ASIGNATURA DE MÁSTER:

FILOSOFÍA, COMPUTACIÓN Y HUMANIDADES DIGITALES

Curso 2017/2018

(Código:30001592)

1.PRESENTACIÓN

Los computadores y las tecnologías de comunicación asociadas han proporcionado en las últimas décadas multitud de opciones tecnológicas y metodológicas para la reorganización de las actividades y prácticas de los científicos. Bien sea en disciplinas de ciencias, bien en disciplinas de humanidades, los cambios son suficientemente significativos como para abrir líneas de investigación sobre la naturaleza, el impacto y las consecuencias de este uso de las tecnologías en las prácticas de los investigadores. Los estudios sobre "*Philosophy and Computing*", "*e-research*" o "*Digital Humanities*" abordan estas cuestiones desde muy diversos ámbitos que van desde las dimensiones teóricas de los nuevos métodos de investigación mediados por las tecnologías, hasta el impacto y posibilidades epistemológicas, educativas y sociales de las nuevas prácticas de producción y difusión del conocimiento en la Red.

Titulación: *Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica*		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofía, computación y humanidades digitales		
Tipo: Optativa, especialidad C. Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia		
Curso:	Período: Segundo semestre	Créditos ECTS:
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 35 Horas de prácticas: 20 Horas de Trabajo (personal y en grupo):50 Otras Actividades: 20		
Profesor: José Francisco Álvarez, Eduardo de Bustos, Roberto Feltrero		
Coordinador: José Francisco Álvarez		
Departamento: Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia	Despacho: 232	Horario de tutoría: miércoles y jueves de 10 a 14
Teléfono: 913986930	e-mail: jalvarez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Adquirir una perspectiva general del uso e impacto de las aplicaciones de las TIC en las humanidades. Seleccionar casos de buenas prácticas y avanzar propuestas reflexivas conectadas con el giro social de las humanidades digitales y con los temas éticos de la computación		
Prerrequisitos:		
Ninguno		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
La digitalización de las humanidades. Acceso y documentación. El giro social en humanidades digitales. Ética de la información y de la computación. Conocimiento		

expandido. Innovación social en humanidades digitales
Metodología Docente: Combinación entre sesiones teóricas y prácticas mediante herramientas avanzadas de videoclases. Utilización activa de la clase invertida. Círculos de aprendizaje conectivistas.
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Evaluación continua. Ensayo final defendido mediante sesiones online
Bibliografía Básica: Artículos de los profesores, compilación en el Storify alvarezuned y recursos abiertos en la red.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura facilita al estudiante el acceso a un campo de estudio relevante para diversas áreas de investigación filosófica. En su dimensión práctica, proporciona al estudiante capacitación en nuevas técnicas de estudio, investigación y docencia en el medio digital, y en su dimensión teórica, le inicia en campos de investigación como la filosofía de la computación, la ética de la computación, la apropiación social de las tecnologías, los métodos de producción social del conocimiento en la Red, etc. Por otra parte, la comprensión de las dimensiones teóricas y prácticas del campo de las Humanidades Digitales permite que el estudiante se adentre en una investigación interdisciplinar a la que concurren distintos saberes humanísticos. La asignatura pretende ofrecer al alumno la oportunidad de profundizar en la reflexión filosófica sobre las variadas temáticas que relacionan las prácticas científicas con el uso de herramientas y metodologías computacionales.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los generales del Máster y el itinerario.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo general de este curso es dar una perspectiva general del uso e impacto de las aplicaciones de las TIC en humanidades y seleccionar, del ingente número de casos prácticos, aquellas más generales que son usadas y aprovechadas por casi todas las disciplinas en humanidades. Como se recoge en el temario del curso, tras la oportuna introducción temática a las Humanidades Digitales y a la Filosofía de la Computación, se tratarán específicamente los modelos de intercambio de información en la Red y su impacto social, los modelos de publicación y revisión de los resultados científicos en la Red y, finalmente, el nuevo paradigma de publicación de datos científicos y sociales en distintas bases de datos públicas, los retos que presenta este movimiento para bibliotecarios y documentalistas y las posibilidades científicas y sociales de este tipo de bases de datos.

Los objetivos particulares se enumeran a continuación.

-Conocer los conceptos básicos sobre “Humanidades Digitales” desde la perspectiva del uso e impacto de las aplicaciones computacionales en las humanidades.

-Analizar la influencia de las tecnologías como método de producción de conocimiento

-Conocer las aplicaciones más relevantes de las tecnologías digitales en la investigación científica y humanística

-Analizar los problemas epistemológicos relacionados con el uso de simulaciones computacionales en disciplinas científicas y humanísticas.

-Analizar las novedades metodológicas, epistemológicas y morales suscitadas por los modelos de intercambio de información en la Red y el impacto de los modelos de publicación y revisión de los resultados científicos en Acceso abierto.

-Valorar el papel de los científicos y sus instituciones en el desafío planteado por los nuevos métodos de las Humanidades Digitales.

-Dominar las metodologías prácticas para el desarrollo de la investigación en Humanidades mediante las tecnologías digitales.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1- Las TIC como herramientas para las Humanidades tradicionales.

1. La digitalización de las Humanidades
2. Conceptos sobre filosofía y computación: e-Research, Humanidades Digitales,
3. El giro social en humanidades digitales

Tema 2- Filosofía, computación y conocimiento.

1. Filosofía y computación.
2. Ética de la información y ética de la computación
3. Tecnologías computacionales para la investigación científica.

Tema 3- La naturaleza del conocimiento en la Red.

1. Conocimiento expandido y distribuido.
2. Modelos de adquisición, producción y distribución del conocimiento mediante las tecnologías digitales.
3. Innovación social en humanidades digitales

Tema 4- Estudio de caso: Acceso abierto a la documentación científica y humanística

1. Redes española y europea de repositorios institucionales
2. Derechos de autor en el contexto del Acceso Abierto
3. Cómo utilizar los repositorios de documentación científica
4. Revistas digitales de acceso abierto
5. Acceso abierto a las datos científicos y sociales
6. Posibilidades y retos del "Open Data"
7. Ventajas y retos epistemológicos del Acceso Abierto

6.EQUIPO DOCENTE

- EDUARDO BUSTOS GUADAÑO
- JOSE FRANCISCO ALVAREZ ALVAREZ

7.METODOLOGÍA

La metodología tratará de responder a la índole peculiar de una asignatura de reflexión y de investigación crítica impartida desde la UNED, de modo que procurará conjugar los recursos tradicionales de estudio y trabajo -individual o en grupo- en el tratamiento de las cuestiones del temario, y la asistencia orientadora y bibliográfica al respecto, por parte del equipo docente, con los recursos técnicos y la asistencia telemática propios de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos.

Además de la bibliografía que se vaya indicando y actualizando en cada edición del curso, los estudiantes dispondrán de materiales (textos, ensayos, etc.) en diversas direcciones de la red (páginas web) que también se irán marcando en el apartado de recursos, bibliografía y documentación complementaria.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El equipo docente suministrará en el curso virtual materiales (sección documentos) que resultarán suficientes para la preparación de la asignatura. En una materia como esta no parece oportuno recomendar un único manual o libro de texto que presente lo esencial del asunto. Resultará fundamental trabajar directamente en la red, con documentos actuales que reflejen la movilidad de un espacio de reflexión que está en proceso de consolidación. Como un primer avance, sugerimos que, además de acercarse a algunos de los textos siguientes, se sigan las recomendaciones que indicamos en la sección de bibliografía complementaria.

- Álvarez, J. Francisco: Ciberciudadanía, cultura y bienes públicos. ARBOR, N 737, mayo 2009 http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/viewFile/314/315

-Álvarez, J. Francisco: Primeros pasos hacia una filosofía de la ciencia en una sociedad digital. Cuadernos Hispanoamericanos. nª 757. julio 2013 (disponible en sección documentos del curso virtual)

-Álvarez, J. Francisco y V. Marrero: La emergencia de una tercera cultura: la cultura digitalmente mediada. Cuadernos Hispanoamericanos. nº 761. diciembre 2013 (dispoonible en sección documentos)

-Bonk, C.J. (2009): *The World Is Open: How Web Technology Is Revolutionizing Education*. Jossey-Bass, San Francisco. EEUU

-Cangelosi, A. y Parisi, D. (Eds.), (2001). *Simulating the Evolution of Language*. London: Springer

-Dascal, M. (2003). Transparency in scientific communication: from Leibniz's dream to today's reality. *Studies in Communication Sciences,* 3(1), 1-26

http://www.tau.ac.il/humanities/philos/dascal/papers/transparency-in-scientific-communication.html

-Dutton, W.H. and Jeffreys Paul W. (Eds.) (2010): *World Wide Research: Reshaping the Sciences and Humanities*., Cambridge MA, London: MIT Press

-Feltrero, R. (2007). Tecnologías Cognitivas, ¿Metodologías Convergentes? *Anthropos,* 214, 96-106

-Floridi, L. (1999). Information Ethics: On the Philosophical Foundation of Computer Ethics. *Ethics and information technology,* 1(1), 37-56

http://www.wolfson.ox.ac.uk/floridi/papers.htm

-Floridi, L. (2002). Information Ethics: an environmental approach to the digital divide. *Philosophy in the Contemporary World,* 9, 39-45

http://www.wolfson.ox.ac.uk/floridi/papers.htm

-Floridi, L. y Sanders, J. W. (2002). Mapping the foundacionalist debate in computer ethics. *Ethics and information technology,* 4, 1-9

-González Barahona, J. M. (2003). El futuro de la información: ¿vamos hacia dónde queremos? *Archipiélago,* 55

-Lipinski, T. A. y Britz, J. J. (2000). Rethinking the ownership of information in the 21st century: Ethical implications. *Ethics and information technology,* 2(1), 49-71

- Schreibman, Siemans and Unsworth (Eds.) (2004). *A companion to digital humanities*. New York: Blackwell.

-Willinsky, J. (2006). *The access principle: the case for open access to research and scholarship*. Cambridge, Mass.: MIT.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En una materia como la presente, la información que se puede obtener en la red resulta fundamental. Es conveniente analizar la calidad de la fuente, como siempre, aunque ahora utilizando criterios correspondientes al espacio digital. Para iniciarse en la búsqueda de información pertinente sugerimos seguir el espacio de colaboración entre Humanidades, Artes, Ciencias y Tecnologías http://www.hastac.org/ , así como las actividades de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas http://www.humanidadesdigitales.org/inicio.htm , los proyectos ThatCamp http://thatcamp.org/ y, por ejemplo, el sugerente debate abierto sobre humanidades digitales "Debates in the Digital Humanities" http://dhdebates.gc.cuny.edu/

Como estado de la cuestión sobre muchos aspectos de las humanidades digitales, aunque con un enfoque más cercano al ámbito de los estudios literarios y lingüísticos, pueden leerse algunos de los artículos recogidos en el reciente monográfico *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro,* Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (editoras) *Revista Janus*, Anexo 1- 2014

http://www.janusdigital.es/anexo.htm?id=5

Una actualización de las recomendaciones y sugerencias para la lectura y la investigación se podrá encontrar en https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitales-filosofia-y-computacion

Sugerencias para el estudio, comentarios, debates y temas de actualidad conectados con nuestra materia pueden seguirse en Twitter con la etiqueta #filhduned

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Se dispondrá de un buen número de artículos y referencias en el espacio de documentos

del curso que resultarán suficientes para alcanzar los objetivos del curso y para realizar las actividades que aseguren el logro de las competencias específicas que se pretenden atender desde esta materia.

Se pretende poner en práctica procedimientos de comunicación diversos, además de los ofrecidos por la plataforma de curso virtuales, para mostrar en la práctica una nueva forma de trabajar e investigar en humanidades.
Se aconsejará la formación de grupos de estudio que, mediante el trabajo colaborativo, permitan avanzar en una revisión de los materiales de apoyo del curso, en la actualización de ellos y, sobre todo, sirvan para contrastar la eficiencia del trabajo cooperativo en el ámbito de las humanidades.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La comunicación básica se desarrollará desde el interior de la plataforma de cursos virtuales de la UNED.

En todo caso los profesores estarán disponibles por diversos medios (correo electrónico, chat, videoconferencia, teléfono y comunicación presencial). Es aconsejable establecer mediante correo electrónico cita previa para las diversas actividades (indicando en el asunto "Cita previa. Humanidades Digitales")

J. Francisco Álvarez

jalvarez@fsof.uned.es

Twitter: @alvarezuned

Eduardo de Bustos

ebustos@fsof.uned.es

Roberto Feltrero

rfeltrero@fsof.uned.es

Los profesores organizarán una serie de chats sobre cada uno de los temas, utilizando la aplicación correspondiente del curso virtual.

Además se organizará una serie de webminars (videoconferencias con tema definido) mediante HangOut de Google para avanzar en la discusión de los temas que, como líneas posibles de trabajos de curso, se vayan seleccionando por parte de los estudiantes.

Desde el marcador #FILHDUNED de Twitter se podrá mantener una conversación sobre los asuntos del curso, recomendaciones de lectura, trabajos en proceso, etc.etc.
Será atendido habitualmente por J. Francisco Álvarez desde su cuenta de Twitter @alvarezuned

Tambien se mantendrá actualizada la información en el espacio Storify de alvarezuned

https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitales-filosofia-y-computacion

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se hará sobre la base de las muestras de interés y la participación de los estudiantes en las sesiones en línea, en la actividad en los foros de la asignatura, así

como en otras comunicaciones y consultas por correo electrónico, pero prestará suma atención a la calidad de los trabajos presentados durante el curso según el siguiente esquema:

a) Elaboración de mapas conceptuales sobre temas específicos (20%)

b) Trabajos de investigación bibliográfica y comentario de texto (20%)

c) Ensayo sobre un tema de libre elección dentro de la temática general del curso (60%)

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

Se pretende que el estudiante, en el proceso de adquisición del conocimiento correspondiente a esta materia, adquiera o mejore las siguientes competencias:

Básicas

Saber comunicar sus reflexiones y conclusiones en un discurso razonado, coherente y bien estructurado tanto a públicos especializados como otros no tan iniciados, de manera clara y precisa.

Generales

Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

Específicas

Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias.

Aplicar con la soltura necesaria, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

Componer un discurso coherente y crítico a partir del análisis objetivo de las diversas propuestas y situaciones procedentes del entorno social, económico y científico, distinguiendo posibles falacias, ambigüedades e incorrecciones en el ámbito del lenguaje, la ciencia y la comunicación interpersonal.

15.Actividades formativas

Además de la actividad permanente de tutoría en línea se realizaran sesiones prácticas en linea una vez avanzados los proyectos de trabajo de curso.

También se animará, a partir de los foros específicos de estudiantes, a la formación de grupos de intereses que faciliten la estructuración de comunidades virtuales que permitan mejorar la adquisición de conocimiento.

Se impulsará la participación de los estudiantes en comunidades emergentes, asociaciones y proyectos diversos de humanistas digitales. En particular se propondrá seguir las actividades del espacio de colaboración entre Humanidades, Artes, Ciencias y Tecnologías http://www.hastac.org/ , de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas http://www.humanidadesdigitales.org/inicio.htm , los proyectos ThatCamp

http://thatcamp.org/ y el sugerente debate abierto sobre humanidades digitales "Debates in the Digital Humanities" http://dhdebates.gc.cuny.edu/ .
Se recomienda acceder a https://storify.com/alvarezuned/humanidades-digitales-filosofia-y-computacion y seguir algunos de los enlaces sugeridos como práctica.
Al mismo tiempo es muy conveniente registrarse en Storify para realizar algunas prácticas.