

Literatura

Curso 2015/2016

(Código: 0000113-)

1.OBJETIVOS

La enseñanza de la Literatura española en el nivel del Curso de Acceso se ha orientado a intensificar los aspectos cultural y formativo que contiene la materia, evitando deliberadamente el exceso de erudición. Consideramos la asignatura como un instrumento de primer orden al alcance del alumno para mejorar su capacidad de análisis y comprensión de los textos escritos, práctica que le será de gran utilidad en cualquiera de los estudios que curse más adelante. Asimismo le servirá para indagar en el mundo imaginativo de la creación literaria desde una perspectiva artística o lúdica, pero también para observar los vínculos que unen la obra de ficción con el mundo real. El objetivo que nos proponemos es que el alumno llegue a conocer los fenómenos literarios –géneros, movimientos, tendencias, generaciones, grupos–, su evolución, y los vínculos que se establecen entre los distintos géneros.

2.CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se ciñen al libro siguiente:

BARANDA LETURIO, NIEVES y MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA: *Literatura Española* (Curso de Acceso), Madrid, UNED, 2006 (y reediciones).

Esta Unidad Didáctica es el texto básico y suficiente para el estudio de los contenidos del programa. Se trata de un libro sencillo que consta de doce temas, separados en dos bloques, uno de cinco temas y otro de siete, referidos a la literatura española del siglo XX.

Cada uno de estos bloques va precedido de una Introducción en la que se resume brevemente el panorama histórico, político, social y cultural del periodo. Se pretende mostrar el contexto en el que se desarrolla la literatura para un mejor entendimiento de la misma.

Los temas incluidos en esta Unidad Didáctica son los siguientes:

INTRODUCCIÓN GENERAL AL SIGLO XX

TEMA 1. La generación de fin de siglo. Valle-Inclán.

TEMA 2. Pío Baroja. Antonio Machado.

TEMA 3. Novecentismo y Vanguardia. Juan Ramón Jiménez.

TEMA 4. El grupo poético del 27.

TEMA 5. Federico García Lorca. Rafael Alberti.

INTRODUCCIÓN GENERAL AL PERIODO DE POSGUERRA

TEMA 6. La literatura del exilio.

TEMA 7. La poesía desde 1936 a 1975.

TEMA 8. La novela desde 1936 a 1975.

TEMA 9. El teatro desde 1936 a 1975.

TEMA 10. La literatura actual. La poesía desde 1975.

TEMA 11. La literatura actual. La novela desde 1975.

TEMA 12. La literatura actual. El teatro desde 1975.

NOTA IMPORTANTE: Los contenidos del curso no contemplan la realización de ninguna lectura obligatoria, si bien se recomienda al estudiante trabajar con fragmentos o selecciones de las obras (fáciles de obtener en bibliotecas) para mejorar su asimilación de la asignatura.

3.EQUIPO DOCENTE

4.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436252866
Título: LITERATURA ESPAÑOLA (1ª)
Autor/es: Baranda Leturio, Nieves ;
Montejo Gurruchaga, Lucía ;
Editorial: U.N.E.D.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en Red bibliotecas REBIUN

Buscarlo en la biblioteca del ministerio de Educación

BARANDA LETURIO, NIEVES y MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA: *Literatura Española* (Curso de Acceso), Madrid, UNED, 2006 (y reediciones).

Esta Unidad Didáctica es el texto básico y suficiente para el estudio teórico de los contenidos del programa.

5.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

6.EVALUACIÓN

Esta asignatura tiene tres momentos de examen con pruebas presenciales: febrero, junio y septiembre.

Las fechas de examen serán las establecidas para este curso en el calendario oficial de pruebas presenciales de la UNED.

Febrero: La prueba de febrero es voluntaria, se realizará sobre los TEMAS 1-6 del programa y será eliminatoria, de modo que los alumnos que la hayan superado no tendrán que examinarse de esos temas en la convocatoria de junio. El examen constará de una prueba objetiva de 20 preguntas con cuatro posibles respuestas para elegir la correcta y tendrá una hora de duración. Se penalizarán las respuestas incorrectas. Algunas procederán de las autoevaluaciones de los temas 1 a 6.

Junio: si se examina en febrero y su calificación es superior a 5, en las pruebas presenciales de mayo/ junio podrá optar

por realizar el examen *PARCIAL*, de la segunda parte del programa de la asignatura, presentándose en la fecha y hora establecida para el examen Parcial de esta asignatura.

En este caso, la nota final sería la media de ambas calificaciones (febrero y junio).

La prueba consistirá en seis preguntas breves sobre los TEMAS 7 - 12 del programa, de las cuales se elegirán cuatro. Se contestarán en el espacio tasado de pocas líneas y cada pregunta se calificará con 2,5 puntos.

Si no se ha presentado en febrero o no ha aprobado ese examen, en las pruebas presenciales de mayo /junio deberá realizar el examen *TOTAL* sobre el programa completo de la asignatura, en la fecha y hora establecida. Este examen *TOTAL* constará de una prueba objetiva de 10 preguntas sobre los temas 1-6; y una prueba de desarrollo, similar a la de la prueba parcial (seis preguntas breves para elegir cuatro) de los temas 7 a 12. Cada una de las partes del examen se puntuará sobre 5.

También puede optar (aunque haya superado la prueba de febrero) a examinarse de la asignatura completa (examen *Total*), en cuyo caso la nota final que se le aplicará será la calificación del examen *Total* de junio. Podrá realizar uno u otro examen (Parcial o Total), pero solo uno de ellos.

Septiembre: en esta convocatoria solo será posible realizar el examen *TOTAL* de la asignatura, independientemente de las calificaciones obtenidas en los exámenes de febrero o junio. El examen constará de las mismas partes que la prueba *Total* de junio y se calificará del mismo modo. La nota será exclusivamente la obtenida en este examen.

7.HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las consultas se atenderán preferentemente a través de los foros de la asignatura en la plataforma virtual. Para cuestiones relativas al examen se debe consultar la sección de preguntas frecuentes. En caso de necesitar información adicional, se puede dirigir preferentemente por correo electrónico a las profesoras de la asignatura.

Dra. D.^a Nieves Baranda Leturio

Martes de 10 a 14 y 15,30 a 19,30 h., y miércoles de 10 a 14 h. Tel.: 91 398 68 72
Correo electrónico: nbaranda@flog.uned.es

Dra. D.^a Lucía Montejo Gurruchaga

Martes de 10 a 14 y de 15,30 a 19,30 h., y miércoles de 9:30 a 13:30 h. Tel.: 91 398 65 63
Correo electrónico: lmontejo@flog.uned.es

El número de fax común a ambas profesoras es 91 398 66 95.

Por correo deberán dirigirse a:

UNED Facultad de Filología
Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura
P.^o Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Las solicitudes de revisión de examen solo se atenderán a través de la aplicación informática habilitada al efecto.

8.Recursos de apoyo

Esta asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza de esta Universidad. Los principales recursos de apoyo son los siguientes:

1. Curso virtual. Esta asignatura está virtualizada en la plataforma de la UNED donde se puede acceder a la versión completa de la Guía del Curso. El acceso se hará desde la página de inicio de la UNED pinchando en el icono CampusUNED y en

WebCT

2. Recursos de las nuevas tecnologías que ofrece el curso virtual:

a) Foro de debate, con atención directa del TAR y de las profesoras de la asignatura, para resolver dudas o aportar comentarios sobre la materia. Este foro es, además, un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en grupos.

b) Módulo de contenidos, con orientaciones para la planificación del estudio, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.

c) Correo, para responder de forma privada o personalizada, siempre que se considere oportuno.

d) Presencialidad virtual. Mediante este sistema los estudiantes podrán asistir a una tutoría, impartida desde la Sede Central, desde los Centros Asociados o desde cualquier otro lugar, a través de la herramienta docente telemática AVIP (Aula virtual con tecnología IP) que combina la videoconferencia, la pizarra digital interactiva y otros recursos digitales.

e) Existen algunos programas de radio destinados al estudio de algunos escritores o a distintos periodos o tendencias literarias. Muchos de los disponibles en la plataforma de la UNED serán útiles para el estudio, aunque se advierte que pueden corresponder a cursos anteriores, de modo que la información sobre aspectos que no conciernen estrictamente al contenido de la materia podría estar obsoleta y no ser de aplicación este curso.

2. La UNED ha producido las series de vídeos y DVDs *Narradores españoles contemporáneos* y *Poesía española de posguerra* (CEMAV, Vicerrectorado de Metodología, Medios y Tecnología) aptas para este nivel. La primera de ellas incluye sendos números sobre Camilo José Cela, Gonzalo Torrente Ballester, Carmen Martín Gaité y Ana María Matute; la segunda cuenta con los siguientes títulos: La primera generación poética de posguerra: Luis Rosales. La poesía social: Blas de Otero. La generación de los 50: Caballero Bonald. Todas ellas se encuentran a disposición de los alumnos y de los Centros Asociados.