan el presente		
Prerrequisitos:		
Un cierto conocimiento de lenguas para poder abordar una bibliografía amplia; asignaturas que le hayan aportado conocimientos sobre la historia de la filosofía moderna y contemporánea, filosofía política, estética, además de cierta familiaridad con las ciencias sociales.		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
A partir de las aportaciones de Marx, Freud y Nietzsche analizar desde el punto de vista ontológico nuestro presente		
Metodología Docente:		
La metodología específica de la UNED con especial atención al curso virtual		
Tipo de Evaluación : examen		
Bibliografía Básica:		
F. J. Martínez, Pensar hoy: una ontología del presente, Amargord, Madrid, 2014.		
F. J. Martínez, Próspero en el laberinto: Las dos caras del barroco, Dikynson, Madrid, 2014.		

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

La asignatura pretende proporcionar al alumno un conocimiento de las principales reflexiones filosóficas y ontológicas sobre la realidad del presente con lo que se complementa con las asignaturas que abordan la filosofía contemporánea, así como con las que abordan temas, estéticos, científicos y políticos y se basa en las asignaturas de historia de la filosofía antigua, media y moderna.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura contribuye de forma decisiva a las competencias que inciden en la interdisciplinariedad, así como en el conocimiento de la filosofía contemporánea atendiendo de forma especial al enfoque ontológico.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

Por último, esta asignatura, por su especial dedicación al análisis del presente, puede contribuir a que el alumno adquiriera una posición personal frente a los problemas contemporáneos más reflexiva, consciente y documentada.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Los requisitos convenientes para esta asignatura son un cierto conocimiento de lenguas para poder abordar una bibliografía amplia. Convendrá también que el alumno haya cursado previamente asignaturas que le hayan aportado conocimientos sobre la historia de la filosofía moderna y contemporánea, filosofía política, estética, además de cierta familiaridad con las ciencias sociales.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- 1.- Conocer las principales aportaciones de Marx y el marxismo sobre el capitalismo
- 2.-Conocer las aportaciones de Freud y Nietzsche sobre la modernidad
- 3.-Conocer la visión de Foucault y Deleuze sobre las sociedades disciplinarias y de control
- 4.-Conocer las aportaciones de Habermas sobre la sociedad contemporánea
- 5.- Conocer el barroco como inicio de la modernidad y modelo de lo neobarroco postmoderno

Habilidades

- 1.- Ejercitarse en la lectura comprensiva de los textos filosóficos
- 2.- Saber hacer un comentario de texto filosófico
- 3.- Ser capaz de relacionar aportaciones de disciplinas diversas para entender un fenómeno
- 4.- Ser capaz de redactar trabajos escritos con notas y bibliografía de forma adecuada

Actitudes

- 1.-Acostumbrarse al análisis crítico de la realidad
- 2.-Combatir los prejuicios dominantes
- 3.-Tener una actitud dialogante con los posibles discrepantes.
- 4.- Ser capaz de analizar la actualidad desde un punto de vista ontológico trascendiendo las categorías meramente sociológicas que dan cuenta de dicha actualidad.
- 5.- Ser capaz de analizar desde un punto de vista ontológico las principales categorías políticas: individuo, sociedad, ciudadano, sujeto histórico, cambio político, etc.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

A partir de una presentación del Barroco como inicio de la modernidad y de las aportaciones de Marx, Nietzsche y Freud analizar las reflexiones sobre el presente debidas a Heidegger, Blumenberg, Foucault, Deleuze y Guattari.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El primer bloque temático analizará el Barroco como inicio de la modernidad y como modelo del neobarroco postmoderno actual.

El segundo bloque temático analizará la posición de Marx, Nietzsche y Freud respecto a la modernidad y el capitalismo

El tercer bloque repasará algunas posiciones hermenéuticas sobre la situación actual (Heidegger, Blumenberg, Habermas)

El cuarto bloque recogerá las aportaciones de autores postestructuralistas en torno a los micropoderes y el Sistema capitalista integrado (Foucault, Deleuze, Guattari)

3. Programa

Bloque 1.- El Barroco como inicio de la Modernidad y modelo del neobarroco actual

Bloque 2.- Los críticos modernos de la modernidad

1.- Marx, Freud y Nietzsche: capitalismo y crítica de la modernidad

Bloque 3.- El origen de la modernidad y su proyección en la actualidad

2.- La posición Heideggeriana sobre la modernidad como época de la técnica

3.- Modernidad como autoafirmación en H. Blumenberg

4.- La colonización sistémica del mundo de la vida en J. Habermas

Bloque 4.- El capitalismo actual: disciplinas y control

5.- Sociedades de control y Capitalismo Mundial Integrado en la obra de G. Deleuze y F. Guattari

6.- Las sociedades disciplinarias según M. Foucault

6. EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO JOSE MARTINEZ MARTINEZ](#)
- [AMANDA NUÑEZ GARCIA](#)

7. METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en apartado 8 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro de la asignatura” y el “Correo electrónico” prestarán una ayuda inestimable.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788416149162

Título: PENSAR HOY: UNA ONTOLOGIA DEL PRESENTE

Autor/es: Francisco José Martínez ;

Editorial: Amargord

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788490319734

Título: PRÓSPERO EN EL LABERINTO: LAS DOS CARAS DEL BARROCO

Autor/es: Francisco José Martínez ;

Editorial: Dikynson

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Bibliografía recomendada

H. Blumenberg, La legitimidad de la modernidad, Pretextos, Valencia ,2008

G. Deleuze, 'Postscriptum sobre las sociedades de control' en Conversaciones, Pretextos, Valencia.1999.

M. Foucault, Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1980

J. Habermas, El discurso de lo moderno, Taurus, Madrid, 1991

M. Heidegger, 'La época de la imagen del mundo 'en Caminos del bosque, Alianza, Madrid, 1995.

F.J. Martínez, Las ontologías de Michel Foucault, FIM, Madrid, 1988

F.J. Martínez , Ontología y diferencia. La filosofía de G. Deleuze, Orígenes, Madrid,1987.

F.J. Martínez, Metafísica, UNED, Madrid, 1988.

F.J. Martínez, Hacia una sociedad post-mediática. Ontología, política y ecología en la obra de F. Guattari, Montesinos, Barcelona, 2008.

F.J. Martínez, Autoconstitución y libertad, Anthropos, Barcelona, 2007.

A. Núñez García, Gilles Deleuze. Una ontología estética menor, Dykinson, Madrid, 2015.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se colgará en la página web diversos materiales relacionados con la temática de la asignatura.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtualEl seguimiento del curso virtual y la participación en los foros es un elemento esencial para el aprendizaje en esta asignatura

Otros

Los programas de radio de *Sin Distancias* y la TV educativa de la UNED son complementos importantes para esta asignatura. Dichos programas se pueden consultar y bajar en CanalUned y RTVE.es A la carta.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: lunes (10-14 h.), Jueves (10-14 h., 16-20 h.)

Medios de contacto

Dirección postal: Despacho 214, Humanidades UNED, Senda del Rey, 7, Madrid 28040

Teléfono: 91.398.6923

Correo electrónico: fjmarmar@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas Presenciales

Esta asignatura exige la superación de una Prueba Presencial (examen), que constará de dos preguntas a elegir entre tres referidas a temas del curso.

Trabajos

No se exigen trabajos, pero la participación en el curso virtual es un mérito que mejora la calificación.

Otros criterios

Será mérito especial la participación activa en el curso virtual.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.COMPETENCIAS

BÁSICAS

B7- Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la comprensión de la compleja realidad actual de nuestra existencia y ser capaces de enfrentarse comprensiva y personalmente a los problemas filosóficos nuevos y poco conocidos en nuestro mundo multicultural y multidisciplinar.

GENERALES

G1- Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

ESPECÍFICAS

E5– Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

E6- Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

E8- Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

15.Actividades Formativas

1. Clases en audio o video.
2. Materiales de estudio.
3. Tutoría en línea